

Sucesos que apasionan

(Continuación de la página octava.)

—Es cierto que el carro siempre lo tenía en la calle?

—No siempre. Aunque algunas veces lo dejaba hasta con las cuarterolas puestas.

—¿Cuántos carros tiene?

—Dos, pero en esa época no había ninguno en la calle. El uno estaba en la taberna y el otro en la casa. En la casa, el grande.

—Desde qué fecha estaba allí?

—Lo entré el día de Reyes, en el corral, y lo saqué el día 10. Estuvo en la calle el día 11 y salió de viaje en la madrugada del 12, con Juan Alfaro.

SOBRE LA DECLARACION DEL CONSUMERO

La madre interviene para manifestarnos:

—Como la declaración del consumidor... Es imposible que viera salir el carro a las doce y lo viera también volver a las tres. El relevo sale a la una del Ayuntamiento y el consumidor que hay a las doce no es el mismo que está a las tres.

Con las preguntas que llevamos hechas, creemos tener suficiente para satisfacer el interés público. Nos despedimos.

Como fin de temporada y con objeto de liquidar el Stok de gabanes de Caballero, checos, trincheras, plumas y abrigos de señora, la Casa Amando y Lorenzo ofrece a su distinguida clientela, estos artículos a precios rigurosamente de coste. Véalo sin compromiso alguno de compra, y se convencerá de que no es un anuncio más, sino una realidad.

dinos, pero todavía, recordando algo oído en la calle, hacemos otra pregunta:

EL CHUPETE Y EL BIBERON DE LA NENA

—¿Cuándo compraron ustedes el biberón y el chupete de la nena?

—Prado, nos contesta: —El biberón lo compré yo a las siete de la tarde, aproximadamente, cuando volvía del reparto de la leche.

—¿En donde?

—En la farmacia de López Cañadas.

—¿Y el chupete?

—El chupete—contesta el padre—, lo compré sobre las diez y cuarto, en el mismo sitio. Se le había perdido el que tenía, y como estaba acostumbrada a él...

Terminamos esta información. Al abandonar la casa todavía continúa el desfile de amigos y familiares. La alegría de estos momentos contrasta con la pena de ayer... Al pisar la acera de la calle de la Caba, cuando salimos de la casa, nadie discute por allí...

Anunciarse en HOY es la más completa garantía de propaganda

HIJOS DE JOSÉ LEGORBURO

Tostaderos de los exquisitos cafés "LEGORBURO" RICARDO CASTRO, 8

Almacenes de Paquetería y Quincalla RICARDO CASTRO, 10

Ferretería, Cristales, Armas de fuego y venta de explosivos. MAYOR, 23

ARTÍCULOS SANITARIOS ROSARIO, 16 Y 21

Fábrica de harinas "LA MANCHEGA ELÉCTRICA" PASEO DE LA CUBA

Centrales Eléctricas "El Torcido" y "Los Frailes" EN EL RIO JÚCAR

Teléfonos: Almacenes y oficinas, 85, Ferrería, 48, F. Harinas, 36

TELEGRAMAS LEGORBURU

TEATRO

TEATRO-CIRCO

La presentación de la compañía de zarzuela, en la que figura Rafaelita Haro, causó grata sensación en el público.

La tipie ligera María Luisa Adresán saboreó la grata sensación de las ovaciones, en la romanza y en el duo de «Bohemios».

También el tenor, señor Fernández, de bien timbrada voz, se hizo aplaudir en la magistral obra del maestro Vives.

En «La viejecita» alcanzó un rotundo éxito Rafaelita Haro, secundada por las demás partes de la compañía, pudiendo asegurarse que es una de las mejores agrupaciones que van por provincias.

Juan Olmos Serrano

Fundición de fierros, bronce y aluminio

Barrio de San Antón, 9

ALBACETE

Un reportage

(Continuación de la página tercera.)

que tiene. Pero me doy cuenta de que preguntarle qué piensa hacer a una "mis" recién obtenido el título, es lo mismo que preguntarle a cualquiera si va a llover el mes que viene. Y desisto.

REPUBLICANA

—¿.....?

—¿Pues no faltaría más!... Republicana del todo.

—¿.....?

—Soy de Leroux y de Azaña. No sabe decirme por qué, pero me asegura que es partidaria de los dos.

Y ya, la chica no sabe decir nada más.

