

# PERSONAS

Todos los martes de mayo a las 9 de la noche en el Quijano

Comenzamos el tercer decenio de Cine Solidario con el título de “PERSONAS” pretendiendo recordar algo que jamás pensáramos que se pudiera olvidar: que las Personas son objeto de unos derechos básicos allá donde se encuentren.

Deportaciones masivas, inmolaciones y exterminios para aplacar la cólera o furia de los dioses, miles de naufragos ahogados, millones de refugiados sin cobijo, personas expulsadas del sistema educativo o sanitario... El plan de demolición del estado de derecho y de justicia social parece encauzarse sin ningún rubor y siempre encuentra sus cómplices. La escalada en la apropiación y concentración de recursos en manos de unos pocos no parece tener límite. La voracidad del sistema no se detiene ni ante niños, ni ante personas dependientes, ni ante espacios protegidos, ni energías lunares, eólicas o solares. Todo tiene su precio, su rentabilidad, y la exclusividad que están logrando esos pocos en la propiedad puede llevarnos, ya está llevando a muchos, al abismo.

Próceres políticos y económicos, e incluso religiosos, aleccionándonos diariamente sobre cómo hemos de conducirnos para que la nave común lleve a buen puerto, mientras ellos, por detrás, se dedican a la venta de armas, a desmontar países, a eludir impuestos, a estafar a los ahorradores, a comprarse mansiones, a saquear el patrimonio común logrado con tanto esfuerzo.

Es urgente revertir la tendencia, hemos de forzar que lo paguen y lo paguen caro, con todas las armas, naturalmente pacíficas, que tengamos a nuestra mano y sin despistarnos ante los cantos de sirena con lo que pretenden dormirnos. Urge estar muy atentos a lo que pasa, a buscar información veraz y contrastada, a poner cara a los desmanes y, en este menester, el cine nos nutre de buena savia. Desde SOLMAN, traemos en esta nueva cita cuatro proyecciones que, a nuestro juicio, profundizan en este lacerante proceso y nos muestran también actitudes vitales de esperanza por su solidez humana.



Como ya es habitual, en este recorrido visual podemos apreciar situaciones vividas en los cuatro continentes donde viajaremos por diferentes ámbitos de América, África, Asia y Europa.

Comenzamos, el día 3, con “CONDUCTA”, un film cubano de 2014 con Guión y Dirección de Ernesto Daranas, apenas visionado, en el que una Maestra es mucho más que una profesora. La enseñanza pública, con sus carencias, como soporte vital imprescindible especialmente en un entorno social marginal.