Los millares de vidas que salva la hemoterapia

Por el Doctor Fernández Pérez

La hemoterapia es el tratamiento de las enfermedades o accidentes que puede padecer el individuo, mediante la transfusion de sangre, ya sea directamente del individuo sano al enfermo que la necesite, o utilizando sangre estabilizada o preparada o mediante los derivados de la misma, como el plasma, los hematies, etc.

Corresponde a España el honor, por todo el mundo reconocido, de haber sido la iniciadora y perfeccionadora mas escrupulosa de esta terapeutica de tan vital y urgente necesidad.

En 1934, comenzó a funcionar en el Hospital Central de la Cruz Roja, de Madrid, un servicio publico de hemoterapia, organizado y dirigido por el doctor D. Carlos Eloseguí, organizacion que fue el punto de partida para utilizar la sangre conservada, durante la guerra de liberacion y que comenzó a funcionar el 1º de septiembre de 1936, llegando rapida y eficazmente a abarcar todas las necesidades de la terapeutica hemática en todos los frentes de batalla y hospitales de retaguardia, sentando así el hecho tan general e indiscutible de que fue el Ejército Español, el primero del mundo que ha contado con un sistema propio de transfusión, beneficiándose de cerca de 22.000 transfusiones que salvaron muchos millares de soldados y de individuos de la población civil.

Terminada la guerra, el doctor Eloseguí propuso a la Direccion General de Sanidad, y esta aceptó el proyecto, de organizar el Instituto Español de Hematología y Hemoterapia que en los diez años transcurridos ha realizado la titánica labor que representa el haber efectuado 53.302 transfusiones, para las que ha utilizado nada menos que 27.967 litros de sangre; ha prestado asistencia a 5.200 niños practicándoseles 1.119 transfusiones de sangre y 2.500 de plasma. Se han catalogado y estudiado detenidamente 6.200 donantes de sangre y fueron asistidos en el consultorio 6.315 enfermos.

El personal facultativo del Instituto ha publicado cincuenta y dos trabajos originales de investigación, acerca de temas y cuestiones hematologicas. Habiéndose celebrado once cursillos para médicos civiles y militares, en los que han estudiado, especializándose en esta materia, cerca de 400 médicos, adiestrándoles cuidadosamente en el manejo y tratamiento de la sangre, líquido muy inestable y delicado, que requiere el mas absoluto dominio de la técnica de aplicación.

En los momentos actuales, el Instituto de Hematología y Hemoterapia, que a los diez años de vida parece haber entrado en su mayoría de edad, constituye uno de los más relevantes motivos de orgullo de la Medicina española y de la Sanidad nacional, siendo uno de los mejores montados y organizados en Europa, según hemos visto en testimonios laudatorios, firmados por los doctores Moreau, del Instituto Nacional de Transfusion francés; Samel, del Banco de Sangre de Nueva York; Spaander, del Centro Nacional de Amsterdam; Piacentini, del Instituto Nacional de Roma; Blanchet, jefe nacional de Hemoterapia de la Argentina. Centros todos que han sido creados muchos años después que el español y la mayoría de ellos siguiendo las técnicas creadas por el doctor Eloseguí.

Este Instituto cuenta con edificio propio, dotado de instalaciones independientes de luz, gas y agua, resolviendo todas las necesidades hemoterápicas de Madrid, tanto civiles como militares, de tierra, mar y aire. Dispone de quince equipos de asistencia hemoterápica, con modernísimo material, médico especializado y enfermera. De una instalación para desecar plasma capaz de obtener 15.000 frascos anuales de doscientos cincuenta centímetros cúbicos. De un amplio cuerpo de donantes de sangre, perfectamente inspeccionado. Una organización capaz de obtener, preparar e inspeccionar hasta doscientos litros diarios de sangre e instalaciones especialmente concebidas y montadas para este fin. Tiene, igualmente, una sección de fraccionamiento del plasma para obtener los subproductos tan importantes desde el punto de vista de una terapeutica moderna. Dispone de laboratorios para la preparación de sueros testigos, en sus tipos A. B. O. M. N. Rh. y está efectuando los trabajos necesarios para conocer las características hemáticas de grupos españoles tales como los vascos, los agotes, los vaqueiros de Asturias, gallegos, maragatos, guanches y en colaboracion con la Sociedad de Antropología de Cambridge, de andaluces de regiones aisladas.

