

AGENDA CULTURAL

— Exposición de «**Antiguos instrumentos de tortura**». En c/ Hermandad, s/n. De 10 a 14 y de 16 a 21 h. Hasta el 31 de diciembre.

— Exposición: **Pinturas y dibujos de Tomás Camarero. Posada de la Hermandad** C/ Hermandad, s/n. De 12 a 14 h. y de 17 a 21 h.

— Exposición de **pintura de Jule**. De 12 a 14 h. y de 18 a 21 h. en **Galería Tolmo, C/ Sta. Isabel, 14**.

— **Exposición "Patrimonio Cultural". Museo de Santa Cruz** C/ Miguel de Cervantes, 3. De 10 a 14 y de 17 a 19 h.

— Exposición: **Trabajos manuales** realizados por los acogidos al **Centro Psiquiátrico**. Sala de Exposiciones de la Caja Rural, C/ Coronel Baeza, s/n. Laborables de 11 a 20,30.

— Exposición: **Escultura-cerámica de Pedro Borja**. Salón de Actos de la Caja de Ahorros de Toledo, Palacio de Benacazón. De 18 a 21 horas.

GASOLINERAS

DE GUARDIA:

«**LA OLIVILLA**» Ctra. Navalpino, 30. Telf.: 22 10 56. Abierta: todos los días. Cerrada: de 10,30 noche a 6,30 de la mañana.

«**EL POLIGONO**» Ctra. Ocaña, Km. 5,5. Telf.: 23 00 93. Abierta: todos los días. Cerrada: desde 11 de la noche a 7 de la mañana.

«**ESTOSA**» Ctra. de Madrid, Km. 68. Telf.: 22 01 78. Abierta: las 24 horas del día toda la semana.

«**DOS LUISES**» Ctra. de Avila, Km. 2,50. Telf.: 22 10 43. Abierta: las 24 horas del día toda la semana.

«**J. GARCIA FOURNIER**» Ctra. Ciudad Real, Km. 2,50. Telf.: 22 10 38. Abierta: todos los días. Cerrada: desde 11 de la noche a 7 de la mañana.

FARMACIAS

DE GUARDIA:

Hoy: Dña. María Dolores Espinosa Silva
C/ Brive, 4

Mañana: Dña. Pilar Isla Casero
C/ De la Mancha, 10

Los turnos de guardia dan comienzo a las 9,30 h. de los días señalados.

Siete años de YA de Toledo

Una reflexión y una felicitación

Ayer, la edición para Toledo del Diario YA cumplía siete años. No hay duda de que para un medio recién nacido como es *El Día de Toledo* es un estímulo que nos anima a afrontar nuestra tarea con mayor entrega, en la confianza de que los toledanos somos capaces de hacer que lo nuestro permanezca, sin tuteladas, y sin complejos. Son ya demasiados años viviendo a la sombra de Madrid; demasiadas ocasiones perdidas.

Vaya desde aquí nuestra más sincera felicitación al equipo que día a día, durante siete años, ha hecho posible esta conmemoración.

Y vaya también desde aquí una modesta reflexión, acerca de la «independencia», a caballo de la duda que públicamente expone este medio en su artículo del pasado domingo acerca de su séptimo aniversario. El anónimo articulista dice así: «Mientras que muchos medios se declaran independientes —¿independientes de quién?— y no lo son, YA de Toledo declara que no es independiente porque dependemos de la aceptación diaria de nuestros lectores...»

No es cuestión de empañar fechas tan felices con afanes de polémica, pero tampoco podemos ni queremos dejar de aclarar a nuestro colega algunos aspectos tanto del origen del este periódico diario, como de la independencia probada que proclama.

Una pequeña inexactitud deja caer el artículo al afirmar que *El Día de Toledo* está «impulsado por la editora de *El Día de Cuenca*». No es así. *El Día de Toledo* es un medio nacido en Toledo, con depósito legal en Toledo, con propia personalidad jurídica, y perteneciente a una empresa editora distinta, cuyo único nexo con su homónimo conquense es la iniciativa de un empresario que tras haber roto con todos los malos augurios, y con los viejos vicios

que hacían inviable la prensa de provincias sin protección oficial, ha conseguido sacar adelante un diario fuerte, pequeño e independiente, que resulta económicamente rentable. Y esa misma aventura empresarial en Toledo, por Toledo, y para Toledo es la que ha nacido aquí hace dos semanas.

Tal vez, para entender esto, hay que ser más empresario y menos funcionario.

Lo otro, lo de la dependencia e independencia, no resulta más que un equívoco juego de palabras. Todo medio escrito depende siempre de los lectores que lo mantengan. Estos lectores pueden estar englobados en el término de «la calle» o en el ámbito de unos pocos, cercanos al poder. Pero la ley es igual para los medios independientes, producto de una iniciativa libre y empresarial, y cuyo único balance final es el de la rentabilidad —para lo que precisa de un equipo profesional—, que para los dependientes, los que se constituyen en órgano de expresión de una institución, de un partido, o de un colectivo cerrado. En pocas

palabras: la dependencia de los lectores es igual para los medios que se autodenominan independientes, que para los que ni siquiera pueden enarbolar esta bandera.

