

Jesús Lara Torres y su disco de copla española

Pilar Serrano de Menchén

Hace unos días, mientras el sol batía récord de calina, el polifacético argamasillero Jesús Lara Torres, en un estupendo espectáculo promovido por la Escuela de Baile Flamenco Perfiles del Alba que dirige la bailaora Pilar Novillo, en la Casa de Medrano de Argamasilla de Alba, ha presentado un disco de copla española. Dicho disco, muy variado en su contenido y lleno de emociones para el artista, ha sido grabado en los Estudios que Tufarecords tiene en la localidad y cuyo gerente y director es Paco Lanzarote París.

Mucha ilusión tenía Jesús Lara en grabar un CD para sus amigos y familiares. Aunque la motivación más grande para hacerlo, según aseguró el cantante en su presentación oficial, ha sido su madre, que con noventa y cuatro años le solicitó hacer dicha grabación para que ella pudiera escucharlo cantar cuando le apeteciera.

Sin embargo, además de dicha motivación, tan íntima como importante, Jesús Lara ha querido mostrar a los aficionados a la copla y canción española sus cualidades y calidades; también la afición que desde niño tiene a esa forma tan peculiar que tenemos en nuestro país de mostrar a los demás los sentimientos. Porque Jesús, antes que cantante, es un hombre lleno de sensibilidad y sentimientos que se emociona fácilmente.

Trayectoria

Su trayectoria creemos que ha sido un encuentro consigo mismo. Porque Lara tiene una gran versatilidad para adaptarse a distintos aspectos artísticos. Actividad que le hace merecedor del aprecio de todos los que conviven con él en los distintos colectivos a los que pertenece. Porque Jesús Lara suma en el camino de ir aportando a la sociedad sus mejores y más valiosas cualidades.

Desde esa óptica participa, desde su fundación, con el grupo Tiquitoc Teatro, el cual lleva ya dieciocho años de vida cultural y teatral activa en Argamasilla de Alba. También Jesús, recientemente, debido a la reestructuración de la Coral Polifónica Cervantina, ahora dirigida por Elena Jiménez, se ha querido acercar a esa forma de entender el canto que es una coral, participando con ellos en varios conciertos.

Sin embargo, Jesús, además, tiene el don

de lo generoso pegado a la piel de sus distintas vocaciones. Ese don lo ha llevado a la profundización de la persona y a la búsqueda de un camino más humano y transitable, acudiendo semanalmente con un grupo de matrimonios con Rosa Sendra a la casa que la Congregación de la Sagrada Familia tiene en nuestra localidad.

Entre tanto trabaja como agricultor. Mucho sabe Jesús del sol y del frío. Y de esa luz vivísima y especial que tiene la Mancha y el Alba de Argamasilla. Hombre de convicciones profundas se sustenta en la familia: Petri, su esposa; Inma y M^a Jesús, sus hijas, y sus dos nietos. Todos ellos confluyen en su sendero de esposo y padre; más sus hermanos y su madre. Por ello no es de extrañar que en el disco que nos trae ahora a realizar este pequeño comentario, haya dos canciones dedicadas a los miembros más jóvenes de tan larga familia: Nerea y José Luis. Los dos nietos, hijos de M^a Jesús, con los que canta y recrea emociones para nuestro artista tan vitales.

Catorce canciones suman acierto en este disco presentado en el espectáculo que Pilar Novillo dedicó a los argamasilleros. Entre los títulos, importantes que han sido y son en el panorama coplero para los aficionados, Jesús se detiene en los que más se aproximan a su voz y tonalidad de cantante; llena de matices.

Indudablemente que el gran trabajo y esfuerzo que tiene grabar un disco y presentarlo al público, ha tenido su recompensa en el éxito que Jesús Lara cosechó la noche de su presentación. Una noche llena de emociones y de nervios. Una noche mágica que Jesús y su familia vivió con intensidad; pues en la última canción que interpretó fue acompañado por su hija María Jesús y por otra alumna de la Escuela de Pilar Novillo, realizando una coreografía flamenca muy acertada.

Por todo ello, y por lo que vendrá, mientras escuchamos tan estupendo CD, damos la enhorabuena al que ya está en el elenco de notables artistas de Argamasilla de Alba. Le deseamos suerte en esta nueva andadura. Y creemos que la tendrá; porque su estilo y su capacidad de trabajo le harán llegar tan alto como se merece.

Que en esa aventura el Quijote lo acompañe.

