

POLITICA MUNICIPAL

INFORMACION SUBNORMAL.

Estos pollos de UCD, ahora se lo montan de "cazurro". Ahí tienes al Domínguez, al Naharro y al Escolástico con el disfraz de cazurro castizo. ¡La Sección Femenina rediviva!. Se montan un Boletín Electoral de Ferias confundiendo al personal y ¡lala! a comer el coco con las fotos trucadas y los números elípticos del Toribio, que más que números son dormideras de la contabilidad.

!Pero bueno!, que yo voy tranquilo y estos pollos se han puesto, dale que te pego, a ver si nos dicen lo que han hecho y lo que creen que vamos a creer que hacen: que si el mercado está en su sitio más limpio que los Caños de la Meca; que si el agua está más buena que nunca; que en el cementerio da gusto estar; que la pinacoteca local es mayor que el Prado mismo; que la máquina barredora limpia que es un primor; que se han vuelto locos plantando coníferas en la Atalaya; que los bordillos de la calle Sancho Panza son de verdad; que nos van a mandar de la escuela a la cancha; que van a poner células fotoeléctricas en las farolas....que sé yo...hasta el ciclista de amarillo te mira con cachondeo.

Y luego, las fotos: La chimenea, la caseta, el Pantano seco, las caperuzas del Ayuntamiento, los rosales, los columpios y el personal. El Selas que va de "callao" para no hacer ruido, se planta en las fotos con unas tablas muy ensayadas: con el traje tervilor de señorito saludando a la parroquia; con las tijeras cortando cintas, pero sin traje, ahora de sport; luego de aplauso y sonrisa con la titi 82; con el Pandorgo gordo de faja roja, para sujetar la cosa de la barriga (y el Naharro siempre de filón en una esquina) y más aplausos con guirnaldas y focos y venga cazurros de negro y con faja; y luego con el traje de poliéster 85% azul diciendo adios...

Y un programa de Festejos digno de 1956: caballos, toros, trompetas, cohetes, Raphael, subida a la Atalaya, bajada de la Atalaya, comida en la Atalaya, cena en la Talaverana, cabezudos, los enanos portugueses, Dana Andrews y Maria Montes en Santiago, Manolo Vázquez...en fin, ya digo 1956. Se toman unas copas y se lían; confunden un pan con la chelito, un chorizo con un velomotor y un programa de Ferias con el tocador de aquella corista rosa que cantaba:

"Caballero usted se equivoca,
yo no soy tan fácil de comprar,
que un beso mío es mucho
para dar".