Carlos RODRIGUEZ



CARTELERIA

Funciones para hoy

TEATRO CIRCO: Compañía Rafaela Haro

A las 7 de la tarde

«El señor Joaquín»

Butaca 1ª75

A las 10'15

El Monaguillo y Gigantes y Cabezudos

Butaca 3ª50

TEATRO CERVANTES:

A las 6'30 y 10'15, una comica en dos partes un Noticiero sonoro Fox y estreno de la producción sonora M. G. M.

«Mas allá del Oeste» preciosa comedia dialogada completamente en ingles, por William Haines

SE ALQUILAN

dos viviendas planta baja:

60 y 35 pesetas.

PARQUE DE CANALEJAS

(CASA CAULÍN)

BAZAR NUÑEZ

Muebles - Gramófonos - Radios - Coches para niños Bicycletas - Escopetas Españolas - Tapicería Trajes cazador - Guantes - Artículos para verbenas - Fuegos artificiales - Kodak para fotógrafos, radiólogos y aficionados.

Se facilitan presupuestos para Hoteles y Casinos

Julio Caulín PINTOR

PARQUE DE CANALEJAS (CASA CAULIN)

Sastrería La Última Moda Especialidad en géneros de la presente temporada.

Ovidio Nieto Salamanca, 5

Gran Hotel

Restaurant y Café de primer orden

EL MEJOR DE LA REGIÓN

PENSIÓN DE 10 A 25 PESETAS

PARA ESTABLES PRECIOS CONVENCIONALES

FUNERARIA

Viuda de Zafrilla

Todos servicios permanentes Coronas, flores, esquelas etc.

San Agustín, 12

ALBACETE

Motor Crosley

45 HP tipo eléctrico

Véndese a toda prueba. Dirigirse a Guillermo Fernández, en Quintanar de la Orden. (Toledo.)

Salón limpiabotas

Se ensancha, tiñe y cambia de color toda clase de calzado.

CASA FABO

Instalación de cocinas, termos y cuartos de baño con tubería de hierro o plomo. Colocación de canales y tuberías de zinc para obras, a 2'25 colocadas. El zinc del número 10.

Concepción, 8 interior - Albacete

JOAQUIN HORTELANO Y MORENO

AGENTE DE PRÉSTAMOS DEL Banco Hipotecario de España

Desde hace 30 años Actividad y reserva

Subdirector de la Compañía D'Assurances Generales

Una de las más importantes de Europa; hace seguros contra incendios, accidentes, individuales y responsabilidad civil para automóviles, pedriscos y cosechas.

Plaza de Cristóbal Sánchez, 4. - ALBACETE

EL BLANCO Y NEGRO

Mercería - Perfumería

Géneros de punto

Sección de todos los artículos a 0'95

Plaza del Altozano, núm 1 - ALBACETE

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

CAPITAL AUTORIZADO. 100.000.000 DE PESETAS IDEM DESEMBOLSADO. 40.087.000 RESERVAS. 48.872.930,16

Domicilio social: ALCALÁ, 14.-MADRID

CAJA DE AHORROS

Intereses que abonan el 4 por 100 :: Libretas máximas, 10.000 pesetas. Sucursales en España y Marruecos :: Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa :: Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y 1/2 por 100.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FLEJO

Un mes. 3 por 100 Seis meses. 4 por 100 Tres meses. 3 1/2 por 100 Un año. 4 1/2 por 100

Sucursal en Albacete: MARQUÉS DE MOLINS, 13

Victoriano Martínez Panadería y Bollería

SASTRERÍA Paco Moreno (Tragela)

SIEMPRE Antes de Hormiga

NOVEDADES Pan de todas clases. Esmerado y rápido servicio a domicilio.

MARTÍNEZ VILLENA, 16 Pablo Medina, 13.-Teléfono. 234

VESTIREIS CON ELEGANCIA

SU LO HACER EN

"LA MODA"

PEDRO LÓPEZ

CALLE MAYOR

ANTIGUA CASA DOMICIO

IMPRENTA DE "HOY"

Advertisement for 'VIGAS DE ACERO' (Iron Beams) by González y Ferrer S. en C. Includes details about deposits, addresses, and 'Cemento CALAMAR'.

PRESUPUESTOS GRATIS

Pompas fúnebres

EMILIO INIESTA

San Agustín, 17.-ALBACETE

Gran surtido en todos los artículos referentes al ramo.

GESTIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS EN OFICINAS PÚBLICAS

Conrado Plá Romero

Documentación de automóviles y conductores. Junta de transportes Renta del Alcohol. Retiro obrero. Contribuciones y patentes. Certificaciones, etc. Corresponsales en Madrid y provincias.

Condes de Villaleal, 12 dpdo. 1.º (antes Gaona) Teléfono núm. 54

ALBACETE

EL DESAPARECIDO

J. S. Fletcher

(Esta obra es propiedad de la Editorial Juventud.—Barcelona.)

CAPÍTULO VI.—LA BATA ESTAMPADA DE LILA

En el lado opuesto extendíase la espesura del bosque, a través de cuyos claros se percibían las murallas de la ciudad.

Por entre uno de estos claros de la arboleda, vió la pequeña puerta poterna de las murallas, que Crabbe había ya observado en un plano de la ciudad. Un poco más lejos vió el cabrilleo del agua del estanque del que ya tenía noticia s. Cerca debía de estar también el sendero que, según Jim Empidge, el señor Lin hubo de tomar, de ser cierto que se dispusiera a visitar las antiguas ruinas, conocidas con el nombre de Mardene Mill.

Brixey dedicó prefe ente atención a las ruinas del antiguo Priorato, situadas en un llano del bosque. El había examinado una guía local de Selchester mientras se desayunaba, y sabía que aquellas ruinas eran los restos de un monasterio de la Orden de los Agustinos, uno de los monumentos antiguos mejor conservados en el sur de Inglaterra.

La alta torre cuadrada estaba intacta; una gran parte de la destejada iglesia se conservaba en buen estado y también muchas dependencias del claustro que en la actualidad sirven de viviendas.

Alegre rizo de humo azul se elevaba hacia el cielo de aquel sitio, que desdeñaba una alta chimenea enclavada en un tejado bajo. Un jardín cuidado se veía pe adornó a la vivienda, y en él hallábase un hombre alto, de tez oscura, que

recordaba a la raza gitana, ocupado en trasplantar las flores que había en una hilera de potes rojos.

Brixey sabía que en aquellas antiguas ruinas existía un pequeño museo, y, en el acto, se dirigió hacia allí. De los labrados pilares de la entrada, pendían carteles en el que se exponían las condiciones de acceso.

El hombre del jardín levantó la vista, limitándose a responder a Brixey, en tono indiferente, al saludo que le hiciera acompañado de un comentario a la hermosa mañana que hacía. Adivinábase que lo tomaba por un ejemplar más de la fauna turística. En aquel instante abrióse la puerta de la casa y apareció una mujer joven, que se detuvo en espera de que el visitante se aproximara.

Si Brixey no concedió importancia alguna al hombre del jardín, no fue así con la joven que mereció toda su atención. Y en verdad que bien lo valía, se dijo para sus adentros. Ante la puerta del museo, sostuvo la joven aquel examen sin importarle lo más mínimo.

Era una mujer joven, alta, delgada y flexible, de unos veinticuatro a veinticinco años, de cabello y ojos castaños, de rostro lindo, cuya expresión pícarosca uniese a un cierto aire provocativo que adivinábase en sus ademanes. Vestía una bata estampada de lila, cuyo único adorno era un nudo de alegre cinta en el escote. Leve y quizás aparente desdén descubriese en la comisura de sus labios rojos y en los sombreados ojos brillaba la mirada vigilante.

A Brixey no le pasaron inadvertidos los encantos de la joven y tomó de ellos buena nota.

—¿Desea usted ver el museo, señor?—preguntó la joven.—Se abre a las diez y media, pero le dejaré entrar si usted quiere.

—No; mi padre. Estoy ahora una temporada en casa, y le ayudo. Esas son las ruinas romanas que mucha gente viene a visitar—dijo mientras invitaba al forastero a trasponer la entrada del museo.

Brixey echó una mirada a los escaparates cubiertos de cristal que se extendían por un lado del antiguo cuarto.

—Este sitio era el refectorio de los antiguos monjes que vivieron aquí—continuó la joven.—Dicen que fué edificado por el año mil trescientos ochenta. Esto es todo cuanto yo sé—y deseando aparecer graciosa agregó:—También sé que ese viejo bote fué escabado en los alrededores de Selchester, hace algunos años. Aseguran que tiene más de dos mil.

—Con lo seco que estará, es una excelente leña para un buen fuego—ob-