

*Parateatro en Albacete (1884-1900)**

Por Emilia Cortés Ibáñez*

EN los años que aquí nos ocupan, Albacete tenía alrededor de 20.000 habitantes, que vivían de la agricultura y ganadería y de algunas pequeñas fábricas —cordelería, papel, cuchillería—; la suya era una «economía de subsistencia», su industria era incipiente. Este estado de postración cambiaría después del desastre de 1898. En su sociedad predominaban los grandes propietarios de tierras, no existía burguesía industrial y, en líneas generales, su nivel cultural era bajo. Al igual que muchas otras ciudades de España, Albacete celebraba y celebra su feria en el mes de septiembre; ésta tuvo su inicio en el paraje en el que estaba enclavada la ermita de la patrona Virgen de los Llanos, cuando, a finales del siglo XVII, aprovechando la romería que allí se hacía, se instaló un núcleo de vendedores, animados tanto por el espíritu religioso como por el mercantil (Roa Erostarbe: 1891, 195 y ss.). Fue el comienzo de lo que más tarde se convertiría en punto de cita y reunión de ganaderos, mercaderes, labradores,... en mercado, en nueva vida para la ciudad. En 1710 el Rey accedió a la celebración de cuatro días de feria y posteriormente, en 1783, ésta fue instalada en el lugar que

* Este ensayo se basa en uno de los epígrafes tratados en mi Tesis de Doctorado, *El Teatro en Albacete en la segunda mitad del siglo XIX*, presentada en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid, 1991), dentro del proyecto, dirigido por el Dr. José Romera Castillo, sobre el Teatro en España en la segunda mitad del siglo XIX.

* EMILIA CORTÉS IBÁÑEZ, pertenece al Grupo de Investigación del Teatro en España en la segunda mitad del siglo XIX, U.N.E.D. Doctora en Filología Española por la U.N.E.D., es profesora agregada del I. B. «José Conde García» de Almansa. Autora de «Cuentos de la zona montañosa de la provincia de Albacete», *Zahora*, 9, 1989; «Actividad escénica en Albacete en la segunda mitad del siglo XIX», *Cultural Albacete*, 52, 1991; y *El teatro en Albacete en la segunda mitad del siglo XIX*, Madrid, U.N.E.D., 1991 [Tesis de Doctorado, publicación en microfichas. En prensa].