

**El ROJO PARA LABIOS ETERNO**

*Gran dama*

*recuerda las grandes reacciones*

LABORATORIOS **SEGURA** BARCELONA ESPAÑA

## SECCIÓN DE GRAFOLOGÍA

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de "Y"), y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiendo que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por lo tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardamente cualquier requisito que faltare.

La Sección Grafológica de "Y" está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios.

Matilde Ras, cuyas publicaciones y participación en Sociedades internacionales consagradas a estas materias le han valido una reputación que podemos calificar sin hipérbolo de europea.

"Leticia", seudónimo de una elegante muchacha, muy versada en Grafolología, que dictamina con juventud y sentido literario. Sus "contestaciones" la han hecho acreedora a una verdadera simpatía, ya que junto al acierto grafológico une siempre la frase feliz, dispensando acogida amable a cuantos muchachos y muchachas exponen sus problemas...

"Ruy" es el seudónimo de un conocido escritor muy preparado en Grafolología. "Ruy" derrocha ingenio y simpatía en sus respuestas, y sus admiradoras "grafológicas" son incalculable.

NOTA.—Las consultas grafológicas se han acumulado ante Matilde Ras. Le es imposible a nuestra colaboradora atender con celeridad las nuevas consultas. Por ello rogamos a nuestras lectoras se abstengan de enviárselas a la señorita Matilde Ras y, por ahora, lo hagan a "Leticia" o a "Ruy".

❖ LUCIA SAN EUGENIO (León).—Juicio claro, don de observación; carácter tímido y cohibido; sentimientos afectuosos y leales; voluntad perseverante; mucha economía. A

lo que me dices de alguna colocación en ésta, sobre que no conozco por ahora a nadie que necesite el empleo para que te ofrezcas, no sabes cuán difícil es, no estando en Madrid la propia interesada. ¿Consejo? Que estudies, pues careces de preparación: no se puede ofrecer para secretaria, careciendo de ortografía; la competencia en los empleos es grande y hay que sobresalir... Cree que siento no poder complacerte, hija mía.

❖ FAUSTA FAUSTINA.—Y gustos de fausto, pues tienes tendencia—¡oh, una terrible tendencia!—al derroche. Gustos estéticos, pero extravagantes; voluntad impetuosa, pero variable; fuerte vitalidad; afición a viajes y deportes.

RESERVADA.—¡Ya lo creo! Incluso demasiado, pues eres de esas chicas que hacen secreto de las cosas más nimias, de esas que no importa un pito que se sepan o no... Por lo demás, buen sentido, cariños hondos, actividad, primor, aficiones caseras. Tristeza o depresión.

❖ AMELINA.—Espíritu reflexivo; muy buen gusto; genio amable y benévolo; delicadeza, temor de ofender; voluntad débil y sugestionable; mucha generosidad. ¿Tu mayor defecto? La indolencia... Eres de temperamento pasivo y te encanta permanecer buenos ratos sin hacer nada; pero como, por otra parte, posees un claro sentimiento del deber, lo que hay que hacer lo haces, aunque sea de mala gana...

❖ CORONA VIEJA (Santander).—Gustos de vida confortable y brillante; voluntad muy firme: eres de esas muchachas que poseen verdadero dominio sobre sus propios nervios, que no es cualidad muy frecuente. Prudencia: sabes reservarte perfectamente lo que te conviene. Positivismo, sin llegar a tacañería.

❖ LIGIA CALLINA (Valencia).—No, ¡qué va a ser fea tu letra! ¿Tu principal cualidad? La generosidad. ¿Tu principal defecto? El geniecillo discudidor, de esos que siempre quieren tener razón... Juicio muy claro y sentimientos afectuosos y benévolos. Afán de viajes, cambios y novedades.

❖ UNA LANGREANA INCORREGIBLE (Langreo).—Viva sensibilidad, que llega al apasionamiento y a la exaltación; pronto entusiasmo; afán de lucirse y de ser ama-

da, mimada, elogiada... con una terrible tendencia a los celos. Amor propio muy vidrioso. Timidez en el fondo, aunque no te gusta dejarlo traslucir.

❖ ENIGMA.—Ingenio vivo y atractivo; gustos elegantes; sensibilidad que se combate... con bastante poco éxito, porque eres muy sugestionable (y también, por fortuna, muy sugestiva) y te dejas manejar por las personas queridas, aunque luego te pese y propongas la enmienda: a la primera mirada dulce o a una lágrima oportuna se te vuelve a derretir el tierno corazón... ¿He descubierto el enigma?

