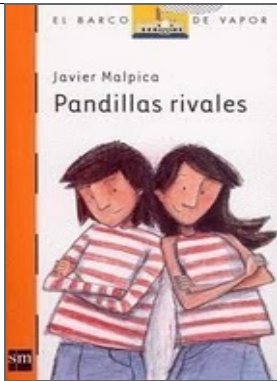


NOVEDADES

INFANTIL



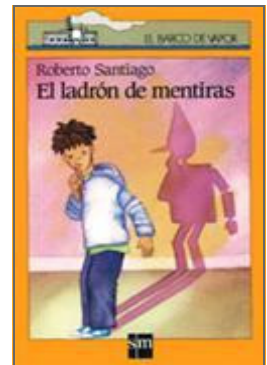
Pandillas rivales.



La sopa quema



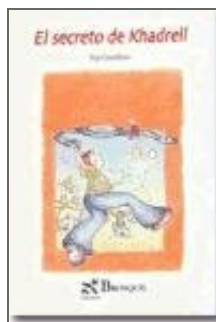
¿Dónde está el dragón?



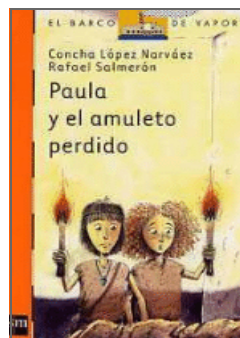
El ladrón de mentiras



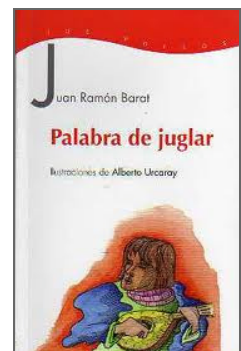
La oficina de objetos perdidos y encontrados



El secreto de Khadrell



Paula y el amuleto perdido



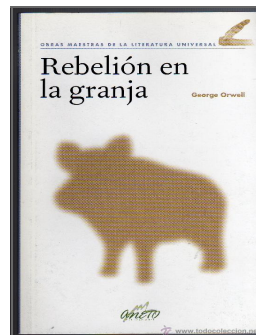
Palabra de jugar



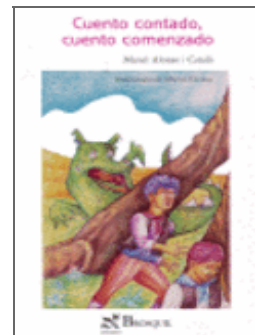
Cosas que importan



Todo es soñar



Rebelión en la granja



Cuento contado, cuento comenzado

EL ÚLTIMO UNICORNIO (Peter S. Beagle)

En un bosque de lilas dos cazadores discuten acerca de la desaparición de los unicornios. El mayor de ellos afirma que todavía existen y que la eterna primavera de ese bosque delata su presencia, por lo que ambos deciden retirarse. Antes de partir, el mayor se despide en voz alta del unicornio, diciéndole que permanezca en ese bosque, protegido ya que ciertamente es la última de su especie. El unicornio le oye y aunque esas palabras le perturban, es la llegada de una mariposa, que le cuenta una historia acerca del Toro de Fuego que ha capturado a los demás unicornios, lo que le empuja a abandonar

su hogar para encontrar la verdad. En su camino el unicornio encuentra diferentes personajes: Schmendrick, Molly y Lir, con quienes el unicornio descubre exactamente qué sucedió a los otros unicornios y finalmente, cómo enfrentarse al Toro Rojo y rescatarlos. **El último unicornio** es una novela norteamericana de fantasía publicada en 1968, primer libro de Peter S. Beagle, autor neoyorkino que publicó *Two Hearts*, un epílogo para *El último unicornio* que le valió importantes reconocimientos como el prestigioso Premio Hugo al mejor relato en 2006.

