

EN UN COMPLEJO ARQUITECTÓNICO QUE SE INAUGURARÁ EN EL MES DE ABRIL

El mural del récord ya se monta en Orán

La noche del pasado lunes llegaron hasta Orán los 10.000 últimos azulejos de cerámica de los más de 55.000 que integran el mural más grande del mundo. Ya se ha iniciado el proceso de instalación en el edificio de Argelia donde lucirá esta singular cerámica talaverana; pero aquí - en Talavera de la Reina- han quedado más de mil unidades para que sirvan de recuerdo, tal y como ha decidido la empresa que ha creado el impactante cuadro.

EMILIO JIMÉNEZ



Un momento del proceso de instalación de algunos de los azulejos del mural. A la derecha, los ceramistas que han hecho posible la obra.



El mural de cerámica más grande del mundo -que ha sido creado por la empresa San Ginés y en el que también han participado ocho talleres talaveranos- ya se está montando en Orán (Argelia). Los 10.000 últimos azulejos, de los más de 55.000 que componen el cuadro, llegaron a su destino en la noche del lunes -tal y como se especificó en el contrato que se rubricó con la empresa OHL-, después que desde el polígono industrial Torrehierro se desplazaran por carretera hasta Alicante y, a través de un barco, se depositaran en el punto de destino.

Se pone así fin a un par de meses intensos de trabajo de unos ceramistas

que han despedido con pena su trabajo, algo que no oculta **Mónica García del Pino**, directora del proyecto y gerente de San Ginés. No obstante, en la Ciudad de la Cerámica quedará constancia del mural del récord porque se conservará un módulo de 1.152 unidades para recordar que los artesanos talaveranos fueron los creadores del mural más grande del mundo.

A la hora de confeccionar esta información, los operarios ya habían instalado media columna en la fachada del edificio, declarado como proyecto singular, que es la gran atracción de un complejo arquitectónico que se procederá a su inauguración el próximo

mes de abril, concretamente antes de iniciarse el Congreso Mundial de Gas Licuado, que reunirá a representantes de las principales potencias del mundo con el objetivo de abordar las excelencias de esta fuente de energía.

Hay que recordar que el mural en cuestión -tal y como se contó en el pasado número de esta revista- mide sesenta metros de ancho por 35,4 de largo. La página web www.grandmural.com ofrece cada día cómo va evolucionado el proceso de su instalación, algo que ya se hizo con el de elaboración; aunque también puede seguirse a través de Facebook. Gracias a la red, empresas de otros países se han interesado por la cerámica talaverana.