

AGENDA CULTURAL

— Exposición de «**Antiguos instrumentos de tortura**». En c/ Hermandad, s/n. De 10 a 14 y de 16 a 21 h. Hasta el 31 de diciembre.

— Exposición: **Pinturas y dibujos de Tomás Camarero. Posada de la Hermandad** C/ Hermandad, s/n. De 12 a 14 h. y de 17 a 21 h.

— Exposición de **pintura de Jule**. De 12 a 14 h. y de 18 a 21 h. en **Galería Tolmo, C/ Sta. Isabel, 14**.

— **Exposición "Patrimonio Cultural". Museo de Santa Cruz** C/ Miguel de Cervantes, 3. De 10 a 14 y de 17 a 19 h.

— Exposición: esculturas de **Kalato** (Homenaje a Antonio Bardón). Sala de Exposiciones del **Colegio Sadel, C/ Trinidad, 22**. De 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

— Cine: «**El Jovencito Frankenstein**» y «**Amarcod**» (Filmoteca regional). Lunes en Oropesa.

GASOLINERAS

DE GUARDIA:

«**LA OLIVILLA**» Ctra. Navalpino, 30. Telf.: 22 10 56. Abierta: todos los días. Cerrada: de 10,30 noche a 6,30 de la mañana.

«**EL POLIGONO**» Ctra. Ocaña, Km. 5,5. Telf.: 23 00 93. Abierta: todos los días. Cerrada: desde 11 de la noche a 7 de la mañana.

«**ESTOSA**» Ctra. de Madrid, Km. 68. Telf.: 22 01 78. Abierta: las 24 horas del día toda la semana.

«**DOS LUISES**» Ctra. de Avila, Km. 2,50. Telf.: 22 10 43. Abierta: las 24 horas del día toda la semana.

«**J. GARCIA FOURNIER**» Ctra. Ciudad Real, Km. 2,50. Telf.: 22 10 38. Abierta: todos los días. Cerrada: desde 11 de la noche a 7 de la mañana.

FARMACIAS

DE GUARDIA:

Hoy: D. José Pascual Díaz Santafé

Avda. de Barber, 26

Mañana: D. Mario Aguado Gómez

C/ Ecuador, 8

Los turnos de guardia dan comienzo a las 9,30 h. de los días señalados.

Carta abierta a Pablo Tello

No sabía nada de tí, supe que tus méritos eran pegar carteles, que tu padre te puso una droguería en mi pueblo. No sé a que etnia perteneces, tampoco sabía porque te tenían tanto miedo mis paisanos.

Cuando vencí en el Concurso a la Constitución, que mi buen amigo Manuel García Pelayo, tuvo que dar soluciones difíciles, me felicitaron Felipe González, Alfonso Guerra, Moscoso y otros del Poder Judicial y la Prensa.

Por entonces había un talaverano en la Comisión Ejecutiva, que como una estatua de San Toribio, le entraban los bomberos. Mi contrincante fue Pepe, residente en Holanda, con poder político con membrete de Pablo Iglesias, y poder de Pablo Serrano. En el despacho del Alcalde quedó su trabajo. Yo por mi edad y por viejo, me las se todas, Pablo. Los monumentos que tú elegistes no se cotizarán en bolsa, como los poquitos cuadros que puntó Van Gogh, esta bolsa la manejan los críticos, como los políticos la monetaria.

Ver como yo, talaverano ex-combatiente, como el Hércules peleando, luchanco contra tritones y tritones, los últimos con tres cabezas de pícaro sonrisa con las tres colas enlazadas de delfines. Es decir con más cara de la del dios de la política y teatro, que sólo tiene dos, y la otra con tres perfiles de Centro-Frente, Derechas e Izquierdas, rompiendo aguas.

Miles de llamadas telefónicas, visitas en taxis. Tengo un folio con vuestros nombres, es decir, los de la Ley del Silencio, y por detrás los más democráticos del Centro, Izquierdas y Derechas. Resumiendo te pido no me apliques la Ley del Silencio, y por esta carta abierta te pido me contestes a este decálogo:

1-. Expirado el plazo del 21 de

Diciembre de 1.985, sólo me presenté yo.

2-. No se nombró jurado competente.

3-. No se expusieron los modelos.

4-. No me invitaron al segundo concurso.

5-. Dieron orden al Registro de no darme justificante, facilitándome el Arquitecto.

6-. El Secretario me manifestó que no le consultaban.

7-. El Monumento a la Madre, es copia de Henry Moore, el de la Paz no se sabe si es para la Guerra.

8-. En el segundo concurso no había cláusula para dejar desierto el de la Infancia.

9-. No me comunicaron ninguna de sus resoluciones, enterándome sólo por la prensa local, no habiéndolo oficialmente para evitar mi reclamación.

