



#### COMPAÑEROS

1/25 segundo; diafragma 8; inmediatamente después de la puesta del sol.

conseguirse también este resultado a campo abierto, siendo las más indicadas poco antes de salir el sol y poco después de ponerse, es decir, buscar siempre los grandes contrastes de luz y sombra.

También hay que tener presente para conseguir buenos resultados, el revelado de las negativas, siendo el más indicado el de la cuba Kodak, según las indicaciones normales. En lo que se refiere a la prueba terminada, la impresión puede hacerse en cualquier papel; pero el Velox es de una utilidad mucho mayor, puesto que las dos emulsiones Regular y Especial pueden utilizarse según las necesidades del momento y la clase de asunto que tengamos que reproducir.

A veces es de un efecto muy inte-

resante que la silueta no tenga fondo ninguno y se dibuje netamente sobre el papel blanco en la positiva. Es evidente que para lograr esto se procurará que al hacer la negativa exista gran cantidad de luz en el fondo.

Los mayores contrastes con luz natural existen en el momento crítico del crepúsculo, cuando los rayos del sol iluminan el cielo y, sin embargo, no son bastante fuertes para iluminar el paisaje.

Para esta clase de negativas es necesario revelar la película, en condiciones normales de temperatura, en la cuba Kodak, durante veinte minutos; pero en lugar de una dosis de polvos revela-

dores, deberán disolverse dos dosis. Las positivas se harán sobre papel Velox Regular.

El tiempo de exposición que debe darse para esta última clase de siluetas fotográficas, o sean momentos después del crepúsculo, es de 1/25 de segundo, con el diafragma a f/11. Con las cámaras fotográficas que no tengan numeradas las distintas aberturas del diafragma, puede tenerse como base la instantánea normal al mediodía.

No puede darse una regla fija con relación a la exposición, diafragma, etc., cuando las fotografías se intenten quince minutos antes de salir el sol o quince minutos después de ponerse, puesto que la luz varía a esas horas con extrema rapidez.