

NOTAS DE NUESTRA ASOCIACION

* Agradecemos al popular locutor de Radio Montecarlo, Georges Serbonnel, los elogios y manifestaciones que ha hecho de esta ciudad y de nuestra Asociación. Antes había visitado el domicilio social de ESTILO, en la histórica Puesta del Sol, acompañado del su gentil esposa. Y Toledo —repetimos— no olvidará sus elegantes palabras.

* Fué premiado con Molino de Bronce de la Provincia de Toledo, nuestro asociado Manuel Martín Pintado, en la XVI Exposición Manchega de Artes Plásticas, celebrada recientemente en Valdepeñas.

* Fueron nombrados vocales de la Junta Directiva, en la última sesión, siguiendo normas constitucionales del Reglamento, Don Victoriano Condado y Don Manuel Casteleiro, que sustituyen a Don Gabriel Ledesma y a Don Pedro Toledado, que tan acertadamente cumplieron su cometido durante el tiempo que desempeñaron su actuación.

* El Excmo. Ayuntamiento de Alicante convoca un concurso de premios con los siguientes títulos: *Premio Gabriel Miró, 1956*. Dotado con 25.000 pesetas, y se adjudicará a la Novela que el Jurado calificador estime como de mayores méritos; *Premio Oscar Esplá*, dotado también con 25.000 pesetas, para una obra de carácter sinfónico que puede adoptar cualquiera de las formas: Sinfonía, «Suite»; Poema sinfónico; Concierto para uno o varios instrumentos y Orquesta o composición coral (religiosa o profana) con orquesta. La duración mínima de la obra, en todo caso, será de veinte minutos. *Premio Carlos Arniches*, también de 25.000 pesetas, para la mejor obra de Teatro que se presente. El plazo de estos concursos termina el día 31 de Enero de 1956. Cualquiera de nuestros asociados que desee más informes puede obtenerlos del Secretario de ESTILO, Don Mariano González Villalba.

* Hemos recibido las revistas que habitualmente se citan en números anteriores de AYER y HOY. Nos complace reseñar junto a ellas el «Courier du Centre International d'Études Poétiques» núm. 4, de Bruselas, que publica interesantes temas poéticos como

los titulados «La visión del mundo, el estilo y la personalidad», de Carlos Bousoño, y «Comentarios sobre el Lenguaje de Roberto Ganzo», de Jean Thomas. La fina formación poética de Fernando Verhesen, mantiene en pie esta notable revista del pueblo belga. Del mismo modo agradecemos el envío de once números que hemos recibido de «Lírica Hispana», primera revista de poesía en Venezuela. Consignemos en grandes mayúsculas los nombres de las Directoras de esta publicación, Conie Lobell y Jean Aristeguieta, gracias a las cuales vibra emocionada la poesía española en Venezuela.

Jean Aristeguieta ha publicado en su precioso libro «Poesía, me hundo en tu fiebre», consideraciones sobre las figuras más representativas de la filosofía, del arte y de la pintura; sobre los genios más destacados de la Humanidad; sus valiosas actuaciones son de una agudeza a veces insuperable.

* Gran parte de nuestros asociados realizaron una excursión a Guadalupe en los días 24 y 25 de Julio. El jefe de ella, D. Emiliano Castaños, manifestó a la Junta Directiva lo agradable que resultó el viaje y las innumerables atenciones de que fueron objeto por parte de la Comunidad y de nuestro colaborador y simpatizante Nicolás S. Prieto.

