

Los martes de moda del Ideal

No siendo posible concentrar en un solo espectáculo los gustos de un público esencialmente heterogéneo, en estas funciones se exhibirán exclusivamente programas sueltos del carácter más delicado que produce la moderna cinematografía.

Serán sencillamente una selección *cuantitativa* de los que generalmente vienen proyectándose, por lo que es conveniente aclarar que no se pretende presentar estas películas como mejores (entiéndase más caras) ya que no se viene escatimando nada en la calidad de los programas, aunque sí se escatimen elogios y adjetivos, apareciendo por esto como *films* ordinarios los que solo lo son para este coliseo que trabaja casi exclusivamente superproducciones de las mejores marcas.

Es natural que esta selección, únicamente lo será en el concepto de la empresa, que puede no coincidir con el del público, o ser simplemente equivocado, con tanto mayor motivo cuanto que a ella no le es dado conocer realmente las películas, de las que solo cuenta con una relativa orientación por su propaganda e informes particulares y aun de las mismas casas alquiladoras, todo lo que está sujeto a posibles apasionamientos. Las equivocaciones que por esta causa se originen, será fácil perdonar al selecto público de estos *martes*.

No serán obstáculo estas funciones para que en las restantes de la semana se presenten obras de esta misma índole, pues aunque en ellas se irán combinando géneros distintos, siempre se concederá preferencia al más delicado, como se viene haciendo habitualmente.

Aunque no cuenta la Empresa con cubrir, ni mucho menos, los importantes gastos acumulados a estas funciones de moda, procurará mantenerlas a poco que le auxilie el favor del público.

En algunos casos, las películas que las formen, se podrán repetir en funciones ordinarias.

(Revisado por la censura)