

cuyos terrenos se edificó el llamado Gran Teatro, en 1912 (1).

Son edificios de esta época, entre otros, el Gran Casino (edificado alrededor de 1918 en donde antes estuvo el Cuartel de la Guardia Civil); es algo anterior (1906) el restaurado Colegio de las Religiosas Concepcionistas de la Enseñanza, construido precisamente en los terrenos que había ocupado el Convento de Carmelitas Descalzos, donde estuvo la primitiva iglesia parroquial y que, convertido en hospital en tiempos de la invasión francesa, Napoleón ordenó arrasarlo enteramente, como represalia de guerra.

De fines del pasado siglo son la fábrica de harinas y la de la luz, a la salida de la ciudad, en la carretera de Andalucía.

Otro edificio importante es el Santo Hospital y Asilo (llamado antiguamente Casa de Caridad y Asilo de Pobres, bajo la advocación de la Asunción de Nuestra Señora, San Cayetano y San Ildefonso). Está, desde 1915, a cargo de las Hijas de la Caridad de San Vicente Paul, quienes tres años más tarde de su llegada, en 1918, inauguraron en el mismo edificio, ampliado, un Colegio para niñas (que aún subsiste).

También se fue ensanchando el pueblo por la zona exterior a la vía férrea, con los barrios llamados «Salamanca» y «Madrid Moderno». Se construyeron asimismo el Albergue de Turismo, la Cárcel de Partido, edificios mercantiles, escuelas, grandes bodegas y fábricas de alcoholes y muchas casas, además de los Paseos del Río y del Parterre.

Y desde 1940 la ciudad ha recibido muchísimas mejoras: construcción de gran número de viviendas protegidas, un magnífico mercado de abastos, bastantes edificios particulares, adaptación de una antigua casa-palacio para Instituto Técnico de Enseñanza Media (además del nuevo en vías de terminación), erección del monumento a los

Caidos, construcción de un potente transformador de energía eléctrica, Silos del Servicio Nacional del Trigo, nuevas escuelas nacionales, una iglesia en la barriada de Madrid Moderno, etc.

Y para completar la idea de la actual estructura de la ciudad debemos indicar brevemente la de sus casas.

Las casas de Manzanares son generalmente de dos pisos, aunque algunas poseen tres y cuatro (y en nuestros días se han construido y se están construyendo varias con siete y ocho plantas). Hay algunas mansiones antiguas con escudos de nobleza en sus fachadas, con grandes balcones en su primer piso y señoriales patios interiores. Las pertenecientes a la clase media suelen ser de dos o tres pisos también, con balcones y ventanas a la calle (unas cuantas tienen miradores) y todas ellas con las fachadas blancas o de colores muy claros. Todas poseen por regla general un patio central cuadrado, embaldosado o pavimentado con pequeños guijarros, y rodeado de columnas y de habitaciones. En las casas de las clases modestas, blanquísimas de cal, suelen vivir varios vecinos. Tienen un patio, casi siempre de forma irregular y generalmente con una gran higuera o una parra plantada en el suelo, las cuales dan sombra en el verano. Todas, pues, corresponden al tipo casa-patio de la clasificación del tratadista Demangeon. Y son generalmente bastante cómodas; «ninguna morada entre las españolas —ha dicho Azorín— es más acogedora y reposante que la casa manchega».

Nuestra ciudad es, en síntesis (y sin exageraciones nacidas del cariño), hermosa, clara y limpia, que sigue el ritmo del desarrollo económico de la nación y que se verá multiplicada en su extensión e importancia cuando esté totalmente construido y en funcionamiento su polígono industrial.

(1) También se utilizaba como camposanto el llamado Viejo (que es parroquial) y más tarde se

fundó (en 1915) el actual (propiedad del Ayuntamiento) y bajo la advocación de San Cayetano.

La Caja Rural Provincial

ES ESENCIALMENTE MANCHEGA



Sus inversiones están
promocionando
el bienestar de la provincia

Colabora con ella utilizando sus servicios
de AHORRO Y CREDITO