

# Sección de Grafología

Nuestro colaborador «Ruy» se ha tomado unas largas vacaciones... Se encuentra pereoso para contestar a las infinitas demandas de las consultantes. Nuestra otra colaboradora, «Leticia», contesta en este número—para satisfacer impaciencias—a las consultas retrasadas en la mesa de «Ruy».

En adelante, nuestras lectoras enviarán sus peticiones grafológicas a Matilde Ras o a «Leticia», quienes, con su gran autoridad en estos estudios, han de responderles con pleno conocimiento y aguda sagacidad.

❖ **BLANCA FLOR DE CHIMENEIA.**—Con sumo gusto y simpatía te contesto. Tienes gran temor de demostrar tu verdadera manera de ser. Eres tímida, emotiva y contiene la sensibilidad. Melancolías y desalientos. Juicio claro y voluntad desigual, con obstinaciones.

❖ **PILAR W.**—Siento mucho no poder complacerla. El informe grafológico es el siguiente: Temperamento nervioso. Impulsiva, impaciente y muy activa. Firmeza de firmeza, de independencia y vanidad. Sensibilidad reprimida. Voluntad constante. Mi atento saludo.

❖ **FUSIA.**—Celebro que el análisis fuera acertado. El tuyo es de voluntad desigual. Decidida, resuelta y firme en las determinaciones. Cierta frialdad en los afectos y corrección. Con gran simpatía te abrazo.

❖ **ELLA Y HASTA SIN EL.**—No te desanimes. Se ama más de una vez en la vida... De todos los modos, es un consuelo, pues, otros... no dejan ni el perro. Eres vehemente, nervio-

sa y apasionada. Tendencia a los sueños. Melancolías y tristezas. Afán de dominarse, que no consigues.

❖ **LA FIERA DE MI NIÑA.**—Es muy comunicativa y veraz. Muy sensible, de afectos apasionados y activa. Ocasionalmente, obsesiones y voluntad variable, con decisiones.

❖ **MARIQUITA MONLEON.**—Deseos de dominarse, que en muchas ocasiones consigues, especialmente sobre la sensibilidad. Nerviosa, con impulsividades y reservas. Pequeñas coquetías y vanidad. A las tres consultantes les envío cariñosos saludos.

❖ **5 + 5 = 10.**—Tu carta, querida amiga, me ha agradado mucho. No debes preocuparte. Todo antes de ser indiferente. Piensa en lo que dice Rémy de Gourmont: "Para llegar al amor, es preciso dar muerte a muchos amores". Tu letra revela que eres impaciente, muy cariñosa y apasionada. Veraz, desinteresada y corés. Te abrazo cariñosamente.

❖ **MARINETA AZUL.**—Siento comunicarte que por haber escrito con lápiz, no he podido analizar tu escritura. Envía otro, observando las condiciones, y por mi parte con sumo gusto te complaceré.

❖ **LA INCURABLE DESENGAÑADA.**—¡Imposible! Procelizar sobre los días. Nuestro destino es una continua puérta, que hasta que la abrimos no sabemos lo que nos reserva: ¿un salón? ¿un pasillo? Y humanamente es soberbia esta ignorancia. Tu letra revela: Afectos apasionados. Reservas, signos de obstinación e impulsividad. Temperamento nervioso. Afable y un poquito fatalis-

ta. Yo también te saludo y te felicito el año.

❖ **ADELFA.**—Ante todo, le deseo un rápido y total restablecimiento. Su escritura demuestra que tiene depresiones y tristezas. Es poco comunicativa y bastante nerviosa, aunque a menudo se contiene, vehementemente en los carinos y de voluntad desigual. Mi saludo afectuoso.

❖ **ISABEL WAKONIGG.**—Lamento no poder complacerla. Su informe grafológico es de voluntad constante y segura. Deseos de ocultar la verdadera personalidad. Cierta afán de no pasar inadvertida. Temperamento nervioso, que se contiene, amorosa y bastante firme en sus determinaciones.

