

FOFETADOS



M.I.C.R.A.

MUSICA - ARTE - FUTURO

La masa intelecto-cultural revolucionaria androide constituye una de las experiencias musicales más originales y atractivas de nuestro entorno geográfico y humano.

Este desconocido grupo, ubicado en nuestras tierras, concretamente en lo Yébenes y Madrideojos, está compuesto por Mariano Losada que hace las veces de guitarra, voz, percusión, teclados, flauta... y su compañero Miguel Angel Camuñas a los pianos, sintetizadores, ritmos y, sin duda alguna, necesitaríamos algunas líneas más para precisar hasta donde llegan las habilidades instrumentales de estos chicos.

Ahora ALACENA DE DESEOS quiere ofrecerles un pequeño homenaje, a través de sus páginas, contribuyendo a su promoción, en la medida de sus posibilidades.

EL FESTIVAL POP ROCK DE ALCAZAR DE SAN JUAN Y LA MASA INTELLECTO-CULTURAL REVOLUCIONARIA DE MADRIDEJOS.

Trataremos aquí los génesis y la trayectoria del grupo. Digamos que M.I.C.R.A. empieza a tomar forma de la mano de Miguel Angel en Enero de 1984, cuando se enteró de la celebración del I Festival Pop-Rock de Castilla-La Mancha, organizado en Alcázar de San Juan. Esta era la gran oportunidad para que esas nuevas ideas musicales que venía fraguando IN MENTE, comenzaran a transmitirse a través de los vatios, a través de los escenarios, a través, como no de los abucheos o aplausos.

Pero sí, quizás, el concurso fue la chispa, sin lugar a dudas la idea, las bases y hasta parte del nombre, se conciben en el seno de un movimiento con interesantes iniciativas culturales, marcado por una línea pos-modernista, y que como la

mayoría de estos grupos, solo cuentan con el único apoyo que el que les puede proporcionar sus propios medios, y el afán de dotar de vida cultural un pueblo, su pueblo. Nos referimos a la masa intelecto-cultural revolucionaria de Madrideojos, de la que Miguel Angel se sintió atraído desde el primer momento.

Las ideas estaban claramente determinadas, faltaba ya, la obra, la creación, y para ello Miguel Angel busca la colaboración de un amigo ubicado en Ciudad Real, con el que graba la maqueta, que será clasificada en el Festival de Pop-Rock. Pero aquí surge el primer problema cuando ésta persona decide abandonar el grupo, es entonces cuando aparece Mariano Losada, el otro gran creador que se autodefine como "aprendiz e inconformista".

M.I.C.R.A., masa intelecto-cultural revolucionaria androide, está formada, todo está preparado, solo falta, que cesen los elogios y comience el concierto.

MUSICA - ARTE - FUTURO

De la conversación mantenida con M.I.C.R.A. y según sus propias declaraciones podemos decir que el grupo está marcado por una línea de creación vanguardista del futuro.

"Aspiramos a crear un arte musical basado en nuestras inquietudes y limitaciones".

—Su música compuesta en momentos del presente intenta proyectarse en el futuro a través de sonidos, de ritmos y melodías sintetizadas, todo ello conjugado con la gracia y originalidad que estos artistas vierten en sus composiciones.

"Lo fundamental es el arte, cada artista intenta llegar a él con sus medios, conocimientos y habilidades".

—La imaginación y la creatividad juega un papel importante, que unido a lo anteriormente dicho constituye la obra.

"Sin imaginación, sin creatividad difícilmente podríamos mantener nuestra línea, nuestra imagen y sobre todo sería imposible alcanzar la propia composición".

—Ello unido al deseo de perfección que nace del inconformismo, constituye las verdaderas herramientas de trabajo para M.I.C.R.A.

"El día que seamos conformistas habremos acabado con nuestra música".

A pesar de esto encuentran que el mejor aliciente y la prueba de que el producto, la creación es digna, aceptable, son los aplausos de público.

"El inconformismo no impide la satisfacción de lo que en ese momento estamos haciendo, sobre todo cuando la gente se anima con tu música, y al final te felicitan".