

Discurso del Diputado Sr. Maroto en las Cortes

El Sr. MAROTO: Lamento que no se encuentre en la Cámara el Sr. Ministro de Agricultura; pero ya que estoy en el uso de la palabra, suplicaré al Sr. Ministro de Obras públicas que ponga mi ruego en conocimiento de su compañero. Por las manifestaciones que voy a hacer comprendería perfectamente el Sr. Ministro de Agricultura la importancia que para mi provincia encierra el ruego que le iba a formular.

Hoy estamos en días que se dicen de economía dirigida; todo se condiciona y todo se tasa; en esta regla general no podía ser una excepción el fruto de la vid, y, efectivamente, se tasó para toda España, con una circunstancia, y es que el precio más alto de tasa fué en Ciudad Real; y un dato elocuente: que, a pesar de ser el más alto, ha sido la única provincia española que respetó la tasa y las órdenes que emanaban del Ministerio de Agricultura. Hay otra circunstancia. El año 32, en tiempo del Sr. Fedced, también se tasó en una recolección la uva y sucedió idénticamente igual: tan sólo la provincia de Ciudad Real respetó aquella disposición ministerial. Después los Gobiernos no se preocuparon de defender los subproductos del producto que habían tasado, y de esa forma en mi provincia se da el lamentable espectáculo de no encontrar un pueblo donde haya media docena de familias, más o menos, que vivían con relativo bienestar

y hoy están verdaderamente en la miseria, por que han tenido que hacer suspensión de pagos. Solicitamos y pretendemos del Sr. Ministro de Agricultura que proponga al Consejo de Ministros, por que el organismo encargado de ello, que es el Crédito Agrícola, no tiene facultades para hacerlo, que en la provincia de Ciudad Real se conceda la prórroga de un año a aquellos que tienen concedido un crédito del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, y en vez de pagar el 33 por 100, únicamente paguen el interés correspondiente al capital que hayan obtenido del Estado. Yo sé que ésto es una excepción; pero llamo la atención del Sr. Ministro de Agricultura diciéndole que excepción es en ellos haber cumplido exactamente las órdenes ministeriales, y en este sentido, sin excepción deben ser también en el trato que el Gobierno dé a esos ciudadanos, que han sabido cumplir exactamente, como he dicho antes, las órdenes que emanaban del Ministerio de Agricultura.

El Sr. Ministro de **OBRAS PÚBLICAS Y COMUNICACIONES**: Pido la palabra.

El Sr. **PRESIDENTE**: La tiene S. S.

El Sr. Ministro de **OBRAS PÚBLICAS Y COMUNICACIONES** (Lucia): Con mucho gusto recojo el ruego del Sr. Maroto y lo trasladaré a mi compañero el Ministro de Agricultura.

El Sr. **PRESIDENTE**: La mesa por su parte, dará al ruego del Sr. Maroto la tramitación correspondiente.»

«La Guapa» en La Confianza

El miércoles, cuatro del actual, la Agrupación Artística Benavente inauguró la temporada con la representación del sainete «La Guapa» en el escenario de la Confianza.

Bajo la experta dirección de Don Juan Francisco Rubio, el cuadro de aficionados de dicha Agrupación, supo una vez más demostrar su entusiasmo y su valía en el arte difícil de la escena.

El salón, que se encontraba lleno totalmente, presentaba un animado aspecto. Avidos de entusiasmo, ante el gesto frecuente de esos mocitos, que haciendo cultura honran al pueblo que les viera nacer, los espectadores seguían con mucho interés el desarrollo de la obra.

En el papel de protagonista, la señorita Lola Giménez estuvo a tono con el papel que representaba: muy guapa y muy acertada en todas sus intervenciones. María Rubio, se supera de actuación en actuación. Tiene mucha simpatía en escena, y dialoga y acciona cada vez mejor. Igualmente estuvieron a tono con sus papeles las señoritas Rubio (Sacramento) y Angelita Donado.

De ellos, Antonio León, y Antonio Martín, acertadísimos en sus difíciles papeles, así como los señores López, del Fresno, Lozano y García.

Tenemos que destacar, como merece, la actuación del señor Álvarez, en su papel de «Matagatos». Justo es consignar que estuvo más acertado que ninguno. Sin exageraciones, y sin trucos rebuscados, desempeñó su papel magistralmente.

