

SECCIÓN DE GRAFOLOGÍA

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de "Y"), y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiendo que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por lo tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que faltare.

La Sección Grafológica de "Y" está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios.

Maitilde Ras, cuyas publicaciones y participación en Sociedades internacionales consagradas a estas materias le han valido una reputación que podemos calificar sin hipérbolo de europea.

"Leticia", seudónimo de una elegante muchacha, muy versada en Grafología, que dice: "termina con juventud y sentido literario. Sus 'contestaciones' le han hecho acreedora a una verdadera simpatía, ya que junto al acierto grafológico une siempre la frase feliz, dispensando acogida amable a cuantos muchachos y muchachas exponen sus 'problemas'..."

"Ruy" es el seudónimo de un conocido escritor muy preparado en Grafología. "Ruy" derrocha ingenio y simpatía en sus respuestas, y sus admiradoras "grafológicas" son incalculables.

GRAFOLOGÍA

❖ CLARO DE LUNA.—Imaginación soñadora que no excluye fina observación de la realidad; carácter cordial y expansivo; sentimiento de la belleza; generosidad con excelente tino (cualidad más rara de lo que parece).

❖ ZOOFILA.—¿Tienes tanto amor a los animalitos? Y a las plantas también... Distinción, gustos muy elegantes, sin rehuaramiento. Idealismo, desinterés. Cansancio, desilusión, melancolía, escepticismo... ¡Vaya por Dios!

❖ SOL DO MI.—A pesar de ese solfeo, tu temperamento es más visual que auditivo, con estético sentido de la línea y del color. Espíritu muy burlón e irónico; frialdad sentimental. Ambición, pero no por tacañería, sino todo lo contrario, es decir, por afán de satisfacer instintos derrochones...

❖ MIRANDA DESDE EL MIRADOR.—No será *Mirando* desde el *Mirador*? Gustos intelectuales y filosóficos; sentimientos coraces y, a lo sumo, afectuosos, pero jamás apasionados; generosidad bien entendida; elegancia; afición (que estoy por llamar *gaitana*) a la casa, al *confort*, al orden, a toda clase de comodidades; horror a todo lo que signifique confusión y alboroto.

❖ TRANSFORMACION (*Villatormentos*).—El daño, en tu carácter, estriba en no saber muy bien lo que quieres y en que tu temperamento lucha contra tu razón... y tus razones. Pues sí que vives en un pueblo de nombre simbólico. Eres impresionable, desigual y ambiciosa, con genio independiente. Vamos, ahora, a ese par...

❖ INCOMPRESION.—Asimilación intelectual; espíritu defensivo... y agresivo, si se tercia; bastante fuerza de voluntad; genio franco, aunque no siempre veraz. Ingenio, hispica en la conversación.

❖ DESESPERACION.—Viva sensibilidad; aturullamiento, desorden; genio impulsivo, impaciente, falta de actividad perseverante; él va (eso te lo digo a ti, Transformación, para tu gobierno) a su deseo, o a lo que le divierte, saltando como un cigarrón, que no se para a pensar si va a caer en el río o en el fuego.

❖ LUIS DEL CASTILLO (*lumilla*).—Temperamento emotivo e impresionable; genio impaciente; tendencia a los picaros celos; mediana sinceridad; pronto enojo. Deseo de llegar a un fin determinado, aunque quizá te falta perseverante plan.

❖ RIQUIN.—¿La estricta verdad? Pues allá va. Riquín: que tu temperamento, de acuerdo con tu corazón, te jugarán cualquier día una mala pasada... si no te la ha jugado ya, hijito. Y no te digo más y sé que me entiendes. Ya ves que para un grafólogo el consultante tiene el *pecho de cristal*...

❖ UNA NIÑA DE MAL GENIO.—No, no muy mal genio; únicamente con tendencia a llevar la contra; pero, en el fondo, estás dotada de sentimientos cordiales y bondadosos. Voluntad desigual y súbitos cambios de humor: cuando estás de buenas, eres adorable; cuando no, justificas el lema.

❖ BLANCA RUBIA (*Valls*).—Los versos no están mal, pero si te dedicas a las letras, conviene que cultives un poco la ortografía... Tu grafismo revela vivísima sensibilidad, temperamento celoso y susceptible, me-



LECHE DE ISLANDIA
de VASCONCEL
A base de MIEL DE TILO, ALMENDRAS
y LIQUEN DE ISLANDIA
EL SUSTITUTO DEL JABÓN
Para la limpieza del cutis

Es la especialidad higiénica indispensable a ambos sexos para efectuar la limpieza del cutis sin los inconvenientes del jabón.

Recomendada a los sportmen y para la vida al aire libre; protege la piel del aire fuerte y de las quemaduras del sol, favoreciendo que su tonalidad sea uniforme y sin rojeces.

Es el producto más perfecto para quitar cualquier clase de colorete y de *maquillaje*.

Adoptar la LECHE DE ISLANDIA DE VASCONCEL para la limpieza del rostro y asegurarle un cutis sano y perfecto, exento de toda irritación.

MODO DE EMPLEO Viértase un poco de esta Leche sobre una toalla humedecida en agua y efectúe la limpieza del rostro.

Se puede emplear tantas veces al día como sea preciso para limpiarse, sin perjuicio para el cutis, lo que no sería así con el mejor jabón.

Como protección y para suavizar la piel del rostro y de las manos, extender un poco de Leche de Islandia pura.

La LECHE DE PETALOS DE ROSAS, de Vasconcel, es un preparado que desde la primera vez que se emplea da entera satisfacción. Proporciona en el acto una tez de nacar ideal y del tono que se desea.

