



# LITERATURA



**JOSE CORREDOR-MATHEOS** nació en Alcázar de San Juan, en 1929. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona, ciudad donde reside. Ha sido jefe de redacción de "Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo", asesor artístico del Colegio de Arquitectos de Barcelona y crítico de arte de "Destino" y "Triunfo". Actualmente trabaja para la Editorial Espasa Calpe y colabora con artículos en "El País", "La Vanguardia" y otras publicaciones. Miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, presidente de la Sección Autónoma de Cataluña de la Asociación Colegial de Escritores, de cuya junta nacional es también miembro, y miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Críticos de Arte. Ha sido fundador y primer presidente de la Asociación Catalana de Críticos de Arte y miembro del Consejo de la Asociación Internacional de Críticos de Arte.

Ha publicado seis libros de poesía, por uno de los cuales, "Poema para un nuevo libro", le fue concedido el Premio Boscán 1961. Otro títulos son: "Ocasión donde amarte" (1953), "Ahora mismo" (1960) "Libro provisional" (1967) y "Carta a Li Po" (1975). En 1981 ha aparecido recogido el conjunto de su obra poética en el volumen titulado "Poesía 1951-1975" (Plaza y Janés). Ha publicado también (selección y prólogo) dos antologías de la poesía de Rafael Alberti: "Poemas del destierro y de la espera" (1976) y "Canto de siempre" (1980), y una antología de "Poesía catalana contemporánea" (selección, prólogo y versión castellana, Espasa Calpe, 1983), Premio Nacional de Traducción entre Lenguas Españolas 1984.

Es autor, entre otros, de los siguientes libros sobre temas artísticos: "Cerámica popular española", en colaboración con J. Llorens Artigas (Editorial Blume, Barcelona, 1970), con cuatro ediciones en castellano, dos en inglés y una en francés y alemán; "Joan Miró" (Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1972 y 1975); "Miró et Artigas, céramiques" (Maeght Editeur, París, 1974), en ediciones francesa y alemana; "Subirachs" (Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1975); "La pintura en el siglo XX", en colaboración con D. Giralt-Miracle (Barcelona, 1975); "Arranz-Bravo-Bartolozzi" (Ibérico Europea de Ediciones, Madrid, 1977); "Cerámica popular catalana" (Ediciones 62, Barcelona, 1978); "Metamorfosis Ponc-Kafka" (Polígrafa 1978); "Vida

## JOSE CORREDOR MATHEOS (ESCRITOR)

y obra de Benjamín Palencia" (Espasa-Calpe, Madrid, 1979); "Los carteles de Joan Miró" (Ed. Polígrafa, 1980); "Guinovart, el arte en libertad" (Ed. Polígrafa, 1981); "La juguina a Catalunya" (Edicions 62, Barcelona, 1981); "Colección Banco Urquijo" (en colaboración, Madrid, 1982); "Dels bells oficis al disseny actual", en colaboración con Josep Mainar (Ed. Blume, 1984); "Arquitectura Industrial en Cataluña", en colaboración con Josep M. Montaner (Caja de Barcelona, 1984); "Artesanía de España" (Lund Werg Editores, Barcelona, 1985); "Llibre blanc del disseny i l'artesania" (Generalitat de Catalunya, 1985); "Grau Santos" (Ed. Ambit, Barcelona 1986). "El pintor Fernando de América" (Vitoria, 1986).

