

LA LECHE INNOXA

INDISPENSABLE A LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN POLVOS, COLORETES Y FARDS



En el Congreso de la CALVICIE



PILOSUBLIMADO

Ha sido proclamado el tónico capilar por excelencia

SECCIÓN DE GRAFOLOGÍA

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de "Y"), y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiendo que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por lo tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardamente cualquier requisito que faltare.

La Sección Grafológica de "Y" está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios.

Matilde Ras, cuyas publicaciones y participación en Sociedades internacionales consagradas a estas materias le han valido una reputación que podemos calificar sin hipérbolo de europea.

"Leticia", seudónimo de una elegante muchacha, muy versada en Grafología, que dictamina con juventud y sentido literario. Sus "contestaciones" la han hecho acreedora a una verdadera simpatía, ya que junto al acierto grafológico une siempre la frase feliz, dispensando acogida amable a cuantos muchachos y muchachas exponen sus problemas...

"Ruy" es el seudónimo de un conocido escritor muy preparado en Grafología. "Ruy" derrocha ingenio y simpatía en sus respuestas, y sus admiradoras "grafológicas" son inculcables.

NOTA.—Las consultas grafológicas se han acumulado ante Matilde Ras. Le es imposible a nuestra colaboradora atender con celeridad las nuevas consultas. Por ello rogamos a nuestras lectoras se abstengan de enviárselas a la señorita Matilde Ras y, por ahora, lo hagan a "Leticia" o a "Ruy".

❖ EL PROCEDER DE GOMA.—Mal escogido lema, pues eres de carácter bastante inflexible... Y te gusta más mandar que obedecer. Temperamento apasionado y con terrible tendencia a los picaros celos; amor propio muy vidrioso y genio que se irrita fácilmente. Inteligencia viva y graciosa.

❖ MUNEQUITA RUBIA.—Juicio claro, aunque poca cultura; grandísimo afán de ser amada, mimada y halagada; temperamento celosillo; espíritu de contradicción, lo que no va muy bien con el mencionado afán... Algunos rasgos de egoísmo o, por lo menos, de excesiva economía.

❖ PLANTIFICADO.—Espíritu reflexivo hasta rayar en caviloso; aficiones casi gatunas de vida cómoda y confortable; impaciencia, enojo por minucias (por si el agua no está bastante fresca o el café bastante caliente, o el pañuelo mal planchado, o si tarda el tranvía...) Cansancio, pesimismo; deseo de cambiar radicalmente de vida.

❖ ¿MARIANELA? TAL VEZ (Larache).—No veo la conexión con la desdichada protagonista galdosiana... Si, lo que hay es un carácter vehemente, impaciente, apasionado y celoso; por otra parte, franco, leal y dotado de verdadera generosidad; y con una voluntad bastante firme.

❖ CUPONCITO.—Sentimientos juveniles; extraordinario afán de divertirse y de lucirse, de no estar quieto un momento; temperamento burlón; tendencia al derroche; escaso amor al estudio, entre otras causas, por dificultad de fijar la atención largo tiempo en nada... ¡Ay, Señor!

❖ OJOS GARZOS (Barcelona).—Buen sentido que no excluye áureos sueños; carácter tímido, reservado, desconfiado, sensible y de amor propio un tanto vidrioso; voluntad tenaz; eres de esas muchachas que no les gusta dejar una labor a medio hacer, ni empezar un libro antes de acabar otro, ni variar de programa si no es con mucho motivo...

❖ A VER QUE ME DICES (Barcelona).—Agilidad mental, mucha lógica, espíritu investigador, ingenio vivo; tu voluntad es resuelta, emprendedora y autoritaria; carácter vehemente e imperioso, incluso un tanto agresivo.

❖ AJEDREZ.—Inteligencia perspicaz y calculadora; gustos elegantes; frialdad de sentimientos; claro concepto del deber; voluntad, no de gran impulso, pero sí perseverante y segura; generosidad bien entendida; depresión, melancolía.

❖ ¿ES ASÍ?—Me figuro que eres hermano del anterior, a juzgar por la semejanza de vuestros grafismos, pues en la escritura hay parecidos de familia, como en las fisonomías. También eres calculador y de gustos

distinguidos; pero, en cambio, tienes más que temer de tu corazón y de tu temperamento, que pueden hacerte una jugarreta. Así es; así es como yo lo veo.

❖ ENAMORADA (Almería).—Y que seguramente lo estás hasta lo más hondo de los tiernos higados, porque estás dotada de la más apasionada sensibilidad y, lo que es más grave, con una atroz tendencia a los celos... Mucha constancia; genio primoroso y activo; economía y previsión. Nada, que bien puede estar contento tu novio, salvo en lo de los celos, que son condición insufrible...

