

## PROVINCIA

### Las cosas en su justo punto

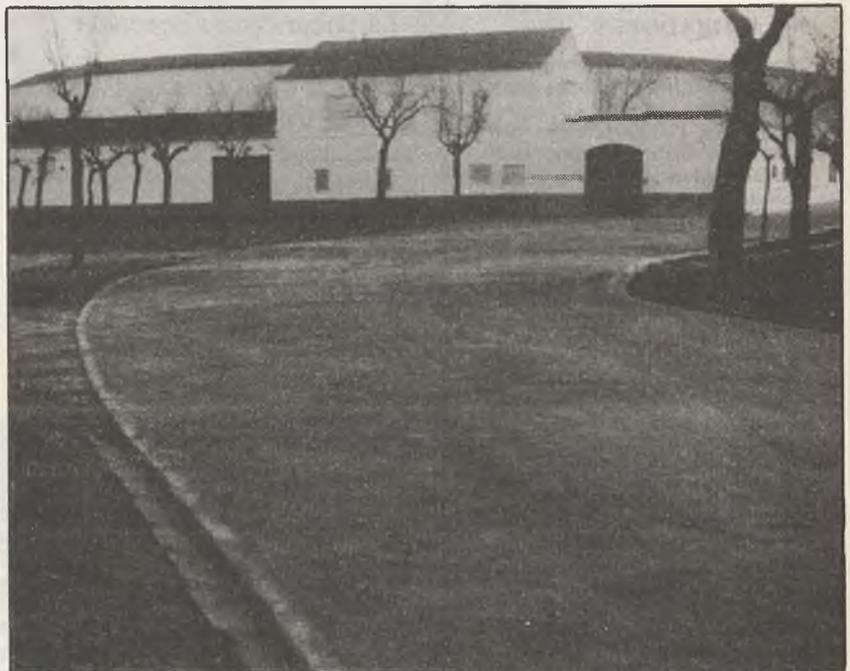
Meses atrás, la visita de dos compañeros de la prensa cordobesa, que preparaban un libro sobre toros —«Gloria y tragedia de la fiesta»— nos supuso pasar un mal rato, por aquello de la vergüenza ajena... Porque en la inevitable visita al histórico coso manzanareño, a fin de documentarse sobre el terreno —mejor albero— de la trágica corrida del 11 de agosto de 1934, que supuso la cogida y muerte del mítico Sánchez Mejías, se extrañaron profundamente del abandono en que se encontraban los alrededores de la plaza taurina local.

Fotografiaron la cerámica que en la fachada pregonaba el verso lorquiano de «Dile a la luna que venga, que no quiero ver la sangre, de Ignacio sobre la arena», costeadas y colocadas a instancia del malogrado poeta Alfonso Carreño al cumplirse el medio siglo del suceso. Y la placa mármorea que la «Peña Sánchez Mejías» de Manzanares, situó en una de las galerías de acceso a los tendidos... Y ya fuera del recinto, el auténtico camino de herradura, vergonzoso y vergonzante, que eran los alrededores, casi nos sacaron los colores...

Lo publicábamos en algunos medios, alguno taurino, naturalmente. Y meses después, la Corporación Municipal, muchas veces permeable, acometió el adecentamiento del callejón, patios interiores, etcétera, y sobre todo, la entrada principal y alrededores. Librenos el de adjudicarnos, los más mínimos méritos... Pero uno, pegado a la torre de su pueblo desde siempre, vocero casi medio siglo de sus acontecimientos, ahora tiene que apresurarse a mostrar su satisfacción, su alegría, su muy íntimo orgullo por esa reforma que sitúa al histórico coso de la antigua carretera



Así era antes



Así es ahora

de Andalucía, por donde suelen estar otras plazas... que no tienen la pátina de una tarde de gloria y tragedia, con el legendario Ignacio Sánchez Mejías como eje.

Las dos fotos propias que

acompañan a esta croniquilla sitúan las cosas en su justo punto. Y como decían unos prospectos de nuestra niñez: «Antes y después del chocolate»...

Jolopca  
(Fotos: Jolopca)