

EN NUESTRAS PAGINAS, HOY....

FESTIVALES NO, FESTIVALES SI

● Entrevista con D. Antonio Notario, gerente de la Empresa M. Notario y con D. Cesáreo Gómez, Presidente del Centro de Amigos, dos de los iniciadores de la Agrupación Talaverana de Amigos del Arte.



Los Festivales de España se habían anulado por este año. Así lo anunció en su día el Ayuntamiento, a causa, según la nota oficial, de lo elevado de la aportación que debía hacer el Ayuntamiento en esta delicada coyuntura económica. Los Festivales, a última hora, han resurgido merced a una iniciativa particular y Talavera se encuentra con la agradable sorpresa de que aquellos espectáculos que con tanto interés y expectación se esperaban cada mes de septiembre, podrá disfrutarlos como en años anteriores, sin desmerecimiento de la calidad y en las mismas o parecidas condiciones de siempre. Es una gran noticia, porque aquí, donde no sobran precisamente las manifestaciones de arte, conservar ese prestigio que se había alcanzado, repercute en favor de Talavera. Y como las noticias importantes es conveniente desmenuzarlas y darlas a conocer con la amplitud debida, eso es lo que pretendemos hacer con esta entrevista, a la que tan amablemente han accedido el Presidente del Casino, don Cesáreo Gómez y el gerente de la empresa M. Notario que es quien organiza los Festivales este año. Charlamos en primer lugar de la Agrupación Talaverana de Amigos del Arte, porque esta Agrupación, en período organizativo ahora, fue la especie de chispa de la que saltó la decisión de celebrar los Festivales, que hoy precisamente comienzan. Y para no perdernos en preámbulos, hago la primera pregunta:

—¿Cómo y por qué surgió la idea de crear dicha Agrupación?

—La idea se lanzó en una tertulia de amigos, socios del Casino, ante la reforma y la expansión de las instalaciones del Centro de Amigos que nos hizo sentir la necesidad de promocionar más el arte y la cultura como uno de los postulados y fines principales de esta Sociedad. El otro estímulo fue el hecho de que este año nos quedábamos sin Festivales de España y pensamos que éstos, por Talavera y por todos nosotros, se debían celebrar. Consecuentemente se iniciaron las primeras gestiones por los señores don Cesáreo Gómez, don Antonio Notario, don Francisco Merino y don Jorge García, pensando de entrada que no podía circunscribirse el ámbito de la Agrupación al del Casino,

sino darle amplitud para todos los talaveranos amantes del arte y de la cultura.

—¿Y cómo van vuestras gestiones?

—Una vez plasmada la idea se formalizó un escrito iniciando los trámites de constitución y así mismo se solicitó de la Dirección del Casino, firmado por veintidós señores, admitiese a esta naciente Agrupación en el seno de la Sociedad y bajo los Estatutos de la misma. El Presidente y Directiva del Casino lo aceptaron provisionalmente, a resultas de lo que acuerde la Junta General.

—¿Qué fines concretos persigue la Agrupación Talaverana de Amigos del Arte?

—La colaboración con autoridades, organismos oficiales y locales, para la representación, actuación o expansión de aquellos actos de carácter cultural, que no estando ni entrando en competencia con industrias o centros oficiales, pudiesen estos actos representar una aportación de cultura para nuestra ciudad. Para este fin la Junta Directiva asignará unas cuotas de asociados destinadas al mantenimiento de la asociación. Como compensación de estas cuotas los asociados tendrán derecho a su participación en los cargos de la Directiva y su formación como así mismo a la asistencia a los actos y reuniones que designe la Directiva.

—Bien, ya hemos hablado, don Cesáreo y ampliamente por cierto de la Agrupación que está en marcha y bajo los mejores auspicios. Ahora permítame que pregunte a mi buen amigo Antonio Notario sobre la realidad de los Festivales de España que se celebran a partir de hoy en el Teatro Palenque: ¿Cómo es posible que si el Ayuntamiento no ha podido este año celebrar los Festivales, pueda hacerse ahora por una empresa particular?

—Para contestar a eso hay que hacer un poco de historia. Esta Empresa, antes que el Ayuntamiento empezara a organizar Festivales, había ya programado con el Ministerio de Información y Turismo tantos, que llegó a merecer un premio nacional por esta labor en la temporada 1969-70, dándose la coincidencia de que el mismo año obtuvo un premio similar el Teatro Liceo de la Opera de Barcelona y el Teatro Rosalía de Castro de La Coruña.

Fueron los tres únicos premios de ese año.

—Sabemos que estos Festivales dan siempre saldo negativo; entonces, ¿cómo va a salvar esta dificultad la empresa M. Notario?

