



Una nueva etapa

EL Programa Cultural Albacete, idea gestada en 1983 por el Ministerio de Cultura y la Fundación Juan March y llevada a cabo en nuestra provincia, junto a estas dos entidades, por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la capital y la Caja de Ahorros de Albacete, concluyó su primera etapa de gestión —cursos 83/84 y 84/85— con un balance positivo en el desarrollo programático propuesto: durante esos dos años se realizaron 309 actos, con 176.683 asistentes.

Cultural Albacete, una vez finalizada la fase antes aludida en julio del 85, sin traumas ni intervalos, se dispuso a cumplir su principal objetivo: dejar en marcha un engranaje de acción cultural susceptible de funcionamiento autónomo, alentado en esa tarea por las instituciones locales. Cultural Albacete fue diseñado como programa experimental, para que, en su trayectoria evolutiva, se consolidase como una oferta cultural viva, estable, abierta y renovadora, donde con regularidad se ofreciera una programación cualitativa en las áreas musical, de las artes plásticas, literaria, humanístico-científica y del espectáculo teatral y se dialogase con los grandes creadores y estudiosos, pudiéndose así acceder a cualquier modalidad del conocimiento.

A lo largo de dos cursos se han ido desarrollando las diferentes líneas de la programación inicial de una manera exigente, sistemática y variada, sin buscar ningún tipo de adorno superfluo ni estética elitista, y tratando de subrayar la gestión difusora con el ánimo de atraer al mayor número posible de ciudadanos a las actividades culturales propuestas, intentando colaborar en la planifi-