

VENTANA SOBRE LA PROVINCIA

Acto cultural en Villalba de la Sierra a beneficio de la Mutualidad Escolar «INOCENCIO RODRIGUEZ DIEZ»

El día 15 del actual tuvo lugar en el pueblo una velada artístico-cultural, que fue desarrollada por un grupo de niños de la escuela municipal, dirigidos por su maestro.

Al acto asistieron todas las autoridades, luciendo el numerosísimo público, siendo insostenible el salón para recibir a todos.

Primariamente la muestra-directora de la Mutualidad explicó de una manera clara y sencilla la importancia del acto, expresando también su agradecimiento al Ayuntamiento de la localidad por el donativo que hizo de 500 pesetas a favor de esta institución circuncensular, que lleva el nombre de nuestro Ilustre Prelado, así como del proyecto que tiene formulado sobre la creación de un Coto Escolar que sea centro de experimentación agrícola para las niñas y cuyos productos pasen a la preciosa de sus cacerillas.

Después anunció de las gracias a los beneméritos socios protectores, ya que de sus donativos particulares se han podido crear su fundación social para atender a sus secuelas mutuas de enfermedad y fallecimiento que puedan surgir entre los manuales.

Se puso en escena un cuadro patriótico titulado "Habían las muñecas", siendo la interpretación por parte de las niñas todo lo perfecto que se puede pedir y cuyas exhibiciones han dejado un sabor muy agradable en el público.

El monólogo cómico "Bromas y galitería" fue magistralmente interpretado por la niña Antonia Ferrándiz, haciendo las críticas de los otros, que la aplaudieron mucho y muy repetidas veces.

En el drama titulado "Fuerza en la paciencia", recitaron por su naturalidad en la recitación, las niñas Enrique, Inés, Carlota, Filina, Soriano, Paula, Cecilia, Julia Griz, Virginia Escitia y Carmen Zabala.

En el pavo cómico titulado "El castro de Anatomía", fueron muy aplaudidas las niñas Eugenia Marco, en su papel de Alcañete Pili Borrás, en el de Torcuato; Petra Ferrándiz, por el de evadante calavera; Angelina Calafán, por el de don Diego; Ido de Luis; Guilhermina de la Hoz, en el papel de padre; y la ya mencionada Antonia Ferrándiz, que una vez más, en su papel de falso castrador, supo ganar al público.

Los entreactos fueron amenizados con canciones esculturadas por las pequeñas que, con sus equivocaciones, provocaron las risas y las risas de todos.

La caracterización y presentación de escena, muy del agrado del público, ya que la dirección no olvidó detalle alguno.

Al final se bailaron jotas y bailes regionales, y el acto que dio comienzo a las diez de la noche, terminó a la una y media de la madrugada.

Viéndoles así debemos pedir se repitan con frecuencia, ya que con esto se eleva el nivel cultural de las niñas y se atiende a la formación moral y social que perdura en la escuela a través de las instituciones Mutualidad y Coto Escolar de Previsión.

UN ESPECTADOR

Cine

VENDAVAL (Alemania)
Producción española, dirigida por Juan de Orduña e interpretada por Juanita Reina y Virgilio Teixeira.

"Vendaval" es la convulsión política que destruyó a Isabel II. Un marco de palacios, santuarios, cafeterías y conjuras políticas que ha sido escrupulosamente evocado en lo que se refiere a indumentaria y decoraciones. La realización de Juan de Orduña es bastante estable en juegos de cámara, planificación y por su cuidado del matiz, que cada director sabe tener en cuenta en caso de sus películas. Pero lo que han fallado los actores. En el extenso reparto protagoniza la vejección, en la que a veces incurren hasta las primeras figuras, no siempre a la altura de su papel. Ellos impidió—o domó, hemos dicho—su entusiasmo—que "Vendaval" sea lo que merecerían ser dados los elementos materiales puestos a disposición del realizador.

BERLIN EXPRESS (España)
Producción norteamericana, dirigida por Jacques Tourneur e interpretada por Merle Oberon y Ray Ryan.

El ambiente alemán de la postguerra, con sus ciudades destruidas y su recelo y la intriga añadida por inquietar, tiene en esta producción un gran interés documental. Pero, lo sentimos, la película no es completamente de nuestro agrado. Se opone a ello el guión, tan atento al factor casualidad, que insinúa el tema y lo convierte en rutina histórica de aventuras. Y recordemos que "El tercer hombre" es la obra maestra del género gracias a un guión, perfectamente aprovechado por

La mejor lucha es la caridad

Por Jesús Herrero López

lucen entrado en el invierno, desde el momento en que los rigores de estación se deja sentir, y llegan a immobilizar totalmente las pequeñas actividades que los hombres parados suelen desarrollar, en el deseo de encontrar, aunque sólo sea un ligero alivio a sus necesidades. Son muchos los que se encuentran en estas condiciones, pero como muchos más los que necesitan, que salimos a la vida y podemos ayudarlos, y finalmente, los que gracias a ellos los sobre todo y por tanto, si nuestro pueden también acudir en su auxilio.