Funciona también en este Instituto un Centro de Plasmoterapia infantil, que lucha eficazmente contra los estragos de las toxicosis infantiles durante el verano. Y un consultorio de enfermedades de la sangre, al que acuden pacientes de todas las provincias españolas, habiendo ampliado sus servicios a una mayoría de capitales españolas en cuyas Jefaturas Provinciales de Sanidad funcionan con toda normalidad servicios de Hemoterapia tan perfectos y valiosos, por ejemplo, como el de Barcelona, que puede presentarse como verdadero modelo en su género.

España se encuentra asi perfectamente preparada para atender con la máxima urgencia las necesidades hemoterápicas que son tan eficaces cuando se aplican con una correcta técnica, como peligrosas cuando se manejan por inexpertos o con elementos hemáticos deficientemente elaborados, en casos de catástrofe o de guerra. No debe olvidarse que la sangre no es un medicamento como otro cualquiera. Debe aplicarse como mejor efecto produzca, cuando sea necesaria: ni tanta que pueda dañar, ni tan poca que no sirva.

El Instituto Español de Hematología y Hemoterapia, organismo oficial, dependiente del Ministerio de la Gobernacion, constituye uno de los ejemplos más evidentes de la alta capacidad científica y preparación técnica de la Medicina española.

ALMINAR LEVANTINO

Candidatura al Premio Nobel 1950

Por Ricardo de Val

No haya conmovido lo más mínimo la literaria sensibilidad de escritores universitarios y poetas... Y el caso es que juega España una baza importante en esa conclave mundial de las bellas letras sobre el Nobel 1950. El público no se enteró siquiera de que el premio para 1949 fue declarado desierto.

La encuesta de "Amigos de la Poesía" pide el veredicto sobre quien es merecedor del Nobel 1950 de los tres candidatos que presenta: Juan Ramón Jimenez, Ortega y Gasset y Menéndez Pidal. Quiero yo poner una apostilla ardiente de español al debate. No diría yo que nuestras tres figuras puedan deslumbrar al tribunal de Estocolmo, pues ello implicaría una especulacion quizá interesada en el campo de la crítica. ¿Quién mejor que un español a gloria tal, si son españoles quienes la reclaman?

Pero ha surgido un entuerto que yo quisiera enderezar. Se dice que ninguno de los tres candidatos posee tal autentica de creador, dentro de la literatura idealista e imaginativa que exige el Premio. Ni Juan Ramón Jiménez, con su iniciacion a la poesía moderna; ni Menéndez Pidal, con investigadora siembra; ni Ortega, con su realidad vital.

A mi modesto entender los tres grandes hombres de letras son creadores. Con su candidatura queda bien representada España. Pero yo he de proyectar mi linterna sobre la figura de Ortega. En Ortega se dan dos vertientes, la del filósofo y la del escritor, que origina un caudal de sabiduría y de arte, único hoy en España.

Que Ortega es un creador, nos lo dice claramente su secuela filosofica de la "razon vital". Razonar—con la razon hallada por los griegos—encauzando sentires y pensamientos a la luz de una sensibilidad y de una inteligencia propias de un solo hombre, es funcion creadora. Crear, en filosofía, es inventar una manera de pensar y aun de sentir los demas. La fuerza genesiaca del verdadero filósofo reside en la intuición. Intuición, que equivale a percibir las cosas esenciales y ocultas del universo. Y percibir y dar forma a estas cosas ocultas, ¿qué otro nombre

Uno no se explica que en Valencia el tema del Premio Nobel 1950, que está siendo discutido por la Agrupacion literaria "Amigos de la Poesía", pueda tener sino el de creacion? Olguitos tienen de la palabra creación, en arte, un concepto muy estrecho. Para ellos crear es sinonimo de dar forma somática a entes de la imaginacion, de hacer personajes. Pero a estos personajes, que han de ser de carne y hueso, tener vivencias—con lenguaje de Ortega—, y que han de sentir y pensar en un mundo de tiempo y espacio como les daremos contenido espiritual y real, si no contamos con los climas psíquicos, obra de una filosofía?

