



LAS FLORES REQUIEREN ESPECIAL CUIDADO.....
SU CUTIS ES MÁS DELICADO TODAVIA.....
.....PECA CURA CON SUS PRODUCTOS DE BELLEZA CUIDARÁ DE ÉL.....

LECHE DE VITAMINAS Peca cura

COLONIA - POLVOS - COLORETE - CREMAS (día-noche y limpiadora) - JABÓN
Laboratorios SEGURA - Barcelona (8)

Sección de Grafología

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de «Y») y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiendo que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardamente cualquier requisito que faltare.

La Sección Grafológica de «Y» está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios.

Tienen a su cargo esta Sección tres ilustres grafólogos: «Leticia», Matilde Ras y «Ruy».

NOTA.—Rogamos a nuestras consultantes que, por ahora, no acudan al grafólogo «Ruy». La gran cantidad que se ha amontonado en su mesa no le permite contestar con la debida rapidez.

Por tanto, pueden dirigirse a Matilde Ras o a «Leticia».

♦ **MUSICA CELESTIAL.**—A tu pregunta, mi dulce y amable consultante, te diré que sí, que tu grafismo revela el gusto musical; y no sólo eso, sino un afán de armonía que invade los demás ámbitos; que odias lo inarmónico, lo ramplón, lo feo, hasta el punto quizá de resentirte la caridad. Seguiré a otro número, pues he de decirte más cosas y pasa de los límites impuestos.

♦ **LUIS JOSE (Sevilla).**—Rápida asimilación intelectual, cultura; sentimiento de la belleza; carácter muy independiente; expansión cuando se ve en ambiente intelectual y sentimental propicio; voluntad firme, aunque un tanto deprimida al escribirme.

♦ **ILDARA (Montellós).**—Imaginación soñadora; temperamento apasionado, vehemente y celoso; amor propio muy susceptible; pronta ira; genio comunicativo; voluntad impetuosa, pero algo desigual. Afán de brillar, de viajar, de ver cosas nuevas, de variar de vida...

♦ **UNA MUSME.**—Originalidad, gracia por toneladas, gozoso ímpetu de vivir, amor a las diversiones, a los grandes espectáculos, a los hermosos panoramas, a las aventuras fantásticas; y sobre todo, alegría, cordialidad, naturaleza seductora... Se te felicita, Musmé...

♦ **FRACASADA EN AMOR (Palma de Mallorca).**—Cuando se tiene tu hermosa edad, un fracaso en amor es vispera de una felicidad inesperada, no lo dudes. Y eso que tú tienes en contra tuya una constancia grande. Termina el informe: mucha fuerza de voluntad y genio en extremo reservado.

♦ 28-9-19.—Gustos de vida brillante; mucho afán de ser amada, mimada, halagada y de tener ocasiones de lucimiento, diversiones y variedad de vida. Voluntad resuelta, aunque es algo tímida en el fondo. Mediana sinceridad.

♦ **UNA CURIOSA (Barcelona).**—Juicio clarísimo, que no gusta de hacerse ilusiones tontas sobre nada. Carácter impresionable, dulce, afectuoso, franco, expansivo, constante, aunque poco energético, y sobre todo dotado de una generosidad sin límites. Ya ves que no tenías razón de espanto al consultarme...

♦ **EL CABALLERO DE LAS LINEAS.** Carácter ligero, burlón, medianamente veraz, aficionado a charlar mucho; temperamento sensual; amor al dinero, pero no por espíritu de economía, sino al contrario, por el gusto de gastar en grande... Genio celoso. Voluntad resuelta.

♦ **ENTUSIASTA DE CHOPÍN.**—¡Inaguantable! ¿Que va! Únicamente tan reservada que nadie te saca del cuerpo lo que quieres o lo que no quieres... El juicio es claro y tu constancia a prueba; en cuanto a tu temperamento... bueno, es lo que tú dices y nada más. Generosidad bien entendida.

♦ **FLOR DE ESTUFA (Salteras).**—Imaginación fantaseadora y graciosa; carácter bastante tímido en el fondo, pero no te gusta dejarlo traslucir por amor propio, en ti muy vivo;

tendencia a los pícaros celos; voluntad tenaz; no sueltas un proyecto, un deseo, ni a tres tiros... Mil gracias por tus amables frases.

♦ **RAMONCITA.**—Eres apasionada y quisieras que sólo te quisieran a ti sola, pues tienes un temperamento susceptible, celoso e irritable. Algo de indolencia. Muchísima economía: una pequeña pérdida constituye para ti una gran desgracia. Y no hay que ser así, Ramoncita...