Es bien indicada para los bailes, *soirées*, locales calurosos y durante el verano para la cara, escote, brazos y manos. Disimula las pecas, paños, soleados, barros y manchas rojas, para luego contribuir a su definitiva desaparición, que proporcionará uno de los preparados Vasconcel, especial para el caso.

Aseguramos que la LECHE DE PETALOS DE ROSAS, de Vasconcel, no contiene bismuto, albayalde ni materias perjudiciales, sino al contrario, es muy bienhechora para la piel.

No acentúa los poros ni las líneas; al contrario, disimula las imperfecciones, velándolas discretamente.

Da un aspecto distinguido en extremo, si antes de aplicarla se pone un poco de alguna de nuestras Cremas.

COLORES. Blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanqui, salmón oro, moreno claro, raquel, salmón, moreno (trachel) bronce, moreno obscuro, gris luminoso y morado nocturno.

Consultorio de Belleria
VASCONCEL

Avenida de José Antonio, 20 MADRID Ronda Universidad, 17 - E. 10 BARCELONA

diana veracidad y corazón compasivo y generoso.

❖ POBRE INFELIZ.—Quienes te atribuyen mal genio no andan descaminados: eres impaciente, desigual, autoritaria, queriendo que prevalezca siempre tu razón, de temperamento vidrioso... Prueba, prueba a manifiestar más dulzura y puede que inspire más simpatías...

❖ SIEMPRE ADELANTE (*Valencia del Cid*).—Juicio muy claro; reflexión antes de decidirse, pero una vez resuelta, no le gusta volverse atrás; prudencia y reserva. Generosidad bien entendida.

❖ 14-XII-37 (*Valverde*).—Inteligencia poco cultivada, pero dotada de muy buen sentido; temperamento celoso, aunque no le gusta dejarlo traslucir; voluntad firme, constancia en afectos y en ideas; reserva y lealtad.

❖ MARY-TERE.—Gustos de vida factuosa; originalidad rayana en extravagancia; temperamento impulsivo; afán de producir efecto deslumbrador; prodigalidad. ¿Si eres capaz de pasión? Sí, pero viva y pasajera: pasión de fogarata...

❖ R. N. Z.—Aguda perspicacia: lo que tú no veas cuando observas... No careces de energía, como aseguras, aunque tu grafismo indica depresión, probablemente pasajera. Mucha economía, demastada... Te gusta que te quieran y mimen, pero tú, a tu vez, quieres poquito... ¡Mira qué gracioso!

❖ ROSAURA.—Gustos de vida brillante; amor propio muy vidrioso, vivísima indignación contra quien lo ataca en lo más mínimo y largo recuerdo de ello... Espléndido.

❖ MARINERO.—Espíritu curioso y perspicaz; voluntad resuelta, afán de aventura y de cambios; fatuidad, confianza en que eres capaz de gustar como el que más (y a lo mejor tienes razón; por de pronto, la *sodicha* confianza ayuda al éxito).

❖ ANA MARIA LA BONITA.—Aunque te esté mal el decirlo, ¿verdad? Juicio claro; genio un tanto burlón y con mucha gracia, lo que no te impide ser sinceramente afectuosa; gustos elegantes; voluntad más bien débil, o, por lo menos, muy sugestionable.

❖ UN CONSULTANTE MAS.—¿Tu principal cualidad? La esplendidez. ¿Tu principal defecto? La verborrea, charla incessante, expansión indiscreta, como quieras llamarla. ¿Consejo? Que no sigas tan generoso de tu dinero y menos de tus palabras. ¡Vólate!

❖ MUNEQUITA ANDALUZA.—Después de echarme una serie de piropos que ciertamente no merezco, me dices que habré quedado *alagada*... Siento que te ilusiones; si acaso, yo quedo *alagada* con *hache*; si ella, nunca. Tu grafismo revela irreflexión, incultura, cierta gracia, coquetería y genio versátil. (Me temo que no quedes *halagada* tampoco tú...)

❖ UNA DE RAZA CALE.—Temperamento vehemente y con tendencia a los picos celos; voluntad impetuosa y enérgica; genio expansivo, que va en ocasiones más allá de donde conviene... Ten en cuenta aquello de que: «Palabra y piedra suelta, no tienen vuelta». No siempre sabes muy bien lo que quieres...

❖ YO... SOY ASI.—Ingenio vivo, y a veces un tantico agresivo, o por lo menos, con tendencia a ver el lado ridículo de personas y cosas; voluntad firme; renjande de los propios nervios las más de las veces; reserva; actividad.

❖ SERVIO TULLIO.—Juicio muy claro y ponderado; temperamento independiente, pero, al mismo tiempo, tímido, delicado, es decir, temeroso de ofender o molestar con un desplante, por lo cual supongo que te guardas tu afán de independencia en el bolsillo y luego rabias contra ti mismo...

❖ UNA DE GRANÁ.—En ti predomina la imaginación fantaseadora sobre el buen sentido práctico; eres de temperamento apasionado y celoso, por lo cual anduvo acertado el consejo del grafólogo; voluntad impetuosa; nervios desatados; alada gracia.

❖ CRISTINA.—Inteligencia despejada; gustos literarios; voluntad enérgica, pero al propio tiempo tímida, aunque acaba por vencerla. Tendencia a los celos y amor propio en extremo susceptible. Economía.

❖ POBRE INFELIZ.—No te clasifiques tan bajo; ¿no sabes que todo llega para quien sabe esperar? Y sobre todo, si mejoras el genio, que es... así... regularcillo, demasiado irritable, contradictorio y celoso, con tendencia a las rabietas. Procura tener un poco

SASTRERÍA Y CAMISERÍA
(Confeción a medida)

ENRIQUE PÉREZ EGEA

Alameda Calvo Sotelo, 8
SAN SEBASTIAN

Sucursales en EIBAR y TOLOSA