

► **La autovía a Teruel, objeto de polémica en el pleno del Senado.**

CUENCA7

► **LABORAL** Escaso respaldo a la huelga del servicio postal en Cuenca.

CUENCA9

► **GANADERÍA Y AGRICULTURA** Asaja espera solucionar mañana el problema de los ataques de perros.

PROVINCIA18

CUENCA₄

LA TRIBUNA DE CUENCA. JUEVES 20 DE DICIEMBRE DE 2007

► RELEVO

Pedro Mombiedro se perfila como nuevo director de la Fundación de Cultura

El patronato de esta entidad se reúne hoy para decidirlo. El concejal Emilio Catalá se sorprende de la reacción de José Luis Muñoz tras proponerse su cese en este cargo

PABLO GUTIÉRREZ / CUENCA

Fuentes consultadas por este periódico indican que el profesional que asumirá la dirección de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca en sustitución de José Luis Muñoz, cuyo cese ha sido propuesto, es Pedro Mombiedro.

El patronato de esta Fundación está convocado hoy a una reunión a la una de la tarde en el Teatro Auditorio con un orden del día en el que figura la propuesta de cese de José Luis Muñoz y el nombramiento de un sustituto para ese cargo.

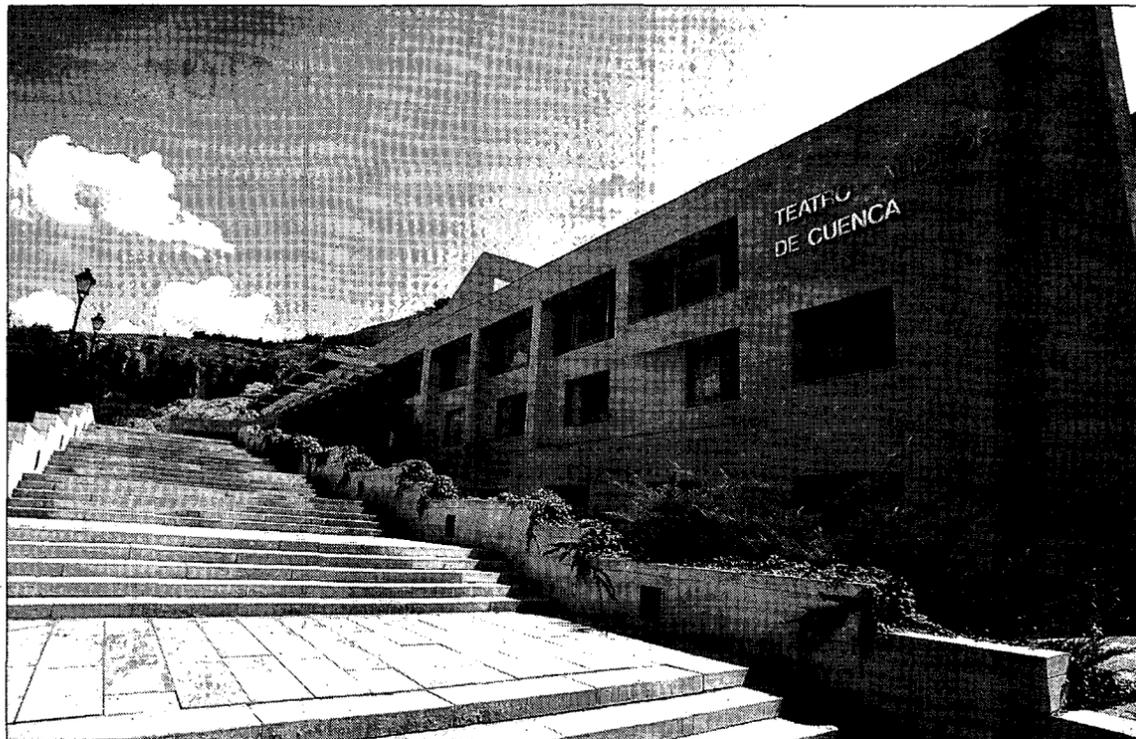
La dirección de esta fundación es un cargo con peso cultural, puesto que controla el Auditorio, diversas bibliotecas municipales y el salón de actos de las Escuelas Aguirre. Además desempeñará un papel útil en la carrera de Cuenca para ser Capital Europea de la Cultura en el 2016.

La propuesta de cese no ha sentado bien a José Luis Muñoz, que en un medio de prensa local con el que colabora ha exhibido su descontento y se presentó como víctima de una «persecución».

