

3.— ¿CUAL ES LA ESTRUCTURA DE TRABAJO DE LA FEDERACION EN LA REGION?

Nuestro trabajo destaca los sectores o áreas que a su vez componen las correspondientes dentro de su municipio. En un sentido amplio, se trata de profundizar en ellas, conocer su realidad y, a renglón seguido, ofrecer alternativas e iniciativas conducentes al mejor aprovechamiento de un servicio determinado. En otro orden de cosas, la estructura de trabajo al ser regional, nos permite comparar los niveles de desarrollo de distintos pueblos, comarcas o provincias, así como establecer unos criterios objetivos para una justa y equilibrada distribución de recursos en función de sus necesidades y peculiaridades más sobresaliente.

Estamos hablando de cosas tan importantes como los recursos económicos, los distintos servicios de cultura, agua, salud, equipamientos sociales, pavimentación, abastos, alumbrado, residuos líquidos y sólidos, vías y medios de comunicación... Lo que constituye la acción pública.

Así las cosas, la Federación posee sus dispositivos de reflexión, estudios y debate sectorializados en los cuales participan alcaldes, concejales y personas ligadas a la vida local de todos los rincones de esta Región, estableciendo vínculos, acuerdos o convenios con aquellas esferas del poder que intervienen directamente en la financiación, planificación y sostenimiento de esos servicios públicos.

4.— ¿LA COALICION DE INTERESES EN LA FEDERACION HACE FUNCIONAR ESTA COMO PARTIDO POLITICO O SE MANTIENE CON LA ESTRUCTURA DE UN ORGANO DE GESTION?

Interesante cuestión la que plantéas. Desde sus inicios la Federación tuvo muy claro que su gestión estaba por encima del color concreto que sustentaba a los gobiernos en cualquiera de sus ámbitos. Nuestros estatutos sitúan la actuación municipalista al margen de los intereses de partido, hasta tal punto que la injerencia de alguno de éstos en la dinámica de la Federación, puede perturbar de forma sensible su marcha, llegando incluso a una profunda incoherencia e inestabilidad interna y perdiendo incluso la legitimación, de la cual me siento orgulloso, de ser Federación y colectivo de todos los municipios y Diputaciones sin distinción ni dobles lenguajes. Esto último, no supone asepsia en nuestros planteamientos. Estamos por la mejora de las condiciones de vida de nuestros pueblos, por la eliminación de los desequilibrios regionales, por unas haciendas locales más adecuadas y funcionales y, sobre todo, por la estrecha coordinación de esfuerzos y recursos entre las distintas administraciones. A ese objetivo estamos llamados todos, blancos o negros, partiendo de un análisis de pura necesidad y coherencia con la realidad social y económica de Castilla-La Mancha.

5.— ¿QUE ESTA DESARROLLANDO LA FMPC-M EN EL TERRENO CULTURAL?

En el sentido amplio del término, una nueva concepción de las relaciones interadministrativas; es decir un poder más participado y descentralizado que significa apego a la Democracia y al diálogo enriquecedor. En el sentido de cultura como servicio a ofrecer, todo un proyecto de "nueva propuesta cultural" aprobado en nuestra Asamblea General el pasado mes de Diciembre y que **partiendo del hecho concreto en cada núcleo de población**, pretende eliminar compartimentos estancos, duplicidad y dispersión, consiguiendo aglutinar a cuantos colectivos estén implicados en actuaciones donde todos los ciudadanos a través de su municipio, tengan acceso a los recursos culturales, en el sentido liberador del término.

Podrían parecer palabras vacías, pero en modo alguno es así puesto que se ha diseñado el modelo, los objetivos a cumplir a corto, medio y largo plazo y los medios que necesitamos están negociándose, ya que la propuesta la conoce tanto el Gobierno Regional —vía Convenio con la Consejería de Educación y Cultura— como los distintos gobiernos municipales. A partir de este momento, nuestro interés se centra en una estrecha colaboración con las Universidades Populares, verdaderas esforzadas por rescatar la cultura popular y liberadora y perfectamente encajadas en la dinámica municipalista. En resumen, proyecto ambicioso que lejos de eccluir a nadie, pretende hacer región con la participación de todos los efectivos implicados.

6.— ¿CUALES SON LAS POSTURAS MAS GENERALIZADAS DE AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES, FRENTE A LA PROBLEMATICA CULTURAL DE LA REGION?

Existen tantas posturas y formas de entenderla cuantos núcleos existen en nuestra Región. De cualquier manera, es un problema de recursos en primer lugar, y de solidaridad regional para que todos tengan la información y medios de acceso a ésta, en segundo lugar.

Sí de posturas generalizadas hablamos, a fuerza de ser sincero debo decir que existe muchísima dispersión y lo que es más grave, cierta utilización de la cultura y sus posibilidades con fines espurios y carentes de un objetivo común. En palabras llanas, se hace lo que se puede, habida cuenta de la insuficiencia real de recursos disponibles. Otros objetivos materiales más urgentes (infraestructura, equipamiento, salud) pretenden relegar al hecho cultural a un segundo plano dejando quizás huérfanas de sustancia a aquellas realizaciones. El problema no es de un acto o representación más o menos en tal o cual pueblo, sino de cómo unimos esfuerzos para hacer ciudadanos críticos, responsables y con grandes dosis de imaginación e ilusión para **trasformar solidariamente** la vida de nuestros pueblos y aldeas. Insisto, es tarea de todos y nadie puede darse por indiferente o ajeno a tal cuestión.