10-. No envió mi recurso a El Defensor del Pueblo, habiéndolo encontrado.

11-. Vd. sabe, falta el pato, tres niños y dos archivadores con mis méritos, de los que debe responder.

Si tu Gobierno me aplicó el derecho del silencio, con sentencias privadas, el de José Antonio González Madrid, las ejecutó en nombre de la democracia, tal para cual, las dos caras de la política, y no te cito a El Defensor del Pueblo, porque se que no teneis miedo al coco.

Esta carta está dirigida al Político, no a los Alcaldes, y menos en términos Legales Administrativos, que yo no paso de nada cínico ni ético y estético, que es lo que pide mi pueblo, que le falta hasta el agua, y habéis desfigurado su imagen.

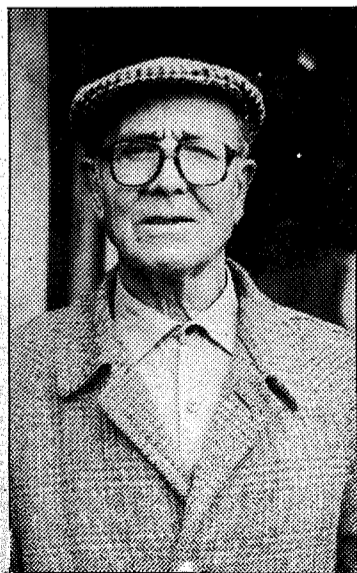
Yo no llevé pantalones yaqueros, ni soy pasota, ni estoy con el Loro, que asocio el dicho a la imagen del Loro, que sólo repite lo que le dicen los pasotas. Hay muchas formas de sublinar sin que se perciba la imagen ni la palabra, esperemos el resultado de esa convocatoria para buscar las actividades del demonio, yo ya lo ví, es un angel caido desnudo como un Apolo en su Retiro, ahí cabe "Al Loro", pues los angeles tienen alas y son invisibles, que no será el demonio que con dos cabezas me silenció, contres me fusiló en una vivencia de mi vida, pues la razón crea monstruos, dijo Goya en sus caprichos, pues el demonio está como Dios, en todas partes, en Pepe, Pablo y camina en tres direcciones, frente, izquierda y derecha.

Si, lectores, "Al Loro". ¿Dónde está el demonio?. No quiero caer como Fausto, para tener pocas vivencias de las que ya viví, no merece la pena. No, no entraré en vuestro juego para perder, no me aparto de mi rumbo.

Victor GONZALES GIL

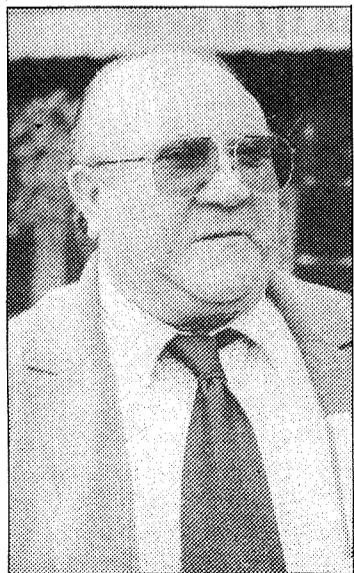
EL DIA, para todos los días de Toledo

ACUERDO REAGAN-GORBACHOV



Nicolás Cenamor, 73 años, jubilado.

«Lo que hace falta es que el pacto entre estos dos países sea para beneficio de todos, pero si van a formar un pisto, mejor sería que no lo hiciesen. Yo no entiendo de política, pero creo que será bueno que quiten esos aparatos para que no nos abrasen».



Andrés Pérez Miguel, 60 años, industrial.

«Me parece muy bien que haya pacto, creo que deberían quitar todo ese armamento, pues las armas nucleares son malísimas, aunque no las conozco mucho. El pacto entre Reagan y Gorbachov cuando dicen que lo hacen sera para algo».



Soledad Jiménez García, 20 años, zapatera.

«Yo no estoy en contra de las armas nucleares. No me parece bien que este pacto sea para que se reduzca el armamento nuclear, me parece bien que esté aquí. Me parece que este pacto es de cara a la opinión pública pero en realidad no hacen nada».



Luis López, 19 años, pintor.

«No estoy de acuerdo con este acuerdo, pues lo que hace es reducir el armamento de corto alcance y los de largo alcance no. Si se ponen de acuerdo yo creo que nos van a rodear y ... nos van ventilar. Creo que lo único que hacen es el papel para que creamos que hacen algo».



Nicolás Rodríguez, 19 años, pintor.

«Me parece muy bien que haya existido acuerdo entre Reagan y Gorbachov. Creo que todavía no es suficiente, aunque de momento está bien, luego llegarán a otro acuerdo, supongo, no lo sé. Si creo que sería necesario otro acuerdo más amplio».