

Trigo «Atlante».—Otra variedad notable, aunque más exigente en cuanto a terreno, que los demanda substanciosos, pero en ellos rinde gran utilidad. Alcanza menos desarrollo y altura. La espiga es compacta, bien vestida y con barbas negras. El grano muy pesado, de harina hidrófila, masa costa, pero buen pan. Agradece mucho los abonos, trayéndole su influencia en el aumento de las cosechas.

Otra variedad de trigo, sin barbas, digno de especial mención, es el trigo «Tartario».

Por sus caracteres, aspecto y cualidades, podría hallar relación de parentesco con la ración de los célebres híbridos *Japhet* y *Geos Bleu*, y como éstos muy productivo. De la familia de los candelales, es muy colorido, mata mucho y se cria en el tiempo que se cria la cebada; es decir, que sembrándolo a últimos de octubre o noviembre, se siega en las regiones templadas a la primera decena de julio. Su harina, blanca y bastante hidrófila, da muy buen pan con bastante gluten.

Las tres expresadas variedades, que como hemos dicho vienen siendo objeto de encarecida recomendación por parte del agricultor que las ensaya, han merecido así mismo favorable juicio de otros labradores que las han sembrado.

La publicación de las precedentes notas creemos han de considerarse de oportuna todos aquellos que entre en sus cálculos conocer las variedades de trigo que puedan llevar un adelanto y una mejora en el rendimiento de sus campos.

R. de Mas Solanes.

Perfil de la semana

Han pasado rápidamente, como una bandada de mariposas. Pasaron gentiles por las calles provincianas y cosechando el fruto de su trabajo, tornaron a sus casas con el aseasonado sobresaliente o con el agrio «aprobado.»

Tenían el encanto de la novedad.

Caras nuevas, ojos que no nos miraban nunca y labios que no vimos jamás plegarse en una sonrisa. ¿De dónde vienen? ¿Dónde van? ¿Qué importa? Y es su paso tan rápido por la ciudad que ni siquiera da lugar a que prenda una ilusión en nuestros corazones.

X.

Espectáculos

La temporada de ferias.

Lista de la compañía de zarzuela y opereta que ha de hacer la próxima

ENFERMOS DE LOS OJOS.



LEGANITOS, I. P. MADRID

CONSULTA en Guadajajara: el último día de cada mes, de once a una y de cuatro a seis en el PALACE HOTEL.

Después de quince años de trabajo incansante en enfermedades de los ojos, hoy puedo ofrecer mi procedimiento de extracción de cataratas, que ejecuto con mi enchillera circular mecánica PATENTADA—con el cual es tan sencilla y segura la operación y la curación, que no duda en comprometerme a no cobrar honorarios si no devuelve la vista.

Además de operarlos sin dolor y con rigor científico, en la primera visita digo al enfermo si la enfermedad que sufre es susceptible de curación o alivia, evitándole este modo gastos y molestias inútiles.

temporada de ferias en el teatro Principal:

Primer actor y director: Salvador Videgain.

Maestro concertador: Pedro Sagrañes.

Primeras tiple cantantes: Loía Vela y Encarnación Argenta.

Primera tiple cómica: Inés García.

Otras tiple: Judit García, María Labrán y Dolores Lebrón.

Característica: Argelia Samavilla.

Tenor: Victoriano Messó.

Baritono: Pedro Martínez.

Tenor cómico: José María Alba.

Otro primer actor: Carlos Tojedo.

Bajo cantante: José Segura.

Actor de carácter: Francisco Guillén.

Actor genérico: José Portela.

Apuntalados: Francisco Cuque y Alfredo Marín.

Decorado: Magalenas, de Barcelona.

Sastrea: José Ferrero.

Peluquería: J. Alcaraz.

Archivo: Sociedad de autores españoles.

Dieciocho coristas de ambos sexos.

Orquesta reforzada con profesores de Madrid.

Repertorio: «Sibylle», «La cara del ministro», «Las musas latinas», «Diana cazadora», «El asombro de Damarco», «La costilla de Adán», «El abanico de la Pampelona», «Música, luz y alegría», «El amor en automóvil», «Miguelín», «El Famoso Molina», «El chico de las Peñuelas», «Las alegres chicas de Berlín», «El amigo Melquiades», «El príncipe bohemio», «El último mosquetero», «La virgen de Utre», «Eva», «Serafín el pintorero» y algunas otras.

El debut de la compañía se celebrará el 12 de octubre con las obras de

gran éxito. «El asombro de Damarco» y «Las musas latinas».

Queda abierto un abono en la contaduría del teatro por diez funciones.

DE SOCIEDAD

El Inves, Nuestra Señora de las Mercedes, celebrarán sus días las señoras y señoritas de Manella, Fouquier, Zúbia, Alzugaray, de Del Río, Domingo, Jiménez, Guillelmi, Aragón, Cañete, Castro y Sáiz Lopetegui.

—De Barcelona ha regresado la señorita Pilar Bravo: de Alhama la señora viuda de Campos y de Gil Morillas.

—Felicitamos por su santo que celebró en la semana anterior, a D.^a Genara Contreras, madre de nuestro querido amigo D. Miguel Fluiters.

—En Madrid ha sido operada la señora de Valenzuela, que afortunadamente se encuentra en satisfactorio estado.

INFORMACION DE TELEGRAFOS

V

(Conclusión)

El proyecto de Telefonía Nacional.—A los alcaldes de la provincia.

Con este artículo doy por terminada mi labor que me propuse de informar a los lectores de LA CRÓNICA de lo que es el proyecto de Telefonía Nacional.

En mi último artículo ya dije cuales habían de ser las nuevas líneas telegráficas y telefónicas que de llevarse a cabo dicho proyecto han de formar la futura red de comunicaciones eléctricas de esta provincia.

No creo necesario tampoco decir lo mucho que tal mejora beneficiaría los intereses de los pueblos de esta provincia que hoy permanecen aislados, en medio de la sierra muchos de ellos, y sin otras comunicaciones que el correo, que por ser transportado en coche resulta de una pesada lentitud. Quien conozca a fondo esta provincia podrá darse idea mejor que nadie de lo útilísimo que resultaría el establecimiento de la nueva red proyectada.

Sin embargo, ya que el Estado no está por ahora en condiciones de dar el dinero necesario para esas construcciones y la Diputación de esta provincia tampoco se ha ocupado de cuestión tan importante como ésta, voy a indicar el modo de llevarlo a la práctica lo más económicamente posible, por si algún alcalde o Ayuntamiento lo encontrase aceptable y quisiera establecer en su respectivo pueblo el servicio telefónico.

Todos los pueblos tienen derecho a