

# LE OPERAZIONI DEL COMPASSO GEOMETRICO

ET MILITARE:

DI

## GALILEO GALILEI

NOBIL FIORENTINO

Lector delle Matematiche nello Studio  
di Padoua.

TERZA EDIZIONE.



IN PADOVA, M. DC. IL.

Per Paolo Frambotto. Con licenza de Superiori.

H 2580



Las valiosas obras, de los siglos XVI al XVIII, son de autores como Ptolomeo, Copérnico, Galileo, Tycho Brahe, Képler y Newton.

Son de la Biblioteca Nacional y están valorados en cerca de mil millones de pesetas.

# RECUPERADOS 413 LIBROS

Cuatrocientos trece volúmenes, valorados aproximadamente en más de mil millones de pesetas, pertenecientes a la Biblioteca Nacional de España, que habían sido sustraídos en los últimos años, han sido recuperados por el Grupo de Delitos contra el Patrimonio Artístico, del Servicio Central de la Policía Judicial. Entre los volúmenes recuperados, de los siglos XVI al XVIII, se encuentra un tratado del Seiscientos, de título «*Malleus Maleficarum*», así como obras tan importantes como «*Tractatus de proportionum instrumentis*», de Galileo, de 1635. También hay obras de Nicolás Copérnico; una «*Astronomía*», de Képler; títulos de Tycho Brahe, profesor en Praga de Képler; y un tratado de Newton sobre filosofía matemática, de 1713.

El director de la Biblioteca Nacional, Juan Pablo Fusi, cuando se hizo cargo de la entidad en 1986, ordenó un recuento de los volúmenes existentes, algo que no se hacía en los últimos treinta años. Con sorpresa comprobó los informes de los funcionarios, pues después de revisar las existencias de más de seiscientos mil volúmenes, se advertía la falta de numerosas obras, de muy importante valor bibliográfico y cultural. También se vio que la cifra de incidencias (los libros no están en su lugar por extravío o robo) era sensiblemente superior a la normal. Se inició entonces una



investigación interna en la Biblioteca Nacional; y se buscó infructuosamente un libro de Galileo, del siglo XVII. Después se comprobaron otras importantes desapariciones.

La investigación policial dio resultados cuando se comprobó la falta de una

obra del siglo XVI, «*Malleus Maleficarum*», precisamente el mismo día en que uno de los posibles implicados había acudido al centro. Registrado inicialmente el domicilio de uno de los dos sospechosos, se encontraron 245 obras sustraídas de la Biblioteca Nacional, sin

«Es necesario hacer recuentos periódicos de volúmenes»