❖ **"UNA MANOLA"**—Encantada de complacerla, a través una manera de ser bastante nerviosa e inquieta. Un poquito susceptible, carinosa y reservada. Afectos intensos y celosos. Voluntad impulsiva. Mi saludo afectuoso.

❖ **UNA RUBIA PELIGROSA.**—Mucho agradezco la felicitación. Yo también te deseo un sinfin de felicidades en este año. Mi escrito demuestra que eres afectuosa, veraz y activa. Apasionada. Pequeños íatasmos, coquetías e impulsividades. Juicio claro, cultivado y voluntad perseverante.

❖ **REGALO.**—También te considero amiga y saludo carinosamente. Mi informe grafológico es de voluntad variable. Inquieta, muy nerviosa y con frecuencia alterable. Algunos egoísmos y vanidades. Afectos apasionados y con gran tendencia a exclusivistas.

❖ **VOCACION (Madrid).**—Con mucha simpatía te dedico el análisis grafológico, que es de juicio claro y voluntad firme. Afectuosa, con frecuentes desalientos, que suelen terminar en depresiones, y poco dada a la condescendencia y expansión. Carinos profundos. Decisiones. Cortés y minuciosa. Mi pesame más sentido y un saludo cariñoso.

❖ **AMPANIR.**—Su escritura indica una manera de ser bastante nerviosa, muy reservada, un poquito distraída e inquieta. Indecisiones, ligeros egoísmos y gran sensibilidad. Deseos de dominarse, que no consigue. Economía y voluntad variable.

❖ **¡QUE SE YO!**—Tiene claridad de juicio y una manera de ser bastante activa, franca, y, en muchas ocasiones, indecisa cuando tiene que determinarse. Signos de sagacidad, de desaliento y pequeños egoísmos. Voluntad variable, con impulsividades.

❖ **MARIA LUISA.**—Su escrito demuestra que es poco comunicativa, de afectos profundos y apasionados y de temperamento nervioso. Ciertos deseos de no pasar inadvertida. Algunas impulsividades y cautela. Voluntad constante. Juicio claro.

❖ **CARLOS.**—Es de temperamento nervioso, con impulsividades que desea dominar y consigue en ocasiones. Firmeza que no se mantiene. Cierta afán de disimular la manera de ser y la sensibilidad. Voluntad desigual.

❖ **MARIA PILAR.**—Por su escritura he podido deducir que tiene temor de demostrar su verdadera personalidad. Reservada, muy emotiva, afable, con frecuentes melancolías y un poquito irónica. Voluntad desigual, con decisiones y claridad de ideas.

❖ **CARRERA LARGA.**—Equilibrio de facultades cultivadas. Carácter decidido, con bastante afán de imponerse y ser autoritario. Rígido, resuelto y frío en los afectos. Un poquito desconfiado y orgulloso. Voluntad firme.

❖ **RAPSODIA HUNGARA.**—Es usted afectuosa, sociable y un poquito impulsiva y vanidosa. Poco comunicativa, con indecisiones y decaimientos. Cultivada y voluntad impulsiva.

❖ **MARIA VULGAR.**—Es de voluntad constante, con inclinación a obstinada. Temperamento nervioso. Carácter firme, prudente, contenido y con ciertos deseos de ocultar la per-

sonalidad. Sensibilidad reprimida. Ordenada.

❖ **MARIQUITA MAL PENSADA.**—Su grafismo revela que es bastante impulsiva, nerviosa, con algunas alteraciones y susceptibilidad. Carinos intensos. Apasionamientos exclusivos. Deseos de homenajes y halagos. Pequeños egoísmos y coquetías. Cultivada y voluntad impulsiva.

❖ **LABERINTO.**—Su escritura demuestra que desea dominarse, y aunque en ocasiones lo consigue, en la mayoría "saltan" sus nervios, impaciente e impulsiva. Muy emotiva, con algunas vanidades, deseos de homenajes y de no pasar inadvertida. Pequeños egoísmos e íatasmos. Voluntad constante y segura.

