

AGENDA CULTURAL

— Exposición de «**Antiguos instrumentos de tortura**». En c/ Hermandad, s/n. De 10 a 14 y de 16 a 21 h. Hasta el 31 de diciembre.

— Exposición "Patrimonio Cultural". **Museo de Santa Cruz** C/ Miguel de Cervantes, 3. De 10 a 14 y de 17 a 19 h.

— Exposición: esculturas de **Kalato** (Homenaje a Antonio Bardó). Sala de Exposiciones del **Colegio Sadel**, C/ Trinidad, 22. De 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

— Exposición: **Oleos de Mompao**. Sala de Exposiciones de la Caja Rural. De 18 a 21 horas.

— Exposición: **oleos de M. Barbero**. Galería Selección. C/ Puerta Llana, 14. De 10 a 19 horas. y de 16 a 20 horas.

— VII Exposición de **Artesanía**. Posada de la Hermandad, s/n. De 10 a 14 horas. y de 17 a 20 horas.

— Exposición: **esculturas de Nacho**. Sala de exposiciones de la Caja de Ahorros de Toledo (Palacio de Benacazón). De 18 a 21 horas.

— Exposición: **pinturas de Francisco Gijón. Federación Empresarial Toledana**, Cuesta del Alcázar, 9. De 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

— Exposición: **Pintura de Fernando Sordo**. Galería **Tolmo**, C/ Santa Isabel, 14. De 12 a 14 horas. y de 18 a 21 horas.

— Concurso de **Villancicos**, Asociación de Vecinos "La Mezquita". Salón de Actos de la Caja Rural, C/ Coronel Baeza, s/n.

— Conferencia: "¿**Quiénes eran los trovadores**", por **Concepción Aragón**. Asociación Cultural "Nueva Acrópolis". Sede, C/ Cristo de la Luz, 29 - 2º. A las 20 horas.

— Villancicos y Canciones por los **seminaristas mejicanos de Ollas del Rey. Regalos navideños por Pilar García**. Conferencia: "Ocurrió en silencio", por **José María de la Peña Rueda**. Salón de Actos de la Caja de Ahorro de Toledo (Palacio de Benacazón). A las 19 horas.

Figuritas

(Evocación a la ternura)

Estamos mediando diciembre y ni que decir tiene que ya, ha comenzado la cuenta atrás para la explosión de paz y alegría en nuestros hogares; las entrañables fiestas navideñas están cada día más cerca, las inmediatas vacaciones de los colegiales aumentan el ambiente festivo en todas las casas, y allá van los chavalines, entre juegos inocentes y sanas risas, en busca de los elementos que han de componer el típico y tradicional "nacimiento": las figuritas.

Figuritas que son para mí, igual que me imagino serán para muchos de ustedes, inequívoca y dulcemente una evocación a la ternura. Porque no nos engañemos, lectores amigos, el niño que todos llevamos dentro, y del que tantas y tantas plumas han escrito, en estas fechas se rebulle con fuerza en lo más profundo de nuestro ser y nos hace traer a la memoria aquellos momentos y aquellas cosas que nos emocionaban con tanta dulzura, tales como las figuritas del "nacimiento". Figuritas de barro pintadas que representan a los pastorcillos, a los borreguitos, a los borriquitos, a las mulitas, al hombre de las gachas, a los pajes, a los camellos, a los Reyes Magos, y a los tres personajes centrales de esa hogareña representación del portal de Belén y sus aledaños en la época del nacimiento del Hijo de Dios: la Virgen, San José y el Niño Jesús.

Y entre las cortinas de esa ternura que estoy tratando de evocar, podemos vislumbrar ese fondo de cartulina de color azul celeste a la que pegábamos unos co-

pos de algodón, y el papel de plata que nevaba las montañas rocosas de corcho, y la harina que hacía cuajar la gran nevada de no sé cuántos centímetros en las faldas de esas montañas, así como en los valles que verdeaban de un musgo que solíamos coger en el Campo Escolar, y, cómo no, esos trozos de espejo, aguas puras y cristalinas de ríos y arroyos en las que se reflejaban tanto el puente de cartón como las orillas arenosas de un mágico oasis rodeado de nuestras protagonistas: las figuritas.

No, no teman, que en esta evocación a la ternura que acabo de hacerles en la ingenua escripción anterior, no he olvidado la bombillita roja que bajo los haces de leña hechos de tallos de tomillo nos daba esa acogedora sensación de calor de hogar humilde, ni tampoco se me ha pasado la estrella fulgurante confeccionada

con el cartón de una caja de zapatos y forrada de papel de plata, botoncitos de nácar y mucho amor, tanto y tan largo como la estela luminosa de esa estrella que pendíamos con dos hilos en el centro del "nacimiento" para que guiara a los Reyes de Oriente.

Y para terminar esta evocación a la ternura, nada mejor que recordar aquellos versos del poeta que dicen:

"Ruégote Señor que al menos apuntes

mi Fe que se derrumba.

Quiero volver a creer en Tí como de niño... cuando en el colegio

Te veía sentado en un Trono de nubes, espumas y algodones en la infinidad celestial

que se alzaba sobre mi rubia cabellera

o entre la fulguración de las estrellas".