—En primer lugar, sabemos por los muchos años de experiencia que tenemos como empresarios que fuera de las ferias ningún espectáculo teatral es rentable en Talavera. Pero a pesar de esto, se han programado de vez en cuando, porque una empresa está obligada a servir a su público espectáculos de calidad a pesar de todo.

—La pregunta no está totalmente contestada, pues nada me dices de lo económico. ¿Cómo solucionaréis el déficit que seguramente se producirá?

—Estamos gestionando del Ministerio de Cultura y de otros organismos las subvenciones que en años anteriores han disfrutado estos festivales, pues el déficit presupuestado alcanza casi el medio millón de pesetas. Podría enjugarse la diferencia y ganar dinero poniendo los precios altos que corresponden a la categoría de los espectáculos y espaciando las representaciones. Pero entonces se anularía el objetivo que persiguen los Festivales de poner al alcance de todos y a precios asequibles estos grandes espectáculos que de otra forma no podrían admirarse sino en contadas capitales.

—¿Qué clase de colaboración aporta la incipiente Agrupación Talaverana de Amigos del Arte?

—Si bien económicamente no puede aportar nada por no estar aún constituida, en cambio aporta una colaboración del máximo valor, ya que moralmente su apoyo, su estímulo y su interés es algo que levanta y vivifica el ánimo para hacer cuanto sea preciso. A este respecto quiero

hacer constar que la Agrupación no ha nacido solamente para que Talavera no se quedara sin Festivales este año, sino que tratará en el futuro de colaborar y promover con su inquietud cuantas manifestaciones artísticas puedan darse y traerse a nuestra ciudad. Y conviene decir que la Agrupación, que es completamente apolítica, pues sus fundamentos solamente se refieren a cualquier manifestación artística, está abierta a todos los talaveranos sin excepción que quieran colaborar asociándose, a crear en Talavera el clima cultural que se pretende.

—¿Ha encontrado eco la constitución de esta Agrupación?

—Total y completo. A las veinticuatro horas de lanzada la idea entre cuatro amigos en el Casino, se firmaba el primer escrito de iniciación de la Agrupación por veintidós fundadores, de los cuales prácticamente la mitad no son socios del Casino. Y siguen llegando adhesiones y elogios que nos hacen pensar en que han de quedar muy rebasadas las ilusiones que desde un principio pusimos en la idea.

—¿Qué más puedes decirme sobre este tema?

—Lo primero, agradecer a la Directiva del Casino todas sus atenciones y facilidades. Después invitar a los talaveranos a adherirse a la naciente Agrupación. Y prácticamente muy poco más, pues hasta tanto no se ultimen todos los trámites para su funcionamiento pleno, nada más puede decirse. En cuanto a los Festivales que se inician esta noche, hemos querido ofrecer y sostener la calidad que ya es tradicional en los que se han venido celebrando en Talavera. A ella y a todos los talaveranos les brindamos nuestro esfuerzo y nuestro deseo de que Talavera siga representada en esta manifestación de arte que los Festivales pasean por toda España durante el verano. Y esperamos que los espectáculos contratados sean de su agrado para que pasen unas jornadas agradables y felices.

—Perfecto. Que se cumplan estos deseos y que todo resulte un éxito. Muchas gracias.

E. MARTINEZ

Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina

ALCALDIA

Con relación a la noticia publicada en el Semanario "La Voz de Talavera" núm. 1.269 de fecha 31 de agosto sobre la celebración de los Festivales de España en nuestra Ciudad, y a la vista del escrito presentado por don Antonio Notario en representación de la empresa de espectáculos M. Notario y de la Agrupación Talaverana de Amigos del Arte, por el que solicitaba que el Excmo. Ayuntamiento patrocinara la celebración de dichos Festivales, la Corporación Municipal en sesión plenaria celebrada el día de hoy, ha tomado el acuerdo de no acceder a dicha solicitud, toda vez que considera vigentes las motivaciones que la indujeron a renunciar en su día a su organización, y que fueron hechas públicas por este Ayuntamiento con fecha 13 del pasado mes de julio.

Quede pues, constancia de que la organización de los Festivales de España correspondientes al presente año es una iniciativa privada única y exclusivamente, sin que el Ayuntamiento tenga en ello ninguna intervención.

Talavera de la Reina, 2 de Septiembre de 1.977.

El Alcalde, F. CEREJO

HERMAR

CALEFACCION - AIRE ACONDICIONADO - FONTANERIA
Y GAS PROPANO

PROYECTOS Y MONTAJE

General Muñoz Grande, 21 - Telf. 80 25 18 - TALAVERA DE LA REINA