Pero podemos responder a la pregunta del YA de Toledo —independientes de quién?— y especificar que por lo que a nosotros respecta, cuando decimos «diario independiente», nos declaramos libres de toda atadura con el poder, con alguna opción política, con algún colectivo; libres para ofrecer al lector toledano firmas como la de Emilio Romero, sustraídas a la opinión pública toledana por la «independencia» y autonomía de que hace gala aquel que duda gratuitamente de la independencia de los demás.

Este periódico se declara libre e independiente, y lo es, porque al responder tan sólo a esquemas de rentabilidad económica, como iniciativa privada que es, conectamos tan sólo con aquellos de quienes vivimos: lectores y anunciantes, y dejamos la política a los políticos. Porque nuestro mundo es la calle.

Santiago MATEO SAHUQUILLO

Es requisito indispensable para la publicación de cartas, opiniones, colaboraciones, enviadas a esta sección que las mismas estén firmadas por las personas responsables de los contenidos en ellas vertidos. Asimismo las cartas deberán venir acompañadas de una fotocopia del Documento Nacional de Identidad, siendo su extensión máxima de 50 líneas mecanografiadas a doble espacio. EL DIA DE TOLEDO se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, bien resumiéndolas o extractándolas cuando estas sobrepasen en extensión las condiciones mínimas indicadas. Del mismo modo este diario no mantendrá correspondencia, ni devolverá originales sobre dichos textos, no compartiendo necesariamente las razones expuestas, ni la línea ideológica que pudiera inspirar cuantos escritos vayan apareciendo bajo esta sección. Las cartas deben remitirse a la sección «Cartas al director», EL DIA DE TOLEDO, Plaza de Zocodover 7- 3 Izquierda Apartado de Correos 122. TOLEDO 45.001.

¿QUE OPINA DE LA VENTA DEL CASINO?



Enrique Bastit, 59 años, agente comercial.

«Yo soy socio y creo que la venta es necesaria pues el edificio está en plena ruina. Se vende a la Caixa porque no hay otro mejor postor, es el que más da. Lo que creo es que el edificio se tiene que respetar, pues es un edificio francamente bueno, de los que hay en Toledo».



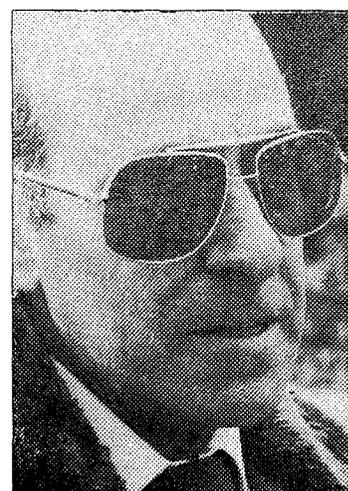
Pedro Torres, 40 años, funcionario.

«Que se venda el Casino a la Caixa me parece mal, lo suyo es que lo compre una empresa de Toledo o de Castilla-La Mancha, no una catalana. No me parece bien que sea de fuera; tenía que ser regional, de aquí, del centro. Creo que sí que respetarán el edificio arquitectónicamente».



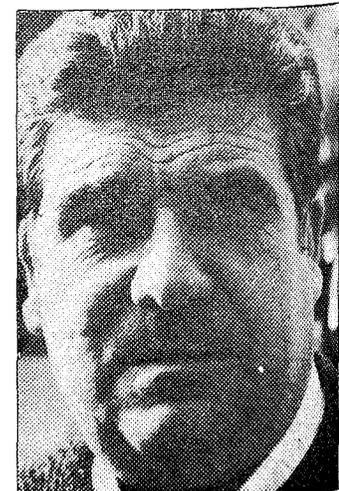
Francisco Redondo, 37 años, funcionario.

«No sabía que vendían el Casino. Yo creo que ya hay demasiados bancos; podían dedicarlo a otra cosa que no fuese un banco, ya existen demasiados. Lo conveniente sería que el Ayuntamiento de Toledo lo acogiese para hacer algo para actos culturales o algo así».



Eugenio Marín, 60 años, guarda.

«El Casino es una cosa muy antigua en Toledo y sería una lástima que por culpa de quien sea, eso se venda. pero si no hay dinero para sostenerlo eso es punto y aparte. Creo que debían quitar unos pocos bancos, en lugar de poner tantos, a ver si nos daban más intereses y nos regalaban el dinero».



Francisco Rojo, 52 años, profesor de auto-escuela.

«Me parece una barbaridad, el Casino ha sido del pueblo toda la vida, de los industriales y ahora dejar a Toledo sin su Casino... Es una propiedad de los socios y no tienen por qué ahora cuatro tíos decir vamos a vender esto. Lo mismo me da que sea un banco catalán, que vasco, que toledano».