Creo Ortega su doctrina de la "razón vital" o vitalismo a mediados del tercer decenio del siglo, divulgándose ampliamente hacia 1930. Pocos filósofos arrumbaron con tal pureza de conceptos al idealismo, al positivismo, al naturalismo, al racionalismo y al materialismo, escuelas del pensamiento que le preceden. Contra esos sistemas implanta su manera de ver las cosas, su individualismo vital. "Cada vida es un punto de vista sobre el universo. El hombre es un espectador". Con su teoría del mundo queda reducido a horizonte. Ortega observa que las escuelas se funden en una negacion entre sí, pura y simple; no le gusta ese pobre principio, y por eso cree que no debe el pensamiento encerrarse en lo absoluto, sino en la relatividad vital del individuo. "Es la vida lo originario, y no el pensamiento". De modo que pocos filósofos hablaron tan bellamente del ser y del existir. "No digamos, pues, que el hombre es, sino que vive". "Lo primero es el hombre, después la idea. No vivimos para pensar: pensamos para vivir".

Y con ser Ortega tan buen filósofo, es todavía mejor escritor. Como escritor se hizo irresistible. Los mejores escritores de dos o tres generaciones, acusan la impronta orteguiana. Los mismos oombianos de Ramon le querían de rector de su singladura de 1930. Profetizó, como dándose cuenta exacta del valor de su siembra, la aparicion de la generacion política y social de 1936 y su progenitora.

Como Kesserling hasta 1936, influyó para después Ortega en las generaciones. Vivimos un tiempo orteguiano. El mismo existencialismo está abonado por la "razón vital". La magistratura literaria de Ortega acerca de la filosofía, tiene el mérito de la elegancia y la amenidad. Supo sacrificar el rigor doctrinal en aras de una prosa peregrina, para enseñar... Como Bertrand Rusell en Inglaterra. Nunca perdió su prosa la compostura y la elegancia. Salvó todos los peligros de la erudición, de decadentismo, del tremendismo, del esteticismo, para ser Ortega a secas. Pensemos en sus metáforas, en sus metonimias, con sus comentarios sobre el amor, sobre la historia, sobre la vocación. Son páginas inimitables. Ahí está su vasta obra.

José Antonio López
Fracturas - Luxaciones - Enfermedades de los Huesos-Rayo X. Gil Carrillo de Albornoz, 5. Consulta: 12 a 2 y 5 a 7.

He aquí...
... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO o INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.
ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

Legítimo Queso Manchego
Sin desnatar en ULTRAMARINOS «El PILAR»
Plaza del Generalísimo, 1. — Tel. 201 — CUENCA

Señora bien informada ofrecése acompañar señora, niños, repasar ropa o cosa análoga. Razón: en esta Imprenta.

Los gatos con ala

Por T. PEREZ FERRE

Eso de que los mininos anden a "gatas", ya se ha terminado o está en vías de acabarse: En lo sucesivo los espacios siderales serán escenario de su elemento natural; no solamente para pasar de ventana a ventana o de tejedo a tejado, acrobacias de su preferencia en nuestras viejas y pintorescas calles, de la Moneda, del Colmillo, del Clavel, etc., etc., abusando un poco de su notoria inmunidad, hasta siete veces repetida, sino, que como se dice, estas ventajas de movimiento y traslación lo serán sin más límites que los que siempre impone Dios a la Soberbia.

Lo que acabamos de afirmar, no son elucubraciones ni fantasías soñadas después de una cena mal digerida, sino auténticas y palpables realidades que, primero hemos sabido por la prensa, y después, por los relatos de testigos oculares de absoluta solvencia y garantía, informándonos una y otros, de la existencia de una gatita de Angora provista de alas como las de las aves y cuyo propietario el señor Priego, que vive en el número 106 de la calle de Fernán Núñez (Madrid), ha recibido cuantiosas y sugestivas ofertas por la cesión de este curioso fenómeno teratológico.

Si esta anomalía del "gatus félix" llega a generalizarse, adios ratas y ratones, plaga inmunda y despreciable. Ya podéis ir preparando el equipaje para otros planetas, donde vuestros tradicionales enemigos, los gatos, no hayan alcanzado todavía estos progresos, a no ser que vosotros recojáis el guante y evolucionéis también en este sentido, como a su tiempo y con instintiva perspic lo hicieron nuestros congéneres, a que hoy se les conoce con el nom vulgar de murciélagos. De cualq forma, estos adelantos de la fa gatuna tiene que haber sembrado pánico entre la gente ratonil y a tas horas los podemos imaginar c brando otro congreso como aque la fábula para dictaminar cuál es guapo que le pone el "cascabel al to".

