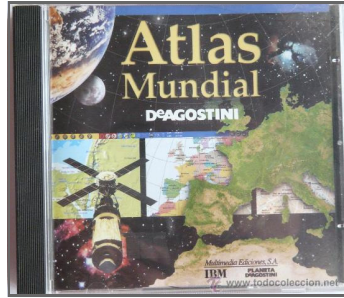


NOVEDADES

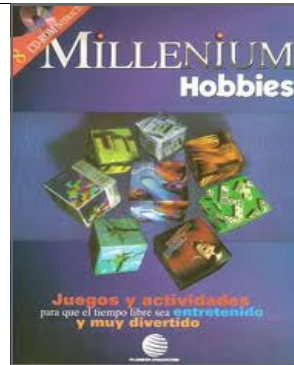
INFANTIL



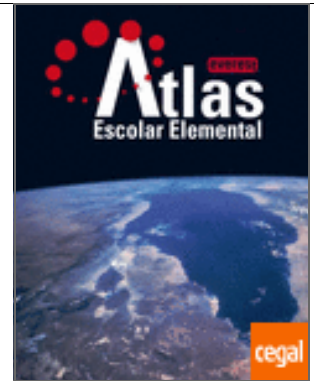
Música para bebés 1 (CD)



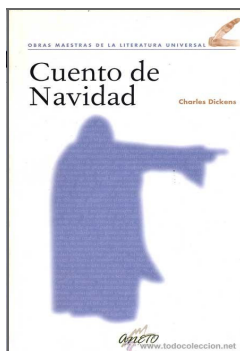
Atlas mundial CD-ROM



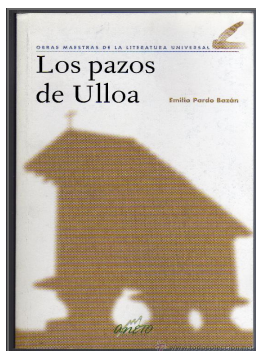
Millenium Hobbies CD-ROM



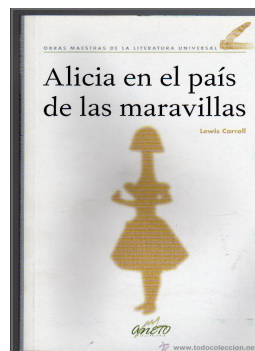
Atlas escolar elemental



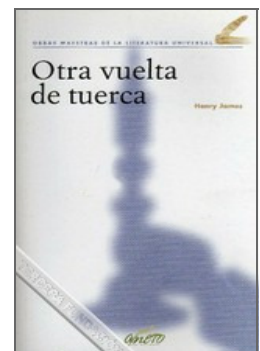
Cuento de Navidad



Los Pazos de Ulloa



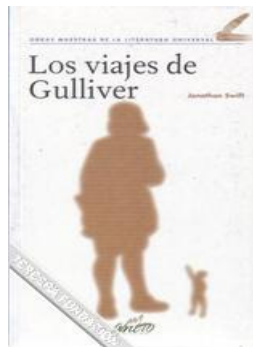
Alicia en el País de las Maravillas



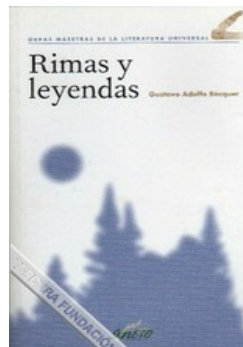
Otra vuelta de tuerca



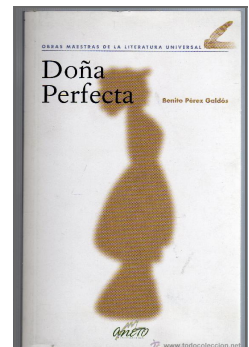
La guerra de los mundos



Los viajes de Gulliver



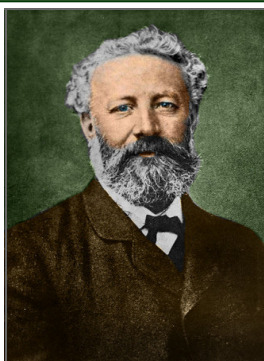
Rimas y Leyendas



Doña perfecta

Reivindicando lo de siempre:
La Biblioteca, los clásicos y los jóvenes.

Reivindicar el papel fundamental de los grandes clásicos de la Literatura Universal y acercarlos a los lectores más jóvenes es una de las tareas en las que la **Biblioteca Pública Municipal de Cuenca** pone gran empeño. Y es que, sin dejar de reconocer el gran valor literario y didáctico de los autores más leídos de finales del siglo XX y principios del XXI como es el caso de **J.K. Rowling** con "Harry Potter", o **Lewis** con sus "Crónicas de Narnia", por citar sólo a dos, los nuevos lectores encontrarán en autores como **Jonathan Swift, Dickens, Carroll,**



Julio Verne, Defoe, Stevenson, Alejandro Dumas o, en nuestro país, **Clarín, Galdós, Bécquer,** e incluso **Unamuno** o **Emilia Pardo Bazán,** cientos de páginas que aúnan desde el costumbrismo más entrañable hasta la fantasía más disparatada. Las muchas veces acertadas adaptaciones cinematográficas de los clásicos son un perfecto modo de introducción. Un currículum vitae literario no puede obviar los grandes clásicos, más o menos adaptados, para el disfrute de la lectura porque estaría huérfano de alguno de sus padres.