

DE LA FERIA VALENCIANA

El apellido Gómez

Brindis: A Damaso, que tan alto ha puesto el pabellón del apellido común y a sus enervorizados partidarios, pluma en fístre.

Aparte esa nueva y óptima cosecha de triunfos, que en la rica ciudad del Turia han recogido Miguelito Baez y Aparicio, habría que destacar dos hechos esenciales, de esta tanda de novilladas que han constituido el cartel de la feria valenciana. Uno, el prestigio taurino de Toledo, cuna de grandes figuras de la fiesta brava, compitiendo ya con Córdoba, Madrid y aun Sevilla. Desde Marcial, "casi" toledano, oriundo de Ventas con Peña Aguilera, se han venido sucediendo los casos de espaldas afamadas, nacidos cerca de la ribera del Tago: Eduardo y Pablo Lalandia; Domingo Ortega, los talaveranos Emiliano de la Casa y Alfonso Galera; el nuevo y flamante "doctor" Pablito Lalandia; ese muchacho alto y espiado, de Alameda de la Sagra, que, cual nuevo Rey Fernando, ha conquistado a Sevilla: Pablo Lozano; Serranito; Damaso...

El otro hecho que vamos a anotar es ese de la importancia del apellido en todos los órdenes de la vida y en todas las profesiones. Hay apellidos toreros, como hay apellidos políticos, pictóricos o teatrales. Y es muy difícil destacar y triunfar en una cualquiera de las actividades, cuando se arrastra el lastre de un apellido que se halla en abierta contraposición a ese destino que cada cual se haya trazado, con arreglo a su vocación y sentimiento. Aparte sus espléndidas aptitudes de arte, afición y valor, en la carrera de Carlos Arruza—ponga por caso—el camino le hubiera resultado harto difícil y espinoso, de haberse hecho anunciar como Carlos Ruiz que es, en realidad, su apellido primero; y, así, los Bienvenida, Domínguez y el propio Domingo Ortega, que es Domingo López. Pero, es que Ortega—como Gómez, es apellido netamente torero. Gómez Ortega, eran José y Rafael "El Gallo", Ortega—de segundo apellido—el "Palero de Borox"; Ortega, también, Rafael, que vio la luz cerca de las Salinas, allá en la Isla de San Fernando. Y, Gómez... Aparte el coloso de Gómez y su hermano, Gómez era también El Estudiante; y este muchachote de rostro enjuto, parsimonioso y lento en su arte, que ha logrado levantar de sus asientos a la masa de espectadores, inclusive muchos de Gancho—apasionados del fútbol—que ha sacado a hombros por la puerta grande al torero toledano, junto con Miguel y con Julio. Dos orejas y rabo en su primer toro de la primera novillada; otras dos orejas en el quinto novillo. Ovaciones, vueltas... El círculo de arena, cuajado de sombreros, de flores y de prendas de vestir, amen de infinitas botas de buen vino, para calmar su sed y aliviar su entusiasmo y de bastantes esquisitos habanos, que Aparicio, Lirí y Damaso habrán saboreado horas más tarde, en el "hall" del hotel. Damaso Gómez, ha dado la nota más vibrante, por cuanto su triunfo clamoroso, fué logrado por el, encastillado en el centro de las dos figuras preminentes del momento actual, en un ambiente enrarecido de discusiones entre "aparicistas" y "liristas", que apenas dejaba un portillo abierto, para aclamar al torero de casa Enrique Vera. "Vini, Vidi, Vincí".