♦ **A. de T.**—Imaginación soñadora; gustos musicales; afectos sinceros y abnegados; caridad casi franciscana: me figuro que debes amar mucho a los niños, a los pobres, a los débiles, a los animalitos... ¿Defecto?... que no eres nada práctica; pero en ti ya no sé si esto es un defecto o una cualidad. Fácil alegría.

♦ **UNA BILBAINITA VERDAD** Cien por cien. Carácter afectuoso y leal, aunque sabe reservarse lo que le conviene; actividad, don organizador; ráfagas de impaciencia: lo que deseas, lo quieres al punto, corriendo, volando... eres un poquito terca y algo tímida.

♦ **LAS ESPERANZAS NO LAS PIERDO (Oviedo).**—Y haces muy santamente... Pero hija mía, esto no es un *Consultorio Sentimental*, y por lo tanto no puedo aconsejarte sobre tus preocupaciones amorosas; lo que puedo decirte es que eres de voluntad titubeante y acobardada, de temperamento algo exaltado y de ánimo entristecido, a pesar del tónico lema.

♦ **MARIA ALFONSA (Barcelona).**—Cultura, gustos estéticos; espíritu muy ponderado; carácter en extremo leal y constante; desinterés, esplendidez.

♦ **LAMILIA BLANCA (Murcia).**—Gustos de vida brillante; voluntad enérgica, lo que no le impide cierto fondo de timidez, aunque acaba

por vencerla; sentimientos apasionados; lealtad; generosidad.

♦ **REFITOLERA.**—Buen sentido; genio alegre y un tanto voluble, o por lo menos muy caprichoso; viva curiosidad; pronto enojo; economía, afán de ahorro; en tocante al gasto, amiga Refitolera, ponés freno a los caprichos... ¡Menos mal!

♦ **UNA POLAQUITA (Sevilla).**—A juzgar por la gracia con que escribes el castellano, me figuro que eres tan polaca como yo... Tu grafismo revela gustos estéticos, sentimientos de la línea y del colorido, voluntad resuelta y genio independiente, pero muy sociable cuando te encuentras con gentes a tono, aunque no sean polacas...

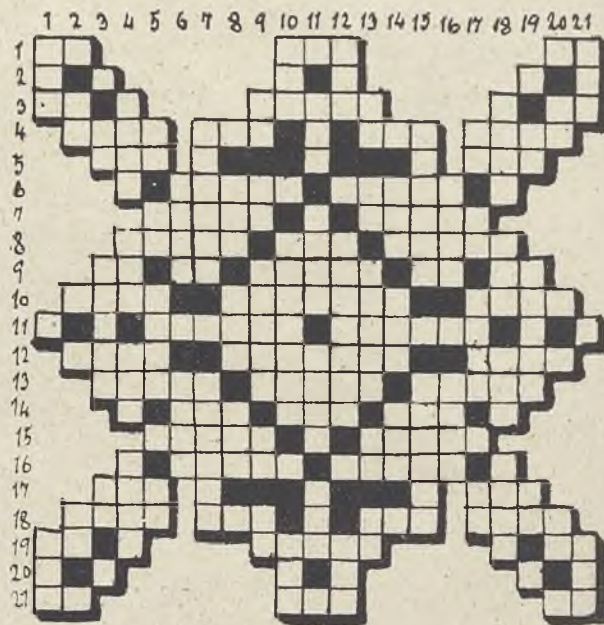
♦ **UNA NEGRA QUE NADIE LA QUIERE.** ¡Todo sea por Dios! Pero me figuro que eso no es verdad... Temperamento apasionado y vehemente, parcial, susceptible, dado a violentas iras, con franqueza que raya en independencia, aunque luego le pese, por aquello de que «palabra y piedra suelta, no tienen vuelta»...

♦ **UNA QUE NO LE IMPORTA MORIR POR F. E. T. (Málaga).**—Espíritu soñador, dotado de vivísima sensibilidad, que se hierde y sangra con las duras realidades de la vida, como epidermis demasiado delicada; temperamento vehementemente expansivo y franco. ¿Defecto?... La parcialidad apasionada: quien tú quieres, tiene todas las cualidades; quien detestas, todos los defectos. Eres celosilla y tan accesible a la alegría como a las lágrimas.

♦ **DENISE.**—¿Con que has cambiado y me preguntas si en mejor o en peor? ¿Cómo voy a saberlo si no me mandas el grafismo de ese otro tiempo, rica? Ahora eres sensible, de amor

CRUCIGRAMA N.º 1, en «I», por Casas

NOTA.—La única vocal empleada en este crucigrama es la «i».



