

ARTE Y ARTISTAS



El ilustre Arquitecto don Julio Carrilero, en su despacho particular.
Foto. P. Jiménez

Siguiendo nuestro propósito de dedicar una página, como homenaje de admiración, a los artistas de la tierra, a los que por sus méritos y esfuerzos propios lograron escalar la cima de sus aspiraciones, nos colmamos de satisfacción al figurar, en la de hoy, al simpático, atento y modesto, don Julio Carrilero.

No necesitamos recurrir a los abjetivos retumbantes, ni a las comparaciones de extraordinaria valía, porque, con decir su nombre, queda llena toda una página loable, con o requiere la fama del arquitecto consagrado.

Y sería necio en nuestro pretender, con juegos de palabras, hacer resaltar la figura del artista, cuando los destellos del arte derrochado por el señor Carrilero, en sus cuantiosas obras, pregonan la grandeza de su cerebro creador.

Escudriñando las distintas obras realizadas por él, notaréis una diversidad de estilos, en las que se desafían a porfía el buen gusto, la armonía y la belleza.

Y de ese conjunto tan acertado que se admira



Casa construida en la calle de Luchana, de Madrid, por el Arquitecto Sr. Carrilero.

to gusto que es con justicia admirada de todos cuantos la contemplan, y algunas casas de esta capital como las de los señores Velasco, Dalmau y Buendía, y otras que no es preciso citar para que su nombre se remonte a un plano superior, al recinto del Arte, porque en él, tiene su hospedaje habitual. Hemos dejado de consignar, el hermoso proyecto del Casino Artístico, que le fué admitido previo concurso.

en sus obras, nació su crédito de artista depurado, por lo que figura, a pesar de su juventud, entre los primates de la arquitectura.

De su imaginación creadora y su espíritu de artista, brotaron verdaderas maravillas que hallaron la justa recompensa.

Entre otras victorias, citamos: El primer premio, por el proyecto del Instituto de Albacete; y otros, de la Escuela de Comercio, de Valladolid; del Circuito de Bellas Artes, de Madrid; de la Escuela de Arquitectura, de Barcelona, el magnífico proyecto de ampliación del templo de San Juan, con su hermosa portada ojival y su alta y esbelta torre, la plaza de toros de tan-

LA VIRGEN
de los
LLANOS



EL SOLEMNE
novenario
DE ESTE AÑO

Albacete se dispone a rendir en estos días el más ferviente culto a su Patrona, la Virgen de los Llanos. Es en el mes más bonito del año; Mayo, mes de la juventud y del amor. Nuestras mujeres tienen la alegría de la primavera en su corazón y en sus sentidos. Llenan sus pechos de las rosas más fragantes de la poesía del ambiente y van a ofrendarlas—dívinas Sulamitas—a los ojos de la Virgen, a la carita morena de la Virgen, carita que es el mejor símbolo de esta tierra manchega.

El novenario que anualmente le dedica su Real Asociación, es acaso el más importante de los que Albacete celebra. Tiene, naturalmente, el encanto de ser en estos días de primavera, en los que son más gratas las horas religiosas y se siente más honda la fé de las almas piadosas y sencillas. Tiene, además, el glorioso precedente de los oradores que han venido exaltando las virtudes de la Patrona. Tiene, en fin, la simpatía de todo el Albacete femenino, por ser la *Morenica* la Virgen de los sueños de amor y de felicidad.

Dispongámonos a ir al novenario de la Virgen; sea nuestro corazón un búcaro para las más frescas rosas de la primavera y demos de él: las más hermosas, a la Virgen; las más encendidas, a nuestros amores...

La Real Asociación de Nuestra Señora de los Llanos, ha tenido este año la gentil idea de encargar los coros y orquesta a elementos de la capital. Es una novedad que ha causado general simpatías y ha sido justamente aceptada por las señoras y señoritas que van a honrar el Novenario de este año.

Constituyen el coro las distinguidas damas doña Angeles Monfort de Colomer, doña Sofia Martínez y doña Micaela Núñez-Cortés, y las bellisimas y encantadoras señoritas Manolita, Sagrario y Angelita García Melgar, Herminia y Adelita Noguera,

Maruja y Consuelo Navarro, Herminia Ruiz, Conchita Herreros, Jerónima Paz, Elisa, Caridad y Amalia Archillas, Anita y María Garijo, Asunción Gil, Conchita Picazo, Elisa y Amada Guillén, María Siquier, Mariana Medina, Cecilia Illa, Asunción Armijo, Elvira Hernández Artega y Lolita Espinosa.

Otra nota simpática del presente Novenario.

Nuestro paisano don Ernesto Jiménez Sánchez, Magistrado del Tribunal Supremo, ha hecho entrega a la Real Asociación de la Virgen de los Llanos, como regalo a nuestra Patrona, de un hermoso colgante de platino y brillantes, valorado en 25.000 pesetas.

Procede la referida alhaja de una rifa que una Comunidad religiosa de Madrid realizó recientemente, en la cual le tocó en suerte al señor Jiménez.

Este ilustre albacetense, cariñoso y devoto de nuestra Patrona, vino expresamente a Albacete para regalar a la Virgen la valiosa joya.

La Duquesa de Medina de Rioseco, que fué quien adquirió en Madrid la alhaja de referencia para donarla a la Comunidad que la rifó, según nos han manifestado, tiene verdaderos deseos de conocer a la Virgen de los Llanos y es casi probable que permanezca en nuestra capital los días del solemne Novenario.

La cátedra sagrada será ocupada por el elocuente orador Doctor don Enrique Vázquez Camarasa, Magistrado de la Catedral de Madrid, ya conocido en Albacete por haber tenido a su cargo Novenarios anteriores.