Ayer mismo nos decía un madr ño, algo socarrón por cierto, com tando este caso: los de la villa Oso y el Madroño estamos satisfec y estimamos razonable que sean nosotros los que primero podamos hibir tan singular ejemplar. Pues taria bonito, decía el madrileño, q siendo la Corte el pueblo de los tos", si alguno de estos animales destacara en algo, lo fuese en Gua lajara, por ejemplo. Y argüía en a yo y defensa del tradicional apo gantuno: No hay que dudarlo; que, go tiene el agua cuando la bendic No creáis que nuestros homonim los gatos, son animales vulgares prosapia: los egipcios, 1.800 a antes de Jesucristo, ya lo divinizaba habiéndose encontrado algunos de tos momificados en los templos de ni Hassan, y llegó a ser el animal representativo de la diosa Pasht. pues, a nadie extrañará ya de que arqueólogos, esos buscadores del suelo, tengan algún reparo en rem ver las ruinas de ciertos monument orientales por estimar que en ellos diera haber "gato encerrado".

La gama de refranes, consejas y presticiones relacionados con esos chos nos ponen de parte de los madr leños y estimados en lo que vale ventajas que pueden derivarse de nueva progenie felina alada, sien una de las principales evitar que desapresivos nos sigan metiendo "ga por liebre", pero aun acurriendo cosas de esta manera, no querríam que a la gatita de casa, hartoolo y atrevida ya, le brotasen alas, p que sin ellas, nos dá más de un di gusto, llegando con sus uñas, allí do llegan sus ojos o su olfato; pudie do decir de la misma como en el po ma heróicoburlesco de Lope de Veg la "Gatomaquia", se dice de Zapaqui da:

Pues no estaba segura
en sábado morcilla ni asadura,
....
Exenta a la porfía en la esperanza.
que tanto cuanto mira, tanto alcanza.

Concurso de artículos periodísticos

En el X aniversario de la muerte del pintor MIR

La Junta Directiva de la sociedad "Fomento Villanovés", con el fin de dar el máximo esplendor a los actos que organiza en honor y a la memoria del que fue benemérito presidente de la misma e insigne artista, gloria de la pintura nacional, D. Joaquín Mir Trinxet, con motivo del décimo aniversario de su muerte, por la presente convoca concurso para premiar los mejores artículos periodísticos que se publiquen en la prensa, con sujecion a las siguientes bases:

Primera.—Los trabajos podrán ser escritos como ensayos, artículos o reportajes, glosando la personalidad de D. Joaquín Mir, en cualquiera de los aspectos que quiera hacerse.

Segunda.—Todos los trabajos que se publiquen llevarán, aparte del título correspondiente, como lema, el siguiente: "Con motivo de la exposición-homenaje organizada por "Fomento Villanovés".

Tercera.—El plazo de admision de los trabajos terminará el día 25 de junio. En consecuencia, por todo este día habrán de ser remitidos o presentados en la Secretaría de la Sociedad (calle de Santa Madrona, 1) dos ejemplares del periódico o revista en que se publique aquéllos.

Cuarta.—Se establecen, en principio, dos premios de 1.500 pesetas cada uno, para premiar el mejor ensayo o artículo y el mejor reportaje. Si la calidad de los trabajos presentados lo aconseja, el Jurado podrá variar el número de los premios consignados y su cuantía, así como declarar desierto alguno de ellos.

Quinta.—El Jurado estará constituido por relevantes personalidades periodísticas, cuyos nombres se publicarán oportunamente. El fallo del mismo será inapelable, que igualmente será publicado en la prensa.

Sexta.—El mero hecho de presentar sus trabajos al referido concurso presupone que sus autores aceptan las presentes bases.

Villanueva y Geltrú, 2 de mayo de 1950.

Casa González
Máquinas punto. - Olivar, 14. Madrid

Bar Juanito
RESTAURANTE
Donde mejor se come y más económico. Servicio a la carta. Gran surtido en tapas de cocina.
Cuatro Caminos — Cuenca

Félix García Cubertoret
PRACTICANTE
Cirujano Callista Diplomado
Consulta de 5 a 7.-Teléfono 700

FIGURINES Ultimas publicaciones. Punto y labores. De venta en Quiosco, Plaza de Cánovas.—CUENCA.

HUESPEDES Señora sola desea dos o tres señoritas o chicos, trato familiar. (Toda pensión o solo dormir). Razón: San Andrés, 2-1.º

Próximo acontecimiento artístico:

El Gran Galeoto

Lo pondrá en escena el Cuadro Artístico Provincial del Frente de Juventudes.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Ofensiva. 11/6/1950.