HORIZONTALES.—1. Nota musical. - Cantidad. - Marchar.—2. Uno. - Mil. - As. - Hora. - Cincuenta. - Una.—3. Símbolo químico. - Uno. (Al revés) río de Rusia. - Quinientos. - Partícula inseparable.—4. (Al revés) P. de Lérida. - Mil dos. - As. - Río del Asia Central. - Tela de hilo o algodón crudos.—5. Onomatopeya de rotura de tela. - Hora. - Ciento. - Mil. - Principio de los musulmanes.—6. Punto cardinal. - Onomatopeya del sonido de una campanilla. - (Al revés) blanco en una página no llena de texto. - Punto cardinal.—7. Reunión pública. - Punto cardinal. - Arbusto americano.—8. Semillante. - Quinientos cuarenta y nueve. - (Al revés) varonil.—9. Medida itineraria en China. - (Al revés) adverbio afirmativo. - Cuandó el hombre llega a la pubertad. - Consonantes. - Partícula inseparable.—10. Villa de Alicante. - Renunciar a un cargo. - (Al revés) localidad de la República Argentina.—11. Quinientos. - Consonante. - Ciudad de Italia. - (Al revés) renuncié. - Consonante. - Cien.—12. Ciudad de Italia. - Calabobos. - Río de la China Septentrional.—13. Señor don en inglés (plural). - Carrizo silvestre en Cuba. - Nombre de perro.—14. Consonante. - Onomatopeya de rotura de tela. - Moneda. - Nombre chino. - As.—15. Enfermedad. - Punto cardinal. - Apócope de nombre de uno y otro sexo.—16. Pronombre demostrativo. - Piedra. - Célebre político italiano. - Uno.—17. Onomatopeya de sonido de un timbre. - Consonante. - Consonante. - Hora. - (Al revés) río de Francia.—18. Prefijo en el sistema métrico decimal. - Onomatopeya del canto del grillo. - Una. - Monograma de Nuestro Señor Jesucristo. - Venci, en latín.—19. Nombre chino. - Una. - Período de remisión de la fiebre. - Cincuenta. - Isla del Mediterráneo.—20. As. - Uno. - Quinientos. - Consonante. - En los cálculos, incógnita. - Hora. 21. Nota musical. - Quinientos seis. - Partícula inseparable.

VERTICALES.—1. Río en León, Orense y Lugo. - Quinientos. - Flor.—2. Uno. - Cuarenta y nueve. - Consonante. - Idem. - Nota musical. - Una.—3. Mil. - Marchar. - (Al revés) gruta o concavidad subterránea. - Variante de pronombre personal. - Uno.—4. Grupo de pólipos. - (Al revés) árbol septotáceo americano. - Onomatopeya de tiro de pistola. - Arista del grano de trigo.—5. Noventa y nueve. - Pronombre posesivo. - (Al revés) onomatopeya del canto del grillo. - Consonante. - Adverbio negativo. - 6. Pronombre personal y posesivo. - Hora. - (Al revés) nombre chino.—7. Inflamación de los músculos. - Mil. - (Al revés) Cambio adverso o favorable en una enfermedad. - 8. Uno. - Nombre chino. - Preposición inseparable que indica negación. - (Al revés, repetido) pueblo de Nicaragua. - Consonante.—10. Mil dos. - Seguido de una y, símbolo químico. - (Al revés) resuelto una contienda. - Punto cardinal. - Municipio de Noruega.—11. As. - Movimiento convulsivo habitual. - Asteroide número 332. - Ave zancuda. - Repetición. - Cinco.—12. Cincuenta y dos. - Una. - Producto farmacéutico. - Punto cardinal. - Villa de Alicante.—13. Ojeé. - Consonante. - Pleito, litigio. - Variante de pronombre personal. - (Al revés) nota musical.—14. Cincuenta. - Via férrea. - Rotura en una tela. - Apócope. - Consonante. - (Al revés) jugador de fútbol de primera categoría. - Mil. - Adjetivo cariñoso familiar.—16. Famoso aviador norteamericano. - (Al revés) negación, y al derecho, ídem.—17. Seiscientos. - Onomatopeya del canto del grillo. - (Al revés) apócope de bolsa manual. - Una. - Cincuenta y cinco.—18. Río de Albania. - Indigno, torpe, infame. - Apócope. - (Al revés) en Chile, débil por enfermedad.—19. Cien. - Marchar. - Célebre político italiano. - 99. - Incógnita.—20. Hora. - 49. - Mil. - 50,2. - 1.—21. Río centroeuropeo. - Cien. - Término.