



**RIMMEL'S**  
 BELLEZA DE LOS OJOS  
**CAJITA NEGRA ESTRELLITAS**  
 VENTA EN PERFUMERIAS  
 LABORATORIOS A. PUIG - Calle de Valencia, 293 - BARCELONA

PALABRAS CRUZADAS, n.º 1, por P. P.

I II III IV V VI VII VIII IX

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

**HORIZONTALES.**—1. Nota. - Motes.—2. Repetición. - Orifice.—3. Mujer de Abrahán. - Al revés, vió.—4. Vocal (pl.). - Pariente de Mahoma.—5. Naípe. - Flor. - Al revés y repetido, para arrullar.—6. Pueblo de la provincia de Orense. - Articulo (pl.).—7. Héroe legendario suizo. - Al revés, de su semilla se hace pan.—8. Tierra sin cultivar. - Me alegré...—9. Ciudad de Hungría. - Matrícula.

**VERTICALES.**—A. Filósofo francés.—B. Anade. - Se emplea en inyecciones.—C. Reza. - Al revés, en ella se bautiza.—D. Al revés, enterece. - Casa.—E. Río de Italia. - Río de España. - Articulo.—F. Metal - Socorro. 6. Hablará. - Verbo.—H. Apellido de médico militar español que murió en 1909.—Vocal (pl.).—I. Reina legendaria que fundó Babilonia.

cesiva economía y genio desconfiado, con tendencia a las rabetas...

♦ **DOÑA SOL DE CUENCA.**—Juicio claro; carácter ingenuo, en extremo afectuoso y amable, aunque con rachas de impaciencia, muy leal y de una gran generosidad. Afán de viajes, distracciones, cambios y novedades, lo que no me extraña, dado el pueblecito que me describes...

♦ **MARIA ROSAL (Manresa).**—Imaginación viva; gustos elegantes y originales; deseo de producir efecto; voluntad energética y resuelta; temperamento visual; sentimiento de la línea y del colorido; odio a la rutina y a la ramplonería; mucha generosidad.

♦ **SIRENA LOCA DE LOS MARES (San Fernando).**—Gustos estéticos; intuición; ardiente sensibilidad; voluntad más impetuosa que fuerte; con poco dominio sobre ti misma; bondad, gracia, esplendidez. Ráfagas de impaciencia y de tristeza. Como no me pones lema para la carta adjunta, lo pongo yo en el siguiente análisis.

♦ **UN AMIGO.**—No, no eres malo, ¡que va! Asimilación intelectual; espíritu reflexivo; voluntad bastante firme y perseverante; positivismo; algo de huidizo o insincero, quizá hasta contigo mismo...

♦ **REPASO.**—¿De conciencia? Porque la tienes en extremo escrupulosa y llena de dudas y temores, lo cual tampoco es bueno: acuérdate del título de la obra de Tirso de Molina *El condenado por desconfiado*. Conducete bien y no te preocupes más; y ya que me pides consejo para tu mejora espiritual, va éste: No seas tan agarradico... (porque lo eres un rato largo).

♦ **DUDOSO SIEMPRE (Valencia).**—Otro que tal baila, y daba la vuelta al revés. ¡Ché con las dulas! Eres de esos que al estar en la calle piensan que han dejado el grifo abierto, o un cajón mal cerrado; y quieres gastar en algo y se dicen que será un derroche, y les hablan y sospechan que los engañan... ¡Pues si que es un plan divertido! ¡Viaja, hombre, a ver si varias!...

♦ **NIÑA FEA (Valencia).**—Segura estoy de que no es así; pero, aun siéndolo, ¿qué no compensarías con tu gracia, con tu naturalidad, con tu simpatía, con tu bondad, con tu esplendidez, con tu fácil alegría? Posees un tesoro con ese dulce carácter.

♦ **INCORREGIBLE.**—No, no creo... Eres inteligente, con espíritu calculador, y no careces de dominio sobre tus propios nervios; tienes leales y generosos afectos; odias por igual la tacañería y el despilfarro; quizá amas demasiado el placer, las diversiones, la juerga, en una palabra...

♦ **KAZAN (Ciudad Real).**—Inteligencia reflexiva y cultivada; gustos estéticos;

voluntad firme, con deseo de llegar a un fin determinado, lo que es de esperar logres, pues tienes genio activo y realizador; expansión cuando te ves con interlocutor a tono. Te agradezco el retrato que me haces, pero, ¡ay!, no, no es acertado...

♦ **UNA ESPAÑOLA MUY FALANGISTA (Barcelona).**—Juicio claro; afectos constantes y leales; sinceridad y reserva; tendencia a los celos, aunque no le gusta dejarlos traslucir, por amor propio; recuerdo del pasado, tendencia a la nostalgia.

♦ **ALICIA COBOS.**—Rápida asimilación intelectual; gracia; carácter en extremo impresionable e inquieto; voluntad que, sin ser propiamente débil, es muy desigual; genio expansivo; amor al dinero, afán de ganancia.

