

La arquitectura visigoda se divide en dos épocas: la primera antes del año 567, fecha de la conversión de Recaredo al catolicismo, y la segunda época abarca hasta la entrada de los musulmanes en el año 711.

Lo poco que queda de la primera época, está en la zona sur, la más civilizada, pero también la de mayor influencia bizantina. Destaca la iglesia de "Cabeza de Griego". De la segunda época, las iglesias más importantes son las de San Juan de Baños (Palencia), Santa Comba de Bande (Orense), San Pedro de la Nava (Zamora), y la bizantina de San Fructuoso de Montelios (Braga).

San Juan de Baños y Santa Comba de Bande, tienen planta en forma de cruz griega. Esta planta es de influencia bizantina. Su principal característica es el arco de herradura —que inventan—, rematado por junta y no por clave de arco, porque las dovelas son pares. La bóveda de piedra tiende a cubrir todo el edificio, y para ello usan todas las soluciones: bóveda de cañón (de medio

punto, a veces peraltado, es decir, redonda y algo "estirada" hacia arriba), bóveda de aristas (por cruce de bóveda de cañón), capialzada y vaída.

Las arquerías que dividen las naves longitudinalmente, no se apoyan en contrafuerte, como sería la solución románica, sino por un entramado de paredes que dan origen a capillitas. Las columnas suelen ser aprovechadas de elementos romanos, iglesia de Santa Eulalia y San Sebastián en Toledo, así como la mayor parte de capiteles visigodos se pueden admirar en construcciones árabes (mezquita de Córdoba).

Se pueden encontrar paralelos a toda la arquitectura visigoda, como por ejemplo la iglesia de San Fructuoso de Montelios es copia del mausoleo de Gala Placidia de Rávena. Santa Comba de Bande se parece a las iglesias armenias, y la cubierta de San Antolín (Palencia) parece siria. Solamente hay original de trascendencia incalculable, el Arco de Herradura.

