

|Cuenca| siete días

# Dinosaurios, ilusión y también un Polígono industrial

## YACIMIENTO DE 'LO HUECO'

BARREDA ANUNCIÓ LA CREACIÓN DE UN COMPLEJO LÚDICO-CIENTÍFICO

## INVERSIONES DEL CONSORCIO

LOS REMONTES Y LA REMODELACIÓN DEL ABSTRACTO, MÁS CERCA

J.L.M./ CUENCA

Casi profética para el devenir de la semana parecían las palabras que el ministro de Cultura dejaba sobre la mesa tras su paso por la ciudad y su contacto con los hombres y mujeres de la cultura cuense. Explicaba César Antonio Molina que cuando vino a nuestra ciudad en los sesenta, al aire de la inauguración del Museo de Arte Abstracto, había notado más ilusión que ahora.

Y es posible que nos falte todavía un empujón para creernos que estamos ante el momento de las oportunidades. El Consorcio, que se reunía esta semana para estudiar sus presupuestos y fijar sus prioridades, se ha convertido en una pieza esencial en este futuro que se nos abre. Gracias a él se pueden acometer importantes retos como el de los famosos remotes para dar accesibilidad al Casco, la reforma de ese museo emblemático para la ciudad como es el Abstracto o, más modestos si se quiere, pero igual de importantes, acometer obras como el arreglo de fachadas, adecuación de las calles o soterramiento del cableado. Casi nada.

En medio de esta vorágine a nadie escapa tampoco la batalla política que se ha librado alrededor de la figura del gerente del Consorcio, Luis Esteban Cava. Francisco Pulido confirmaba que seguirá en el cargo aunque también dejó claro que no es una persona de su confianza dado el marcado sesgo filosocialista que tiene. Pero la política es así y en este caso la correlación de fuerzas no acompaña a los deseos del alcalde ya que en el consorcio tanto montan que montan tanto Ayunta-

miento, Diputación, Junta y Estado y de las cuatro, tres instituciones están en manos del PSOE.

Por otro lado, lo que a día de hoy no se puede poner en cuestión es el trabajo serio que está realizando Cava al frente del Consorcio. El tiempo dirá si es capaz de desempeñarlo con lealtad o no pero a día de hoy, los resultados son óptimos.

**DINOSAURIOS.** Pero la semana nos ha dejado otro excelente anuncio: el que hacía Barreda el pasado jueves comprometiendo al Gobierno de la Junta en el impulso y creación de un gran parque temático, un complejo en el que se contemplen aspectos lúdicos y científicos, para aprovechar el espléndido yacimiento de dinosaurios que se ha encontrado, gracias a las obras del AVE, en Fuentes.

Esto es simplemente una gran oportunidad de crecimiento. Los datos de Dinópolis en 'Teruel', donde se estima que el turismo ha cre-

cido desde su puesta en marcha un 30%, así lo indican. Habrá que tener la habilidad suficiente para conjugar los intereses científicos y la investigación con los aspectos más frívolos si se quiere sacar el máximo rendimiento, pero hay ejemplos sobrados para aprender.

Y si nos faltaba ilusión, un poco más de optimismo con otro proyecto, bastante maduro por lo que sabemos, que también puede generar mucha riqueza: la creación de un gran parque empresarial, un polígono industrial de 350 hectáreas para instalar nuevas industrias en Cuenca. Simplemente, una buena noticia.

**La semana termina con otra gran noticia, la posible creación de un gran polígono industrial**

## LAS IMÁGENES

JUEVES



Barreda anunció la creación de un complejo lúdico-científico en Fuentes/TIN BIJAKSIC

VIERNES



El Consorcio decidió que Cava siguiera como gerente- /REYES MARTÍNEZ

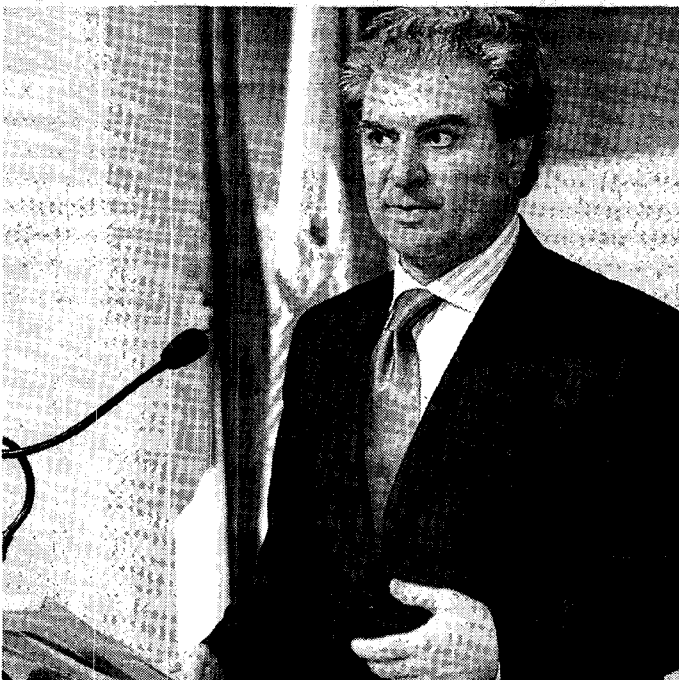
MARTES



Preparando el día de la discapacidad /R.M.

## EL PERSONAJE

**CÉSAR ANTONIO MOLINA** MINISTRO DE CULTURA



**Llegó, vio, y animó a seguir trabajando con ilusión...**

LA TRIBUNA / CUENCA

Apretada agenda la del ministro Molina el pasado lunes en Cuenca, donde mantuvo reuniones con las autoridades locales y provinciales así como con los representantes del mundo cultural cuense. Molina valoró las ideas que la fueron expuestas y señaló que «es preciso hacer un proyecto conjunto», así como recordó que en los años sesenta, cuando vino la inauguración del Museo de Arte Abstracto percibí mayor ilusión de cara al futuro que ahora», dijo el responsable de la cartera de Cultura. Y es que, sin ilusión, poco o nada se puede conseguir. 2016 está a la vuelta de la esquina...