Unos y otros, sin darnos cuenta de lo que representa la necesidad, van a olvidarse y no pasan más que a sus hijos faltos de alimentos y, en el mejor de los casos, alrededor de una estufa que se alimentan con raciones o residuos de la cocina que, al igual que los hornillos, ellos mismos fueron acumulados durante el buen tiempo. De entre todos sale alguien que no recuerda, y nunca falta quien aparentando una tranquilidad absoluta de conciencia, cree que eso debe atenderlo los servicios de Beneficencia. Error mayor, si se piensa seriamente, no se puede permitir. La Beneficencia cumplir sus fines, pero si sus ingresos no son los suficientes, aquellos no quedarán totalmente completos, y esto si es que se trata de Centros que cuentan con ingresos determinados. ¿Pero como expresarse aquella irracionalidad, en el caso de establecimientos que no cuentan con ellos? ¿No que vienen justo a Bolognina, solena y tras anclados a quien cuidan diez heróicos Hermanitas de los Pobres? Ellos viven, sacrificadas, los cuidan como una hija cuidada a su padre, y terminados estos cuidados, fuertemente han de salir a la calle a implorar caridad para poder atender a los que solo cuentan con manitas de niños.

Es verdad que estamos muchos que cada mes les entregamos nuestro donativo, el que en un momento por ciento, oscila entre una y tres pesetas, o sea lo que hacer con esa modesta recaudación? Examinemos detenidamente el problema, comparemos a o nuestros escasos donativos, y llegaremos a la conclusión de que aquellos donativos, no representan más, que lo que representan una gota de agua caída en una piscina.

El Año de Nuestra Señora de los Dolores Desamparados, atraviesa la temporada de las peores que ha conocido, no cuenta con ingresos suficientes para sus proyectos sociales, y con todo contrario. En su momento constante, las Hermanitas que cuidan piden con angustia, nosotros ayudemos, si, pero inmediatamente. Cuando nos hagan su próxima mensual, nos invitarán a una recepción de nuestros donativos, en la que todos los hermanos con gusto, pero, más, hay que hacerlo sin miserias. Entre los consejos del Inmarcial Andrés Manjón, figura uno que dice: "Cuanto más aliteras a los pobres, más tendrás. Estas son las matemáticas de Dios".

¿Y aquellos otros a que antes me refería, que sin Beneficencia ni Ayuda Social, se ven obligados a pedir mayor misericordia? Para estos nuestro "bueno" ayudará siempre porque Ayudamos a nuestras autoridades, que se exlita son rotundo, y que tanto no queda familia con quien se pueda considerarse desamparada. Si me da el consejo de Aquel, que no más que el bien durante su vida, y lo prolejo un ilustrado completo en la hora de su muerte. ¿Desobedecemos más? Lo que falta está en la vida y el Señor nos lo dará.

Se vende en la calle Gran Lasso, llave en mano, Ramón Calero de la Barca, 18, 3.ª. Tel. 544. CUBEN

ARBOLES

Frutales, Forestales, Coníferas, Arbustos, Naranjos, Olivos, Vides americanas, Rosales, Bulbos de flores, etc.

CATALOGOS GRATIS

PEDIDOS A **JOSE DALMAU** PAIPORTA (Vatsoñcia) Telef. 29 555

Elixir Estomacal **SAIZ DE CARLOS**
Indicaciones. Dolores de estómago, acidez, flatulencia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dispepsia y altera de estómago, tónico y ayuda a las digestiones.

VENDEDOR: ESTEBAN VILLALBA, S. A. - MADRID

PAGO MAXIMO

libros antiguos, arte, Quijotes, góticos, epistolarios y todo libro raro o curioso, bibliotecas, etc. Escríban, contestación visita idónea. Callejoa Preciados, 2 (f. breña).

el realizador, en el que la concesión a la aventura no iba en menoscabo de su verosimilitud. La labor personal de Jacques Tourneur es excelente, y el mismo calificativo merece en lo de los actores Merle Oberon, Ray Ryan, Paul Lucas y Charles Korvin.

EDUARDO LA RICA

«LA SUD AMERICANA»

(F. LARRAGÓITI)

Compañía Española de Seguros

Domicilio: Plaza de Cánovas, 4

MADRID

Desea a sus asegurados en Cuenca unas Felices Pascuas y próspero año 1951

SEGUROS DE

Accidentes en la Industria - Accidentes en la Agricultura - Accidentes Individuales - Incendios de Cosechas - Incendios riesgos industriales y sencillos - Combinado de incendio y robo - Transportes: marítimos y terrestres - Rotura de cristales - Robo y expoliación - Bancos y Cobradores - VIDA - CINEMATOGRAFIA, producción y resto modalidades - Responsabilidad civil y combinado completo, Automóviles - Responsabilidad civil, Empresas y particulares.

Subdirección Provincial: José Cobo, 6 y 8. - Tfno. 556.—CUENCA.

B. AYERZA BRAVO (Subdirector)