

Los grabados rupestres del Cerro del Bosque (Alpera, Albacete)

Por José Manuel Pérez Burgos

1. INTRODUCCIÓN

DENTRO del Proyecto de Investigación del Ministerio de Cultura entre los años 1987 y 1988 para la contribución a la realización de la Carta Arqueológica de Arte Rupestre en la provincia de Albacete, tuvimos la oportunidad de trabajar en el término municipal de Alpera y emprender, con el debido permiso de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el reestudio de unas estaciones rupestres entre las que se encontraba la popularmente conocida como **Cueva de Las Cruces**, donde radican los grabados rupestres que este artículo nos ocupa, y que se encuentra en el denominado Cerro del Bosque, en un espolón superior a pocos metros del importante yacimiento de la Cueva de la Vieja.

De este yacimiento con grabados rupestres ya se daban noticias en alguna publicación de principios de siglo (BREUIL, H. et alii, 1912, p. 432), o incluso y como más significativa, la cita de Breuil en su gran Corpus de Pintura Rupestre Esquemática en la Península Ibérica (BREUIL, H. 1935, p. 63), donde habla de un panel grabado con personajes cruciformes piqueteados incluso presentando una muestra fotográfica del mismo.

* JOSÉ MANUEL PÉREZ BURGOS es licenciado con grado en Geografía e Historia, trabajando desde hace años en la investigación del Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica. Encargado por el Ministerio de Cultura, ha contribuido a la realización de la Carta Arqueológica de Arte Rupestre para la provincia de Albacete.