También Damaso Gómez puede inscribir esa divisa en el palmarés de su cuadro artístico; luego, vio y venció, rehabilitando, de paso, el prestigio y la enjundia torera de un apellido que es el más propio. Se han corrido ya tres novilladas, cuando escribo estos renglones para "OFENSIVA"; y, sin embargo, en todo Valencia, no se habla de otra cosa; en la calle, en la tertulia del café de "Barrachina"; en todos los bares. La Imperial Ciudad, debe estar a estas horas de fiesta y hasta Zorobover—la plaza con sabor a úrabe y oloros entremezclados de almizcle y te moruno—habrá llegado el eco de los vitores y de los jolés!, con

marcado acento levantino. Quisiera ver el reguño dicharachero de su tío—del tío Damaso—refiriendo a los clientes de su taller de sastrería, la proeza del sobrino en la plaza valenciana. Y oír los comentarios de Paco Muñoz, Inspector de Policía, aficionado a las ferias y no se cuantas cosas más, hablando, a gritos a sus contertulios del "suizo"... Pero, parece que me voy alejando del objeto fundamental de mi crónica, y voy a tratar de seguir hilvanando el hilo finísimo, ensartado en la monumental aguja de este caso valenciano. Decía anteriormente, que el Gómez, ha recobrado todo su pristino valor, un poco maltratado por tantos patronímicos advenedizos como hay y hoy dentro de la Fiesta Nacional. Y ese abolengo de mi castellano apellido, ha sido firmado, primero, por Damaso Gómez, con una tanda de redondos electrizantes, cuyas chispas semejaban rayos de luz vivísima, precursores de tormenta y, más tarde, en su segundo novillo, rubricados—y de que forma!—por unos escalofríos naturales, rematando con pasas de pecho, imposibles de copiar o superar. Estas firma y rubrica del de Toledo, no podrían ser falsificadas por nadie jamás, ya que tienen unos rasgos firmes, acusados y, tan únicos, que resultan inimitables, máxime cuando la raya final está trazada con acero toledano, que es, también, único en el mundo. La tormenta, pues, se produjo a continuación. Tormenta de pasiones exaltadas; torrente de aplausos y vendaval de palmas, hasta que, ne yo, sino el público, puso punto a este capítulo, alzando en hombros a su nuevo ídolo triunfador y llevándolo así por las calles, aromadas de azahar, hasta el mismo hotel. No queriendo alterar su calma bien ganada después de la dura brecha, me abstengo de irrumpir en su habitación para felicitar a él y a su emocionada progenitor, a la par que agradecerles la reivindicación de un apellido que yo también ostento, todo lo cual hago desde estas columnas de "OFENSIVA", a través de las que lanzo, así mismo, el postor jolés de admiración a este moderno Cid Campeador de la andante taurería que, no ha mucho todavía, jugaba al toro con otros muchachos, allá por la Puerta de Bisagra...

JOSE L. GOMEZ

Cine

JUEGO DE PASIONES (Las Palmeras).

Producción norteamericana, interpretada por Esther Williams, Van Johnson y Lauritz Melchior.

Una vez planteado el tema, ya se conoce el desarrollo y el desenlace. En esta clase de películas, en que el suceso es un constante tópico, el director debe rodearse de otros valores que le permitan lograr un fácil entretenimiento. Aquí se ha elegido en primer término la pericia nautarona de Esther Williams, cuya rítmica precisión armoniza con la música de fondo. Lauritz Melchior contribuye con su magnífica voz hacer más pasable la levedad del argumento. Sin la aportación de estos dos actores y la simpatía con que Van Johnson se desenvuelve, "Juego de pasiones" no hubiera tenido existencia posible. El técnico discreto.

EL RELOJ ASESINO (Garcés)

Producción norteamericana, dirigida por John Farrow e interpretada por Ray Milland y Charles Laughton.

El género policíaco, que tanto gusta de repetir sus temas, ha encontrado en "El reloj asesino" muchas facetas de originalidad. Aun cuando desde el principio se sabe quién es el culpable, la tensión va en constante aumento, y es interesante ver cómo se va estrechando poco a poco el círculo de la justicia hasta que llega el momento en que el criminal queda prendido en sus propias redes. La cinta tiene una buena dosis de intensidad, que es merito combinado de guionista y director. La interpretación es magnífica, destacando Charles Laughton y Ray Milland, por este orden de méritos. En conjunto, una película de factura excelente.