Cartas

En recuerdo de Felipe Sáez

A los 82 años de edad fallecía Felipe Sáez, quien junto a su mujer fundó el Bar Felipe. Sus vecinos lo recordarán siempre y le tendrán un grandísimo aprecio. Todos ellos veían cómo el bar no se cerraba ni de día ni de noche, siempre estaba lleno. Sus compañeros le ayudaban por la noche. Su mujer, Antonia, y Felipe tuvieron mucha suerte de que el negocio fuese bien. La cocina estaba atendida por su mujer por lo que Felipe estaba muy tranquilo estando ella al frente.

El Bar tenía también un salón de comidas. Sus hijos desde pequeños ayudaban a su padre en lo que podían y a los 50 años uno de sus siete hijos, Justo, se quedó al frente del negocio.

Felipe Sáez tenía muchísimos amigos ya que hacía muchos favores tanto a pobres como a ricos.

Su esposa, hijos y nietos: *nunca te olvidaremos.*

Juan Felipe Matesanz Sáez

MI COLUMNA

Casos y Cosas

José Luis Albiñana

A VUELTAS CON LAS MARQUESINAS. No tenemos más remedio que volver a incidir en la IMPERIOSA NECESIDAD de instalar marquesinas en las paradas del bus urbano. Los ciudadanos, sobre todo personas mayores, que en verano se "frien" de calor, en invierno se quedan como el "tito" (esta palabra se usaba mucho antiguamente para calificar a una persona que estaba helada). En el nuevo Plan E no hemos visto incluida partida alguna destinada a este fin, y sí a otras ¿necesidades?, algunas de ellas no tan necesarias. Los ciudadanos de vez en cuando se quejan en tono negativo respecto al trabajo de los municipales. Para recoger, hay que sembrar, ¿entienden? No todo van a ser fiestas, meriendas, etc.

¡LO QUE FALTABA! Realmente es un hecho incomprensible, y sin embargo admitido, y es que a todas las horas del día, por la mañana, a mediodía, por la tarde y a la tarde-noche en el Pasadizo de Toledo y sus alrededores hay gentes "celebrando" botellón. Este caso es inadmisibile y lo tienen que cortar de raíz inmediatamente. Los que hacen el botellón, que se marchen al extrarradio o a otro lugar donde no tengan que ser visto necesariamente por personas de todas las edades. En este asunto no pueden, no deben hacer la vista gorda.

LIMPIEZA DEL MERCADILLO. El servicio vial de limpieza, en cuanto los vendedores del mercadillo levantan el puesto y se marchan, limpia lo ocupado por dichos vendedores, que en ocasiones dejan ingentes cantidades de basura. Sin embargo, y es a lo que vamos, a las aceras de las calles Lugo, Soria y Galicia no llegan los servicios de limpieza, de modo que los vecinos se quejan.

FALTAN BANCOS EN EL PARQUE DE LA CONSTITUCIÓN. Los habituales que disfrutan de la temperatura y la tranquilidad del Parque de la Constitución se quejan "amargamente" de que en el paseo central sólo hayan dejado tres o cuatro bancos, mientras que junto a las paredes del Estadio Municipal han puesto ocho o diez y allí nadie se sienta. No es necesario que intervengan los arquitectos, ni los técnicos municipales, para cambiar de ubicación algunos bancos y colocarlos en el paseo central, que por cierto está precioso.

PASO DE PEATONES. Hemos insistido en numerosas ocasiones sobre la necesidad de implantar un paso de peatones en la calle Nueva, junto a la esquina de la calle Ismael de Tomelloso. Está demostrado que por esa esquina a todas horas, y no digamos en las horas punta (12-14 y 19-21 horas), es materialmente imposible cruzar sin jugarse el tipo. Los viandantes que no quieran ser atropellados no tienen más remedio que bajar hasta el paso de peatones que está junto a la plaza, y así evitar tener que ir sorteando automóviles, motocicletas y bicicletas.

¡Ya está bien! No sean obstinados y escuchen las demandas y atiendan las necesidades de los ciudadanos, pues se han empeñado en no señalar un paso de peatones que es MUY NECESARIO. Nosotros les invitamos a que a esas horas punta intenten cruzar esa esquina. Verán cómo se la juegan. Los ciudadanos que habitan —que habitamos— en ese entorno estamos hartos de que se nos trate tan mal. El columnista no quiere pensar mal, pero...

Y ya que estamos con pasos de peatones, ¿quieren explicarnos por qué han quitado el de la esquina de la calle del Campo con Veracruz? Ahí, en ese cruce, los viandantes también corren peligro, ya que los automóviles que circulan por la calle Veracruz se presentan en la esquina a buena velocidad.

En fin, ustedes tienen la palabra.

FIESTA DE LAS LETRAS. El acto de la Fiesta de las Letras fue extraordinario. Los visitantes se quedaron maravillados de la perfecta organización y presentación del acto, y de postre la intervención del mantenedor, Antonio García Barbeito. Lección magistral.