

DVD

LA SEÑORITA JULIA

La antaño actriz (y una de las preferidas por Ingmar Bergman) y ahora directora, Liv Ullmann, lleva a la pantalla la famosa obra teatral de Strindberg, con Jessica Chastain como protagonista. Es la historia de una joven aristócrata del siglo XIX, un tanto aburrida de las convenciones sociales, que en un momento dado rompe el protocolo y pasa un rato bailando con los criados. El hecho anecdótico va a más con uno de ellos, Jean, secretamente enamorado de ella desde la más tierna infancia.

LA SEÑORITA JULIA



WHIPLASH



No es posible recibir mejores críticas que las que ha recibido esta película de Damien Chazelle, cuyo protagonista es Miles Teller. A pesar de todo, aunque estuvo nominada en varias categorías, no le han dado ningún Oscar. Se trata de la

historia de Andrew Neiman, un joven baterista de jazz, estudiante en el elitista conservatorio de la Costa Este y empeñado en llegar a lo máximo dentro de su especialidad. En Terence Fletcher, un profesor que emplea métodos de una exigencia que alcanza el nivel de lo despiadado, encuentra la horma de su zapato.

LA TEORÍA DEL TODO

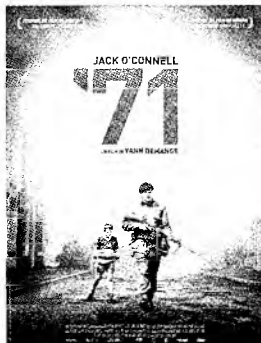


Eddie Redmayne encarna al científico más famoso de la historia después de Einstein, Stephen Hawking. Dirigida por James Marsh, la película aborda la relación entre Hawking y su primera mujer, Jane Wilde, que está interpretada por Felicity Jones. El romance comenzó en Cambridge, donde ambos estudiaban. Era el año 1964, a Hawking le habían diagnosticado una enfermedad incurable y no le habían dado más de dos años de vida. Quizá si no hubiera conocido a Jane no habría llegado adonde ha llegado.

El romance comenzó en Cambridge, donde ambos estudiaban. Era el año 1964, a Hawking le habían diagnosticado una enfermedad incurable y no le habían dado más de dos años de vida. Quizá si no hubiera conocido a Jane no habría llegado adonde ha llegado.

'71

Yann Demange dirige un thriller de carácter bélico, enmarcado en el conflicto político británico-irlandés. El protagonista es Jack O'Connell, quien da vida a un joven soldado británico que queda separado de sus compañeros durante unos disturbios en las calles de Belfast en 1971. Extraviado en las inseguras calles de la ciudad irlandesa, por donde deambulan unidades paramilitares y bandas callejeras, católicos y protestantes, fanáticos y ultras, su primer objetivo se convierte en sobrevivir.



Clásico



UN SOPLO EN EL CORAZÓN

Le souffle au cœur, estrenada en España en los años 70 como *El soplo al corazón*, y ahora titulada *Un soplo en el corazón* (cuando el título más lógico sería *El soplo en el corazón*), es una película de Louis Malle que explora un tema muy difícil de llevar a cabo de un modo tan sutil, tan inteligente y tan lleno de ambigüedad y delicadeza como él lo hace. El incesto. Estamos en Francia en los años 50. Laurent (Benoît Ferreux) es un chico de catorce años, hijo de un ginecólogo y de una hermosa mujer de origen italiano (Lea Massari). Al serle detectado un soplo en el corazón, va a pasar una temporada a un sanatorio, donde es acompañado por su propia madre.

Convocatorias

I CERTAMEN DE PINTURA 2015 CICATO

El Centro de Iniciativas Culturales y Artísticas de Tomelloso convoca este certamen con arreglo a las siguientes BASES:

1ª.- Se podrán presentar dos obras por participante.

2ª.- La temática y la técnica de dichas obras serán libres. No se admitirán copias ni reproducciones de otras obras.

3ª.- Todos los trabajos irán presentados con un listón o junquillo a su alrededor, irán montados sobre un bastidor y sin cristal. Las medidas de la obra presentada no serán superiores a 1 metro ni inferiores a 0'70 centímetros por cualquiera de sus lados. Las obras presentadas irán sin firmar y llevarán escrito en el reverso el nombre de dicha obra. Éstas se presentarán con un sobre cerrado en cuyo exterior aparezca el mismo nombre que en la obra. En el interior de este sobre habrá una fotocopia del DNI y una cuartilla con los datos personales del participante: Nombre y apellidos, dirección, teléfono y e-mail.

