

José Sánchez Ferrer, nació en Valencia en 1942. Es Doctor en Historia por la Universidad de Valencia y profesor del I.B. «Andrés de Vandelvira» y del Centro Asociado de la U.N.E.D. de Albacete. Investigador sobre historia industrial y artesana, fundamentalmente textil, de la provincia, ha publicado tres libros y algunos artículos. Es miembro de número del Instituto de Estudios Albacetenses y preside su sección de Etnología.



Apuntes para una historia de la manufactura textil de la provincia de Albacete (siglos XIII al XVI)

Por José Sánchez Ferrer

LA historia de la industria textil de la provincia no sólo está por hacer sino que los estudios sectoriales son tan escasos y la documentación que conocemos tan reducida que difícilmente nos permite asomarnos, ni a grandes rasgos, al panorama que ofrecería en el medievo y primeros tiempos de la época moderna. No obstante, intentaré en este ensayo dar una visión de conjunto de la actividad, la única que puede considerarse como propiamente industrial en la época de estudio.

Las primeras noticias de centros textiles pertenecen al período de la dominación musulmana y se reducen a escasas menciones de Al-Udri (siglo XI), Al-Edrisi (siglo XII) y Al-Himyari (siglo XV), de productos elaborados en Chinchilla y que se refieren a la confección de unos apreciados tapices y alfombras de lana y a la bondad de los tintes que en ella se realizaban.

Tras la conquista, y a lo largo de los siglos XIII y XIV, estuvo establecido en el poco poblado territorio, de forma casi exclusiva, un sistema doméstico-rural de subsistencia, tal como ocurría en toda la zona hoy denominada castellano-manchega. Su actividad se dirigía hacia el autoconsumo personal y familiar elaborando tejidos bastos sin tinter o con tintados rudimentarios. Con ellos se confeccionaban las ropas y vestidos ordinarios que eran los que usaba la totalidad de la población a excepción de la minoritaria nobleza.