❖ **OJOS CHINOS.**—Es muy sensible, de afectos apasionados y cortés. Activa, nerviosa, con deseos de ganancias monearias y un pequeño íatasma. Desalientos, sobre los que se impone. Ligeros vanidades y egoísmo. Voluntad variable, con tendencia a impulsiva.

❖ **ALEGRE POR TODO.**—Me alegro innato, y sobre todo que tu problema encontrara solución. Indiscutiblemente inuuye mucho la temperatura del "barómetro" amor en la atmósfera de nuestro carácter. No has variado. Sigues lo mismo de impaciente, de desinteresada y de apasionada. Carnosamente te abrazo.

❖ **ANTIGUO.**—Espíritu deductivo y cultivado. Mucho dominio de sí mismo, llegando hasta a cierta frialdad en los afectos, debido al exceso en contener la sensibilidad. Orucidad, resuelto y desinteresado. Algunos egoísmos y escepticismo.

❖ **ROSA DE HOY.**—Lo más práctico es un "método de conejo". Aplicar un tratamiento, y después observar la reacción. A su aire inquietante debes oponer el tuyo constante y minucioso. Espero me comuniquen tu victoria. Hablemos del informe grafológico, que es el siguiente: Espíritu cultivado, voluntad desigual. Dinámica, carinosa, con algunas desconanzas y vanidades, muy apasionada. Con cariño te saludo.

❖ **G. I. R.**—Es de temperamento nervioso. Vehemente, con alteraciones, y en momentos excitables y violento. Veraz, desinteresado y de voluntad variable, con obstinaciones.

❖ **LOS OJOS DE CHARO.**—¡Qué! No eres fácil de contentar, ni mucho menos. Demuestras ser inquieta, caprichosa y algo desigual. Muy emotiva, indecisa y generosa. Encantada de tu amistad, con gran cariño te saludo.

❖ **GAFAS AHUMADAS.**—Tu voluntad es desigual, con inclinación a impulsiva. Muy sensible, apasionada y poco comunicativa. Desalientos, sobre los que se impone, y un poco vanidosa.

❖ **ONOLINA.**—Me gusta por ser original. Su letra demuestra que desea dominarse, pero no lo consigue, y que es cariñosa. Pequeños egoísmos y susceptibilidad. Apasionamientos celosos. Algunas alteraciones, desalientos y veracidad. Temperamento nervioso y voluntad muy desigual. Mi afectuoso saludo.

❖ **AZUL MUY AZUL.**—Agradezco mucho tu carta. Con toda simpatía te dedico el informe grafológico. Eres de carácter reservado, discreto, muy sensible y apasionada. Sentimental y soñadora. Frecuentemente decaída y pesimista. Espíritu cultivado y gustos selectos.

❖ **MARI-EM.**—Tu carácter no es raro. ¿Sabes lo que ocurre? Que te dominas en exceso, llegando incluso a contener la sensibilidad. Eres discreta, a veces impaciente y muy amiga de la verdad. Con ligeras vanidades. Cortés y afable. Con gran simpatía y afecto te saludo.

❖ **LITA.**—Agradezco mucho sus buenos deseos. Yo también se los envío. Su escritura demuestra que es afable, muy sensible y de afectos vehementes y apasionados. Tristeza y depresiones. Bastante reservada y nerviosa. Voluntad constante y segura. Un atento saludo.

❖ **ROMANO.**—Tiene un carácter muy inquieto, nervioso, con facilidad para alterarse, y de afectos apasio-

**LA LECHE INNOXA**  
INDISPENSABLE A LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN POLVOS, COLORETES Y FARDS

LIMPIA Y NUTRE EL CUTIS

En el Congreso de la CALVICIE



**PILOSUBIMADO**

Ha sido proclamado el tónico capilar por excelencia

CUPON

para las

secciones de

CONSULTA