4ª.- Las obras se podrán presentar en persona en la Sala Cicato o por mensajería en la dirección: Calle Veracruz, número 17. Tomelloso (Ciudad Real) CP 13700. En horario de 12'00 a 14'30 horas y 18'30 a 22'00 horas de martes a viernes.

5ª.- Se establece un premio único patrocinado por ITV Tomelloso.

6ª.- El plazo de admisión de obras permanece abierto hasta el próximo 3 de julio.

7ª.- Entre las obras presentadas se hará una selección de 20 cuadros, entre ellos el premiado. Con todos ellos se celebrará una exposición en la Galería Cicato del 10 de julio al 4 de agosto, donde se podrán adquirir las obras no premiadas.

Embalse de Vallehermoso	Cdad. máxima: 6,92 Hm³	Embalse de Peñarroya	Capacidad máxima: 49,90 Hm³
	Agua embalsada: 6,3 Hm³ 90,8%		Agua embalsada: 48,5 Hm³ 97,1%

HORARIOS DE AUTOBUSES información autobuses Tomelloso-Madrid: 926514058 - 914684200

DE TOMELLOSO:

AMADRID:

Martes a viernes: 04.00
Lunes: 04.30
Lunes a sábado: 06.30
Domingo y festivos: 09.00
Lunes a viernes: 10.00
Sábado: 10.45
Viernes, sábado y domingo: 13.30
Diario: 16.00 y 19.00

AMANZANARES:

Laborables: 07.15 y 14.15.

A SOCUELLAMOS:

Lunes a viernes: 09.00, 15.15, 18.30
Sábado y domingo: 15.00

A VALENCIA:

Lunes a viernes: 09.00 y 15.00.
Sábado y domingo: 15.00.

A CIUDAD REAL:

Lunes a viernes: 07.15 y 14.15.
Sábado: 07.15.

A ALCÁZAR:

Lunes a viernes: 09.45.
Diario: 14.10.

A ALBACETE (por Ruidera):

Laborables: 06.30
Viernes: 16.10

A ARGAMASILLA DE ALBA:

Lunes a viernes: 07.15 y 14.15.
Lunes a sábado: 07.15 y 11.30.

Domingo y festivos: 12.00

A RUIDERA:

Lunes a viernes: 06.30
Viernes: 16.10

DE MADRID:

A TOMELLOSO:

Sábado: 07.30
Diario: 09.00, 13.00, 17.30
Viernes: 14.00, 16.00
Viernes y sábado: 15.00, 20.30
Lunes a viernes: 19.00

Lunes a jueves: 20.00

Domingo y festivos: 22.00

DE MANZANARES:

A MADRID:

Lunes a viernes: 07.40, 08.15, 09.00, 12.00, 13.15, 13.30, 17.15, 20.45
Sábado laborable: 07.40, 08.15, 09.00, 12.00, 13.15, 13.30 y 17.30
Domingo y festivos: 09.00, 13.15, 13.30, 18.15 y 22.45
Servicios especiales lunes y siguientes a festivos: 03.30

A LA SOLANA:

Lunes a viernes: 08.00, 10.30, 12.45, 13.15, 14.25, 16.00, 18.00, 18.15, 19.30 y 20.45

A TOMELLOSO:

Lunes a viernes: 08.40, 13.15, 18.00
Lunes a sábado: 10.15

A ALBACETE:

Lunes a sábado: 16.00

DE LA SOLANA:

AMADRID:

07.15, 07.45, 08.30, 11.00, 13.15, 16.40, 20.15

AMANZANARES:

07.15, 07.45, 08.00, 08.30, 11.00, 13.15, 15.20, 16.40, 17.30, 20.15

ACIUDAD REAL:

Laborables: 07.45

A ALCÁZAR:

Diario: 6.00, 7.15, 9.45, 14.10, 16.55
Sábados no festivos: 07.15 y 14.10
Domingos y festivos: 14.10

A ALBACETE:

Laborables: 16.15

A INFANTES:

10.45, 12.30, 18.15, 18.30 y 21.00

DE RUIDERA:

A MADRID: 18.00 (diario) y 5.30 (lunes)