♦ **ROSIÑA.**—Buen sentido; genio cachazudo; afectos más constantes que apasionados; actividad sin apresuramiento; economía sin avaricia; prudencia sin cazurriería; fácil alegría, porque te conformas con poco... Parece que harías —harás, mejor dicho— una excelente ama de casa...

♦ **DORINA.**—Temperamento vehementemente y apasionado; pronta ira; avidez de viajes, cambios y diversiones, y cuando no lo logras, horroroso aburrimiento... ¡Vaya por Dios!

♦ **BEGONIA.**—Intuición; voluntad débil, variable, muy sujeta a dudas y titubeos; reticencias en el lenguaje; vas a decir algo y te arrepientes; inquietud; mucha timidez; aficiones musicales; propensión al mal humor.

♦ **NAVARRICA SENTIMENTAL (Pamplona).**—Quizá menos sentimental de lo que imaginas... Sueñas con el amor, como todas las muchachas, pero eso no basta para justificar el lema... Voluntad resuelta e impaciente; franqueza; deseo de lucirte.

♦ **RAPAZ.**—¿En el sentido de rapacidad o de los pocos años? Deduzco esto último por tu vital y sensual temperamento, por la voluntad impetuosa, por

Sección de Grafología

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de «Y») y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiéndole que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por lo tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardamente cualquier requisito que faltare.

La Sección Grafológica de «Y» está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios.

Matilde Ras, cuyas publicaciones y participación en Sociedades internacionales consagradas a estas materias le han valido una reputación que podemos calificar sin hipérbolo de europea.

«Leticia», seudónimo de una elegante mu-

chacha, muy versada en Grafología, que dictamina con juventud y sentido literario. Sus «contestaciones» le han hecho acreedora a una verdadera simpatía, ya que junto al acierto grafológico une siempre la frase feliz, dispensando acogida amable a cuantos muchachos y muchachas exponen sus problemas...

«Ruy» es el seudónimo de un conocido escritor muy preparado en Grafología. «Ruy» derrocha ingenio y simpatía en sus respuestas, y sus admiradoras «grafológicas» son incalculables.

NOTA.—Roamos a nuestras consultantes que, por ahora, no acudan al grafólogo «Ruy». La gran cantidad que se ha amontonado en su mesa no le permiten contestar con la debida rapidez.

Por tanto pueden dirigirse a Matilde Ras o a «Leticia».

♦ **GABY (Castro Urdiales).**—Me complace decirte que hay en tu carácter algo mejor que la tendencia impulsiva que te reprochan: hay, junto con una inteligencia muy despejada, un don realizador, una actividad impaciente que te hace llevar al hecho todo proyecto..., y eso es loable. Franqueza, gracia, afectos leales...

♦ **UN HOMBRE INSIGNIFICANTE.** Buen sentido; voluntad perseverante y seguida; conciencia escrupulosa, rectitud; temperamento detallista, que se preocupa demasiado por cosas de escasa importancia; genio previsor y económico.

♦ **FLORIANDO.**—Sentimientos juveniles; temperamento sensual; sueños de amor y de fortuna, extremado amor al placer; timidez, amor propio susceptible; deseo de lucirse, de viajes, cambios y aventuras.

♦ **LA COPA DEL REY DE TULE.**—Sí, tienes un temperamento nostálgico y sentimental, y bebes el vino del recuerdo..., de modo que has escogido perfectamente tu lema: aficiones musicales, y también a la lectura; delicadeza, reserva, esplendidez. Algo de tendencia al aislamiento.

♦ **RAMO QUE SE DESHOJA.**—Espíritu inquieto y pesimista; temores, muchas veces sin fundamento, de pura imaginación; genio desigual y con propensión al enojo; dudas, titubeos; afectos celosos; desconfianza. En resumen: no sabes muy bien lo que quieres... (Caso frecuente.)

♦ **NOFRE (Tánger).**—Es cierto que no tienes muy buen genio... Eres de un amor propio demasiado vidrioso, impaciente, tímida, exaltada, con poquito dominio sobre tus propios nervios... Pero si has sufrido mucho, todo esto es disculpable, y te diré, en compensación, que tienes un buen corazoncito.

♦ **EL SEÑOR RAMIREZ (Sevilla).**—Reflexión antes de decidirse, y después de muy pensado y reterpensado..., pues, a lo mejor, no se decide tampoco; y no es que carezca de voluntad, pero tanto mide y pesa el pro y el contra... Genio discutidor. Y mi enhorabuena por ese telefonazo sentimental que le ha puesto de tan buen talante, señor Ramirez...

♦ **VIOLETA.**—Inteligencia poco cultivada (claro, a las violetas no se les exige ortografía), espíritu rutinario; ex-

**Luna Modas**  
 Vestidos  
 Abrigos  
 Sombreros  
 Peláquez, 4 y 6, bajo dcha.  
 Madrid  
 Teléfono