OPIO (ALEGRIA)

Producción norteamericana, dirigida por Robert Stevenson e interpretada por Dick Powell y Signe Hasso.

Las actividades combinadas de diversos países para reprimir el contrabando internacional del opio. Por el procedimiento seguido en su realización, la película se hermana con "La casa de la calle 92", "13, rue Madeleine" y otras que ya conocemos. Estas producciones tienen un carácter de cosas vividas, pero adolecen de un inconveniente: las explicaciones. En "Opio" la voz en "off" se hace harto viciosa, hasta el extremo de adormecer el ritmo en multitud de escenas. Sin embargo, se ha dado al aspecto documental la suficiente importancia

Cotización en los mercados ganaderos

MEDINA DEL CAMPO.—El mercado de ganados celebrado en esta localidad estuvo en consonancia con el del domingo anterior, aunque las ventas en las diferentes clases de ganado han sido mayores. Los precios se mantuvieron firmes para el ganado vacuno y con ligera tendencia al alza en el lanar y cerda. En ganado mular y caballar, las ventas fueron casi nulas debido al escaso número de ejemplares presentados a la venta. En ganado lanar fueron vendidas unas 5.031 cabezas, pagándose a 285 y 320 pesetas las ovejas finas para vida; a 225 y 250 las corderas; a 230 y 250 los corderos, y a 200 las ovejas para carne. En ganado vacuno fueron vendidos treinta y nueve ejemplares, pagándose el ganado de labor de 14 a

18.000 pesetas la pareja de bueyes; 6.500 a 9.000 la pareja de vacas; hasta 3.000 pesetas ejemplar las terneras. En ganado de aptitud lechera vacas se vendieron de 6 a 5.750 pesetas; hasta 4.000 las terneras; a 180 pesetas kilo en canal el vacuno para carne, y a 12,75 pesetas kilo en los novillos. En ganado de cerda, fueron vendidas 184 cabezas, vendiéndose los cerdos blancos de siete meses a 275 y 300 pesetas; a 175 y 200 los negros de igual tiempo; a 310 y 330 los blancos y negros de tres meses, hasta 800 pesetas los cerdos de...

SANTANDER.—El ambiente de los mercados de ganados celebrados en esta semana, la animación ha sido regular con poca concurrencia de ganaderos y compradores. Los precios mantuvieron firmes con relación a mercados de semanas anteriores, pagándose en Saron y Solares por ejemplares buenos de vacas de leche de 9 y 10.000 pesetas. En ambos mercados se hicieron bastantes ventas de ejemplares de tipo corriente, cobijándose esta clase de ganado entre 6,5 y 7.000 pesetas. En ganado de raza que en mercados anteriores estuvo licitado, en éste las ventas fueron escasas.

Repartos de Cupos FORZOSOS DE CEREALES

Para general conocimiento, la Junta Provincial de Distribución de Cupos, comunica a todos los agricultores de la provincia que están siendo enviados los repartos a los términos municipales para su distribución entre los diferentes cultivadores y que una vez aprobados por esta Junta, deberán estar expuestas las listas en el Ayuntamiento durante un plazo de ocho días, al cabo de los cuales serán firmes.

Si algún agricultor considera el cupo forzoso que se le ha señalado no corresponde a una distribución equitativa del cupo global fijado al municipio, podrá enviar la oportuna reclamación a la Junta Provincial a través de la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo, pero siempre por escrito dentro de los ocho días que estén expuestas las listas del reparto, no admitiéndose otras reclamaciones que no sean las señaladas en la Circular 746 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 174, de fecha 23 de junio del año en curso, y "Boletines Oficiales" de la provincia núms. 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85 y 86, de fecha 3, 5, 7, 10, 12, 14, 17 y 19 de julio pasado, y dentro del plazo establecido.

para que no decaiga el interés. Buena interpretación, en particular de Dick Powell y la actriz china Maylia. Eduardo LA RICA

Málaga o Cuenca

(Viene de la PAG. TERCERA)

más lujoso, si es el más bonito. A juicio le sigue el "Sebastián de Cuenca". Las cubiertas de todos los buques son invisibles. Se han convertido en una masa humana, que en su mayor parte no pueden seguir los gritos de la Virgen! La bocana del puerto también una muralla viviente. Las renas de todos los buques que empiezan a funcionar, los cohetes que vientan y crujen en las alturas y campanas sin cesar volteam, dan la señal de que la Patrona de Málaga se dirige a la bocana del puerto.