Otro nuevo éxito de la Agrupación, que muy de veras consignamos para satisfacción de todos. Vaya nuestra felicitación por descontento, y muy particularmente al director de la misma Sr. Rubio.

Un aplauso también a Tomás Sánchez «el Calderero», que tan a lo vivo caracterizó a la guardia municipal

x. x.

N. de la R.

Envío: Sr. Rubio: Usted como nosotros, sabe que hay muchas obras, en las que de veras pueden lucirse esos muñecos humanos que, magistralmente dirigidos en escena por usted, pueden dar incalculables resultados.

Saben y pueden hacer comedias. Nuestro consejo, tan leal como desinteresado, es que aparte los sainetes. Ni interesan a ellos ni a usted, que emplea un enorme trabajo en ver coronada una obra, que a veces, no se merece el entusiasmo que usted desarrolla para su feliz realización.

La C. N. T. y el Partido Socialista

Llega a nosotros la reseña del acto proletario celebrado últimamente en el Ferrol, por lo que conocemos el discurso íntegro de Federica Monseny, el portavoz más autorizado de la Confederación Nacional del Trabajo.

Actuaron otros oradores de la misma significación, coincidiendo todas en la obra nefasta del Partido Socialista.

Federica Monseny se extendió más cumplidamente —según leemos—, y hablándoles a los obreros ferrolanos, aseguraba a éstos «que era ridículo tener la fé puesta en el Partido Socialista, puesto que nada se podía esperar ya de unos dirigentes que, llamándose líderes del proletariado, contribuyeron en el Poder al crecimiento en aquella época del paro obrero, a sancionar leyes que prostituían a los trabajadores,—como aquella ignominiosa del 8 de Abril—, a las deportaciones en masa de proletarios rebeldes, no atemperados a burguesía acomodaticia de los farsantes del socialismo; y por último, al derramamiento de sangre de aquellos incautos e ignorantes que tanto contribuyeron, atraídos por los embustes, para que ellos llegaran al pináculo de la farsa y de la mentira...»

Si Federica Monseny tiene esta opinión del Partido Socialista, esperamos que los dirigentes proletarios demuestren que la equivocada y la farsante es la Monseny, y en la lucha «de ellos a ellos» el verdadero trabajador sacará provechosas enseñanzas...

Ciclismo

El próximo domingo, 8 del actual, tendrá lugar la gran carrera ciclista que, organizada por el «Club Ciclista Valdepeñense», promete ser una magífica prueba.

Los participantes de la misma acuden a la lucha con vistas al «Campeonato de Valdepeñas, para principiantes».

Se propone el Club ya citado descubrir a aquéllos aficionados que, unos por indolencia, otros por falta de oportunidad, no han podido demostrar su valía como futuros campeones de ciclismo.

La prueba es a base del recorrido Valdepeñas-Manzanares y regreso, estando situada la meta en el kilómetro 200, de la carretera general.

La salida está anunciada a las dos y media de la tarde.

Las inscripciones para participar en este campeonato, se admiten en el popular «Bar Castellanos», de siete a ocho de la noche, el sábado, día anterior al de la carrera.

DOLOR

Cantando y riendo
mi cuerpo de juerga,
mi alma la pobre
se encontraba muerta.
¿Qué tendrá mi alma
que no se despierta,
ya que está florando
cuando está de juerga?

¿Qué penas ocultas
me la tienen yerta,
cuando está cantando
en la noche incierta?

La mañana viene,
la mañana acecha,
y yo voy cantando
con el alma muerta.

¿Qué tendrá mi alma
que no se despierta?
¡Es que está penando,
por que está deshecha!

Ya sé lo que tiene:
la muerte la acecha,
poniéndola dentro

su encendida mecha.
Pero no es en mí,
es mi novia buena
la que se me muere,
la que no despierta.

¿Por qué no me quedo
yo mismo en la brecha,
¿Por qué no me muero
y ella se despierta?

Nadie me hace caso,
nadie me contesta,
¡es tan triste ver
a la amada muerta
sin poderla dar
roja sangre nuestra
¡Oh si despertara
de la muerte incierta!

... ..
No ha podido ser:
mi novia está muerta,
y mi alma toda
toda está deshecha.

Tomás Gallego