El concejal de Cultura, Emilio Catalá, se extraña de la reacción de José Luis Muñoz, quien estaba enterado de la propuesta de cese desde hace días. Catalá cuenta que se lo comunicó en persona el pasado 13 de diciembre e incluso precisa que lo hizo a las dos y cuarto de la tarde, para dar más señas.

Catalá se sorprende porque recuerda que cuando le comunicó la propuesta de cese observó que José Luis Muñoz lo «aceptó con bastante naturalidad y con una corrección exquisita», pero ayer en cambio se mostraba como la víctima de una persecución y una maniobra «sucias».

«Quiero aclarar que aquí no existe ninguna persecución política», recalca el concejal de Cultura, quien responde acerca de las causas del cese de Muñoz y señala que una de ellas es que se aproxima su jubilación: «no es una causa única. Una de ellas es



La Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca controla el Teatro Auditorio.

«Quiero aclarar que aquí no existe ninguna persecución política», asegura el edil de Cultura

que José Luis Muñoz se va a jubilar dentro de aproximadamente un año», afirmó.

«No quiero desmerecer la labor de José Luis Muñoz, muy digna, lo dicen muchas personas que han participado en su gestión de la vida cultural. Indudablemente es un hombre que ha dejado una estela de cosas bien hechas, pero eso no quiere decir que en un momento determinado pueda haber un cambio», explica el concejal de Cultura.

El concejal de Cultura no ha desvelado cuál será el sustituto de Muñoz, pero las fuentes con

las que ha contactado este periódico apuntan a Pedro Mombiedro.

Catalá considera que el relevo en la dirección de la fundación será notorio. «Creo que va a ser un cambio muy perceptible y los vecinos se van a dar cuenta», afirma.

Este concejal del Consistorio conquense argumenta que «a nadie le puede extrañar que cuando cambia un Gobierno municipal se produzcan estos cambios».

El patronato de esta fundación está compuesto por representantes de diversas instituciones y dos patronos civiles, que también han sido sustituidos. El escritor Raúl Torres y el pintor Alberto Romero se incorporan en lugar del galeista Antonio Pérez y Jesús Madero, director del Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha, un relevo que también suscitó polémica política.

En el seno de la fundación participan el alcalde, dos concejales del PP, uno del PSOE y uno de IU, el presidente de la Diputación, un

En su composición también se incorporan dos nuevos patronos civiles

representante de la Caja Castilla-La Mancha como entidad colaboradora.

Catalá afirma que el nuevo responsable de dirigir la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca dará «más dinamismo» a su funcionamiento.

El concejal de Cultura está convencido de que el cambio en esta fundación conquense será beneficioso y no oculta su malestar por la polvareda política que han generado las sustituciones.

El cambio de los dos patronos civiles de la fundación ya provocó un enfrentamiento entre el

Una de las ovejas atacadas por un perro.



Admitida la dimisión de Claudia Sevilla en la Fundación de Turismo



P.G.S. / CUENCA

Otra fundación, la de Turismo Ciudad de Cuenca, ha admitido la dimisión presentada por Claudia Sevilla con la que abandona el cargo de gerencia.

Su dimisión se abordó en una reunión celebrada ayer en la que también se expusieron otros temas como la memoria de actividades y el presupuesto de esta fundación para el año que viene.

Esta fundación tiene su sede en el Centro de Recepción de Turistas de la capital conquense y está conformada por el Ayuntamiento, la Junta de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial, la Caja Castilla-La Mancha, la confederación empresarial Ceoe-Cepyme, la Cámara de Comercio e Industria y la Agrupación Provincial de Hostelería.

Equipo de Gobierno y la oposición socialista en un Pleno municipal.

«Sienta mucho que haya personas que se consideran insustituible», lamenta Emilio Catalá, disgustado por las reacciones que se han desencadenado en la arena política.

Jesús Madero también sale de la fundación y Catalá observa que su actitud ante el cambio ha sido distinta a la de Antonio Pérez: «el señor Madero ha mostrado una total colaboración y ha ofrecido su carta de dimisión. El señor Pérez no ha reaccionado así y mostró su extrañeza», comenta el concejal.

El Ayuntamiento desea que haya una coordinación efectiva entre esta fundación y el proyecto de Cuenca para aspirar a ser Capital Europea de la Cultura en el próximo 2016.

Para promover la campaña de Cuenca 2016 el Ayuntamiento ya tiene previsto abrir una oficina que se participe en esta tarea para lograr este objetivo.