

EN NUESTRAS PAGINAS, HOY....

Entrevista

MARIBEL VALERO (ayer NIARA)

Han transcurrido ya algunos meses desde que estuve con Niara (Maribel Valero, su verdadero nombre) y prometí publicar la entrevista que entonces sostuve con ella. Hoy con mucho gusto cumplo la promesa, si bien con algún retraso, motivo que me mueve a solicitar su perdón.

Niara —creo que así la conocemos todos mejor— es una preciosa muchacha talaverana que vino al mundo en la popular barriada de la Puerta de Cuartos. Es la mayor de ¡16 hermanos! e hija de modesta familia, también talaverana, muy conocida y querida de todos, (¿quién no conoce al popular Valero?). Tal vez, el hecho de ser tantos hermanos motivó que Niara viviera prácticamente con sus abuelos. Desde muy temprana edad sintió el tirón de las tablas, por lo que dejándose llevar por la afición se presentó... ¡Bueno, dejemos que sea ella quien nos lo cuente!

—¿Cuándo actuaste en público por vez primera?

—A los 11 años. Me presenté al Festival del Tajo que patrocinaba Radio Juventud de Talavera y tuve la suerte de ganar.

—Bueno, de suerte ¡nada! Estamos seguros de que el triunfo se debería a tu arte y enorme simpatía. ¿Qué hicistes después?

—Pues prepararme concienzudamente para hacerme profesional. Trasludé el domicilio a Madrid a casa de mis tías donde inicié estudios de canto y casi simultáneamente empecé a trabajar en serio. Haciendo galas recorrí prácticamente toda España obteniendo grandes éxitos que culminaron en ser seleccionada para representar a nuestro país en el Festival Internacional de Ondas que se celebró en Caracas.

—¿Qué edad tenías entonces?

—16 años y era mi primer viaje a América.

—¿Conseguiste situarte en buen lugar?

—Yo creo que sí, pues logré el cuarto puesto de entre 36 países que participaban, y hay que tener en cuenta que intervinó gente muy buena. Por ejemplo el mundialmente famoso Frank Pourcel y su gran orquesta.

—¿Tienes grabado algún disco?

—Naturalmente. Tengo grabados seis destacando una versión mía de "Te vas a enamorar" de Palito Ortega que tuvo una gran aceptación.

—Después de tu intervención en el Festival de las Ondas en Caracas, ¿qué pasó?

—Pues que, ya con más fama, seguí haciendo galas, saltando posteriormente a África; muy concretamente a las colonias portuguesas de Angola y demás, regresando y afincándome ya de manera definitiva en Portugal donde recientemente —exactamente el 19 de mayo— contraí matrimonio con Antonio-Luis Leal dos Santos.

—¿Continúas con tus actuaciones?

—Sí, efectivamente. Sigo prodigándome en casinos, teatros e incluso hice televisión para el pueblo lusitano. Siempre voy como atracción estelar cantando indistintamente en portugués, inglés y naturalmente en español.

—¿Amiga o no del destape?

—No. Soy amiga del arte y no creo tenga que ver una cosa con la otra. En la mayoría de los casos, las que se desnudan creo que pretenden suplir con el cuerpo la poca calidad como artista.

Niara cuenta con sólo 25 años y sin duda por la gran intensidad de su vida artística y lo temprano en que comenzó en la misma, podíamos pensar que es mayor. No es cierto por su aspecto que es una imponente "chavala", pero la circunstancia apuntada nos hace preguntar:

—¿Es cierto que en tus "años jóvenes" te confundían frecuentemente con Marisol?



Niara a los 11 años de edad. Obsérvese el sorprendente parecido con Marisol.

—¡Ya lo creo! ¡Pero muy frecuentemente! Marisol estaba en plena fama tras de haber rodado su primera película, "Un rayo de luz", y el gran parecido físico y de edad entre ambas daba lugar a tal confusión. Era muy corriente que me abordaran para la firma de autógrafos en plena calle, restaurantes o donde me encontrara.

En el curso de la entrevista conocimos a su marido Antonio-Luis Leal dos Santos, agradabilísimo portugués cuya profesión es la de croupier en los más afamados casinos. A preguntas del reportero ambos se confiesan totalmente apolíticos, por lo que en este sentido no podemos conseguir ninguna otra manifestación sobre sus pareceres respecto a partidos. Rezuman amor por todos sus poros, pues no en balde son prácticamente recién casados y las miradas acarameladas y las "manitas" que continuamente hacen denuncian su actual situación.



Niara hoy actuando en una elegante sala lisboeta.

Niara manifiesta sus deseos de retornar a España fijando definitivamente aquí su domicilio, siéndole igual Talavera, Madrid o Barcelona. El regreso está supeditado a que Antonio-Luis encuentre trabajo en su profesión, cosa que esperamos no sea difícil habida cuenta de la fiebre en nuestro país por la apertura de casinos o lugares de juego. Precisamente en el casino de Talavera se rumorea el que se piensa restablecer el juego. Quizás aquí mismo podría encajar el marido de nuestra simpatísima y bellísima paisana.

La entrevista fue grabada en el magnífico marco del Castellana Hilton en Madrid, donde dejamos a la pareja sonriente y feliz.