Angel ARRABAL

CARTAS AL DIRECTOR

Es requisito indispensable para la publicación de cartas, opiniones, colaboraciones, enviadas a esta sección que las mismas estén firmadas por las personas responsables de los contenidos en ellas vertidos. Asimismo las cartas deberán venir acompañadas de una fotocopia del Documento Nacional de Identidad, siendo su extensión máxima de 50 líneas mecanografiadas a doble espacio. EL DIA DE TOLEDO se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, bien resumiéndolas o extractándolas cuando estas sobrepasen en extensión las condiciones mínimas indicadas. Del mismo modo este diario no mantendrá correspondencia, ni devolverá originales sobre dichos textos, ni la línea ideológica que pudiera inspirar cuantos escritos vayan apareciendo bajo esta sección. Las cartas deben remitirse a la sección «Cartas al director», EL DIA DE TOLEDO, Plaza de Zocodover 7- 3 Izquierda Apartado de Correos 122. TOLEDO 45.001.

FARMACIAS

DE GUARDIA:

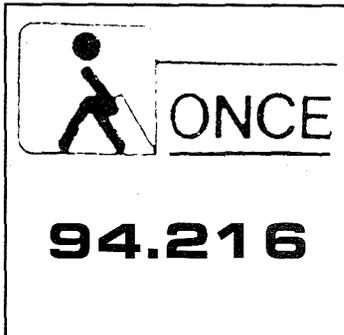
Hoy: D. José Luis de Echevarría

C.C. Ronda Buenavista.

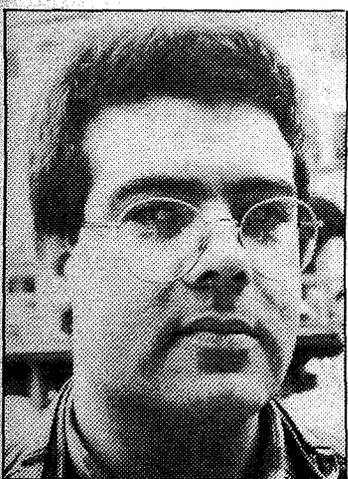
Mañana: D. Juan Pablo Jiménez Buger

C/ Cardenal Lorenzana, 4

Los turnos de guardia dan comienzo a las 9,30 h. de los días señalados.

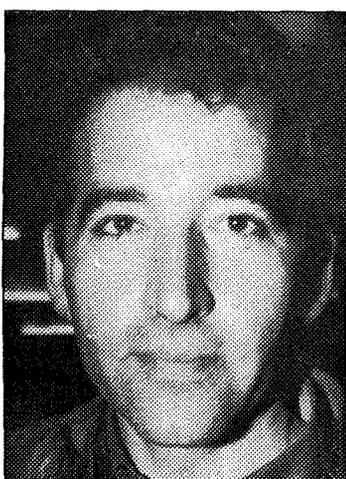


INDEMNIZACIONES DEL INSALUD



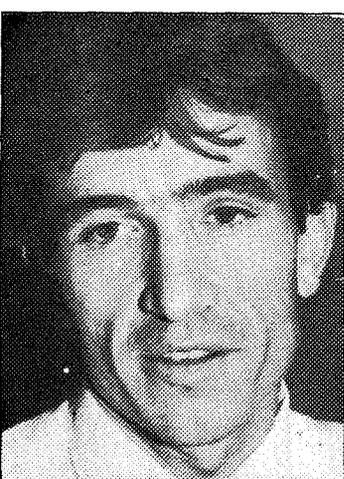
Anastasio Simón, 31 años, administrativo.

«Me parece bien que se indemnice, pero habría que ver como se hace, pues por ejemplo, una vida tampoco se puede pagar con dinero. Con esta medida no se pueden evitar los fallos médicos pues creo que los fallos seguirán existiendo siempre, haya dinero por medio o no haya».



Julio García, 37 años, cerrero.

«Si se aprueba este anteproyecto me parece que será una medida adecuada la que se tome. Se beneficiarían tanto los médicos como los enfermos que se hayan visto afectados. Lo que no veo tan claro es que así se solucione el problema de los fallos médicos, pues son humanos».



Angel Martínez, 25 años, cartero.

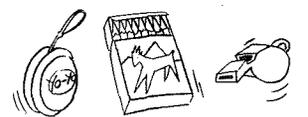
«Me parece bien que sea el INSALUD quien indemnice. Los médicos que tienen esa clase de errores no debían estar en la profesión. El enfermo de esta forma sale beneficiado pues antes me imaginaba que llevar un montón de papeleo. No se como se podrían evitar los errores».



Pepita Castro, 35 años, funcionaria.

«Me parece bien que el INSALUD indemnice económicamente al enfermo, pero queda el pero. Hay cosas que no se pueden indemnizar. No creo que esto vaya a influir en el médico, por sentirse en cierta forma presionado. Es muy difícil evitarlo, pues no es el médico, sino un equipo, un mundo aparte».

CUALQUIERA DE ESTOS OBJETOS CUESTA 40 Ptas.



SALVAR LA VIDA DE UN NIÑO TAMBIEN

FELICITA CON TARJETAS DEL unicef

EL DIA DE TOLEDO es el periódico que se interesa por sus problemas y los de la provincia