Viene tocada con un rico mantel rodeada de flores por todas partes además de un gran dosel verde que da un realce espectacular. Se han decidido las aguas y todos nos acercamos a tierra; pasamos frente al que tribuna de las autoridades, es las que se encontraba, además de malagueñas, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Granada, llegado presuntamente para asistir a este desfile de las sirenas, en este momento, vuelven locos, especialmente las "San Pedro" y "Cabo Roche", que atronadoras. Esto nos hace elegir momento en que estábamos a distancia posible de salvar, para saltar a tierra antes de lo que yo pensaba. "No manera de andar por Carretería", yo a los que me acompañaban. Materialmente se hacía imposible atravesar la zona portuaria que yo pisaba pero que no veía, porque en aquel momento me encontraba virtualmente la Fuensanta, viendo llegar al "San Cristo de Priego, la Virgen de Balle y tantas otras". Por fin pude llegar frente a un magnífico Altar que muy comentado por el extraordinario gusto con que había sido levantado por la Cofradía de la Expiración, aquí, "Cuenca otra vez"; yo estaba entonces en la Explanada de Sánchez; yo veía aquel Altar y me ratificaba en que no hay posibilidad de perderlo, a la vista de aquel tan extraordinario que Málaga había levantado.

Poco después empezaba el desfile por las calles de la ciudad, el cual vería al puerto para que cada una de las Virgenes embarcara con destino a sus lugares de procedencia. Al pasar la de Málaga, fué donde el hombre a la Virgen tuvo su magnífico color desbordándose el entusiasmo de la multitud; yo lo presenciaba todo, emocionado; yo le pedía algo a aquella Virgen, pero no estaba en Málaga, camino de San Antón. Pueden ser orgullosos todos aquellos que de modo o de otro han intervenido en la organización de este acto, porque lo grandioso y lo bello estuvo en la denada tranquilidad en todo momento, andaluz de nacimiento, al darle por ese triunfo apoteósico, el cinto por tenerlo bien merecido al celentísimo y Rvdmo. Sr. Obispo, Inocencio Rodríguez, autoridades, misiones y pueblo de Cuenca, que su esfuerzo supieron, al coronar Nuestra Señora de la Luz, llevar el bellón conquense, en este aspecto una altura incomensurable.

CESAR HUERTA STERN. Abogado C. de la Barca, 12-14. Tel. 276-Cuenca

FLORENTINO Castro Alons

OCULISTA Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 8 Cervantes, 15, 2.º - Cuenca

¡AGRICULTORES! ¡INDUSTRIALES!

Sin desembolso inmediato

podéis adquirir toda clase de

maquinaria y útiles para

PRODUCIR MAS Y MEJOR

LAS MARCAS Y MODELOS PREFERIDOS,

tanto nacionales como extranjeros

A PRECIOS NORMALES

Informarse, sin compromiso, en:

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES

Y AGRICOLAS, S. A.

Villanueva, 14 (Esquina a Serrano) MADRID

(2)

Publicidad: LOS TIROLENSES, S. A. - Madrid

COMERCiantES, EMPLEADOS DE COMERCIO

ENSEÑANZA PRACTICA DE CONTABILIDAD POR PARTIDA DOBLE desde 1.º de septiembre, a las ocho de la noche, en el Liceo Severo Catalina. (Fermín Caballero, 17)

Véndese en término Pinarejo, treinta fanegas tierra labor, susceptible regadío, setecientas olivas producción plena, una casa mejor sitio capaz labor. Dirigirse FRANCISCO SAIZ TORIJA.—Pinarejo (Cuenca).