—¿Que haya suerte Niara!
—¿Que haya suerte Antonio-Luis!
Un abrazo para los dos.

KURIOSON

D. Manuel Bielsa Rodríguez

NECESITAMOS APOYO POPULAR PARA EL BALONCESTO

—Emiliano y Buscató, en Talavera.

La afición de los talaveranos al baloncesto, aunque no sea a nivel de masas tampoco lo es de minorías ni de hoy. Hay jugadores veteranos dispuestos a demostrarlo, y hay también un par de equipos, uno de chicas y otros de chicos que están en activo y cuyo papel ha sido bastante digno la pasada temporada.

Y sin embargo el baloncesto no tiene todavía el arraigo que se merece un deporte tan noble que educa físicamente mucho más que el fútbol y tantos otros deportes mucho más sentidos a nivel de masa. Por eso la Delegación de Deportes, a través de la Delegación Comarcal en Talavera ha organizado para primeros del próximo mes un partido que no dudamos en llamar de campanillas en nuestro polideportivo. Vienen a Talavera las grandes entre los grandes del baloncesto español de hace sólo unos años: Emiliano, Buscató, Sevillano, Martínez Arroyo, Juan Ramón Ramos, Capel, Nadal, Jesús Codina, Alfonso Martínez y Francisco Sanjuán. Y vienen a jugar contra una selección de jugadores toledanos, tres de Toledo y siete de Talavera.

Don Manuel Bielsa Rodríguez, un enamorado del baloncesto es quien se está

encargando de la organización de este partido en nombre de la Delegación Comarcal.

—¿Para qué y por quién se organiza este partido de baloncesto?

—El para qué es muy sencillo: para fomentar la afición al baloncesto, que aunque no esté totalmente descuidado en Talavera, ciertamente no se halla a la altura que debiera, máxime si tenemos en cuenta que ahora hay relativamente bastantes facilidades de practicarlo. Organiza este partido la Delegación Provincial de Deportes a través de la Comarcal de Talavera y se pone en juego un magnífico trofeo del Excmo. Ayuntamiento. Hemos hecho un grande esfuerzo para reunir a todos estos superases del baloncesto y nos ha costado mucho traerlos. A Buscató, por ejemplo, hay que pagarle el viaje de ida y vuelta en avión, lo que supone un desembolso considerable. Nosotros esperamos que la afición y los talaveranos en general nos respondan y no dejen de asistir a este espectáculo.

—¿Cuesta mucho la entrada?

—Hemos puesto una entrada de cien pesetas para ver si cubrimos gastos. Como he dicho tenemos unos desembolsos con-

siderables que es necesario cubrir, y creo que cien pesetas es un precio bastante módico para cualquier persona. En Cuenca, donde han ido los mismos jugadores, con entradas a 175 se llenó el polideportivo que tiene, si mal no recuerdo, capacidad para cuatro mil personas.

—¿A qué punto estamos en Talavera con el baloncesto?

—Tenemos actualmente dos equipos, uno femenino en segunda división, al que hoy por hoy le falta calidad técnica, y otro masculino, el Donantes que milita en categoría provincial. Yo diría que el nivel general es bajo, y lo es, no porque no haya posibilidades humanas, sino porque las firmas comerciales no se preocupan de patrocinar el baloncesto.

—¿Pero tenemos cantera?

—En juveniles hay tres equipos en los que juegan algunos cadetes con el correspondiente permiso. Creo que es insuficiente para una ciudad como Talavera. El mal, a mi entender, está en que los niños y los jóvenes juegan a varios deportes a la vez, con lo que no se especializan en ninguno. Y por otra parte no existe coordinación en la base. Los juegos escolares antes dependían de la Delegación Nacio-

nal de la Juventud, la cual carecía de coordinación con la Delegación Nacional de Deportes, o al revés. El resultado es que hay y ha habido un fallo entre las dos que lo han pagado los chicos.

—¿Se practica el baloncesto en los colegios?

—En pequeña escala sí. Pero no hay competiciones, que es lo que hace subir la calidad técnica de un deporte. Por lo demás, al no considerar el deporte como asignatura, los colegios lo descuidan; y así tenemos que se empieza a practicar el deporte a los catorce o quince años, cuando en otras naciones ya son olímpicos.

—¿Y qué tradición tiene el baloncesto en Talavera?

—Diría que en los tiempos heroicos, cuando se jugaba teniendo que marcar el campo y barriéndolo cada vez que deseábamos jugar un partido, había una afición bastante considerable. La prueba está en ese equipo de veteranos de Toledo y Talavera que jugarán un partido antes de la selección de los internacionales de la que ya hemos hablado. Hoy los chicos tienen menos afición. Para los Juegos de la Mancha, en los que participaron tres jugadores talaveranos, tuve que sudar lo mío para convencerles de que fueran. Al final lo hicieron, pero acudieron sin entrenar anteriormente.

Don Manuel Bielsa termina la conversación con nosotros recordando a todos los aficionados al baloncesto que el 29 a las 7 de la tarde habrá en el colegio La Salle una reunión para programar la temporada oficial de baloncesto.