❖ MUJERCITA INSIGNIFICANTE (Bilbao).—Pero que disfraces a maravilla tu letra: tú tienes otra distinta de la artificiosa que me envías y esa otra es la que yo necesito... Sin embargo, te puedo avanzar que tienes un gran afán de producir efecto y de viajar, de divertirse, de ser precisamente todo lo contrario de tu modesto lema...

❖ CLARO DE LUNA (Barcelona).—Imaginación soñadora; viva sensibilidad; temperamento impaciente; aptitudes musicales; intuición, corazoadas que se cumplen; mucha generosidad. Si, puedes enviar a esta Sección carta de tu amiga, con un lema. A tu pregunta, la Editorial Labor ha publicado un libro mío sobre ese tema, que te puede orientar.

❖ ASPIRINA.—Juicio muy claro; sentimientos afectuosos, leales y en extremo constantes; algo de timidez; expansión cuando te ves entre personas a tono con tu modo de ser; dulzura de carácter y generosidad bien entendida.

❖ NANICO.—Inteligencia clara, aunque poco cultivada; reflexión antes de decidirse, pero una vez resuelto no le gusta volverse atrás, pues es de voluntad enérgica; temperamento apasionado; genio reservado.

❖ GUADALAJARA.—Dices que dudas de que la Grafolología descubra carácter y circunstancias... Desde luego, de esto último, ni hablar; pero en cuanto al carácter, ahora veredes: Temperamento apasionado, celoso y susceptible; genio impaciente hasta rayar en impulsivo; afán de dinero y sueños de negocios fantásticos; deseo de llegar a un fin determinado.

❖ UNA ENAMORADA DEL AMOR (Barcelona).—Juicio muy claro; gustos estéticos; horror a la ramplonería y a la chabacanería; eres, por un lado, expansiva, y por otro, sabes reservarte muy bien lo que te tiene cuenta; generosidad. ¿Tu principal defecto?

El genio discudidor, la tendencia a llevar la contraria, lo que no va bien con el Rapaz arquero...

❖ ILTA (Santander).—Esas variaciones de letra ocurren porque a los quince años la escritura, como el tipo, como el carácter, no están aún definitivamente constituidos; sin embargo, posees ya una voluntad enérgica para tu edad, mucha reserva y sentimiento de la línea y del colorido; gustos estéticos, amén de buena dosis de positivismo.

❖ Z. DE L. (Santander).—Gustos de vida brillante; amor propio demasiado vidrioso; pronto enojo, pero también se te pasa pronto; afectos vivos, pero un tanto volubles; tendencia a los celos, pero no te gusta dejarlos traslucir.

❖ POR FIN LLEGASTE.—Imaginación soñadora; carácter vehemente, apasionado, celoso y susceptible; impaciencia: cuando deeseas algo, quisieras verlo realizado en seguida, al momento... Mediana veracidad: por lo menos, mucha tendencia a la exageración; afán de viajar.

❖ UNA MARGARITA «SI O NO».—Será que sí, ya lo verás... Tú también tienes el genio vehemente y celoso... Voluntad muy firme y perseverante; temperamento expansivo hasta rayar en locuacidad; primor, cuidado: te gusta terminar muy bien todo lo que empiezas; generosidad bien entendida.

❖ EL SERENO.—Buen sentido; voluntad tenacísima; franqueza, aunque también sabes guardarte lo que te conviene y, lo que es más difícil, el secreto ajeno; positivismo sin tacañería; afectos no muy apasionados, pero sí leales y constantes. Esta es la primera carta que recibo de ti.

❖ NIÑA MANOLA.—Carácter reflexivo, que piensa mucho las cosas, pesando el pro y el contra, hasta rayar en cavilosidad; actividad, gustos primorosos; amor a la Naturaleza, a los hermosos panoramas; extrema reserva, impropia de tu hermosa edad, niña Manola...

❖ GRANADINA.—Inteligencia muy equilibrada; deseo de perfección, paciencia, primor; excelente gusto en todo: en el vestir, en la casa, en el lenguaje... Mucha cortesía. Frialdad en los afectos, pero cuando al fin llegas a querer, quieres de verdad... Previsión; generosidad muy bien distribuida.

❖ CARMENCITA (Barcelona).—Imaginación graciosa; ardiente sensibilidad; cariños celosos; fácil alegría y pronto enojo; por poca cosa te entusiasmas y por menos te

**¡Suprima esas canas!**

Sean o no prematuras, dan sensación de VEJEZ; con

**"AGUA DE ABISINIA"**

obtendrá cualquiera de los cuatro colores de moda

**"NEGRO DE DAMASCO"**

**"MORENO BIZANTINO"**

**"CASTAÑO OSCURO DE FLORENCIA"**

' ' P R O D U C T O S A B I S I N I A ' '

CRISTAL N.º 9 • JEREZ DE LA FRONTERA.