❖ UNA SEÑORITA DE PUEBLO.—Lo que no te impide tener distinción y gustos elegantes; curiosidad muy viva; sagacidad, intuición, gracia; fácil alegría; genio sociable y comunicativo; espléndidez.

❖ MARY-TERE.—Buena suerte y eterna luna de miel. Te la mereces, pues eres de imaginación fantaseadora, que no excluye buen sentido; de carácter firme y perseverante, dotado de paciencia y de dulzura; genio franco y generosidad con excelente distribución.

❖ EL MISERERE.—¡Caramba, qué lema tan fúnebre! Y en verdad que no pega, ni con cola, a una personita tan ávida de diversiones y tan hecha para agradar como tú... Porque eso del genio atroz es música. ¡Qué va! Tu voluntad es firme y, sin embargo, eres tímida. Gustos estéticos; sentimientos afectuosos y muy leales.

❖ JENNY T.—Pues sí, sí que tienes mal genio. No, sobre todo con terrible propensión a llevar la contraria; pero eres buena en el fondo, algo impresionable, y te complaces más en la casa ajena que en la propia; eres muy concienzuda y te asaltan escrúpulos por minucias; y bastante reservadilla.

❖ MAYA.—Imaginación viva y graciosa; aptitudes musicales; amor al placer y al dinero, que no excluye rectitud y sinceros afectos; mucha franqueza, que incluso, en ocasiones, raya en imprudencia, por aquello de que «palabra y piedra suelta, no tienen vuelta...»

❖ VIOLETA (Sama de Langreo).—¿Violeta? ¡Hum, hum! Eres demasiado amiga de brillar, tu voluntad es demasiado acerada, tu dominio sobre ti misma demasiado positivo, tu espíritu demasiado burlón—en ocasiones hasta agresivo—para que vaya bien el modesto lema... Además, mucho afán de dinero; claro que no por tacañería, sino por satisfacer gustos fastuosos.

❖ JENARO.—Rapidísima asimilación intelectual; dulzura de carácter, que no excluye firmeza; sentimientos más benévolos que apasionados; muy buen gusto; con verdadero horror a la ramplonería, a la confusión, al alboroto... Mucho te agradezco tus amables frases.

❖ MADRILEÑA NETA.—No, tu letra no es mala, aunque algo desigual. Revela inteligencia perspicaz, voluntad débil, temperamento impresionable, tímido, y unas veces franco en extremo, en tanto que otras te envuelves en casi hurona reserva. Tendencia al ahorro, temor a rebasar el presupuesto.

❖ PLANTITA SIN FLOR.—Intuición, corazonadas que se cumplen; imaginación fantaseadora; excesiva sensibilidad; celoso apasionamiento; voluntad débil, que se deprime por la menor contrariedad; melancolía, gusto por el aislamiento, que debes procurar combatir, y ya verás, Plantita sentimental, cómo florecen las alegrías en ti...

❖ A VECES NO ME COMPRENDO (Gerona).—¡Todo sea por Dios! Vamos a ver si te comprendo yo... Espíritu deductivo y lógico; temperamento impresionable, pero con freno en tus emociones, pues posees una voluntad bastante firme. Algo de tendencia a llevar la contraria. Genio caviloso. Expansión... a ratos, y luego eres de los que se enfadan contra sí mismos pensando: «¿Por qué diría yo esto o lo otro?» ¿Es eso?

❖ MARI-LOLA-CRUZ.—Juicio claro; carácter afectuoso y muy tímido, que lucha contra el deseo de agradar y de ser sociable; afán de viajes, cambios y diversiones; genio impaciente; parecés expansiva, pero sabes reservarte bien lo que te conviene... Si, se ve el estado de ánimo por la letra. Es mejor no enviarme ningún escrito que desees conservar.

❖ OLGA.—Pues no, no has variado mucho... Continúa tu temperamento apasionado, vehemente, impaciente, casi impulsivo y celoso; tu espléndidez, tu amor a las bellas cosas, tu fuerza de voluntad; quizá la única variación es que has vencido tu timidez...

❖ ADORADA (Vigo).—¡No está mal el lema! Pues te lo mereces por tu genio carácter; afectos vivos y sinceros, gustos estéticos; delicadeza, voluntad firme, generosidad bien entendida. Eres persona de reticencias: es decir, que vas a decir algo y te detienes...

❖ VIOLETA.—El modesto seudónimo no te pega mucho que digamos, pues te gusta bri-



¡Suprima
terras canas!

Sean o no prematuras, dan sensación de VEJEZ; con

“AGUA DE ABISINIA”

obtendrá cualquiera de los cuatro colores de moda

“NEGRO DE DAMASCO”

“MORENO BIZANTINO”

“CASTAÑO OSCURO DE FLORENCIA”

PRODUCTOS ABISINIA

CRISTAL Nº 9 • JEREZ DE LA FRONTERA