

Las obras del Eje Cultural marchan según los plazos previstos

Las obras del Eje Cultural marchan según los plazos previstos

Los trabajos correspondientes a la ejecución del Eje Cultural se están realizando según los plazos previstos. A día de hoy ya están prácticamente finalizadas las labores que afectan al saneamiento de las calles afectadas. Así lo ha señalado el Alcalde de Guadalajara durante la visita realizada a las obras. El Alcalde ha destacado la complejidad de una obra que afecta a la red básica de circulación y ha señalado que para evitar molestias se decidió emprender la fase más "delicada" en los meses en los que el tráfico rodado disminuye de modo notable en la ciudad. Ha recordado, asimismo, que dada la envergadura de los trabajos, el Ayuntamiento ha habilitado un teléfono de atención gratuito (800 007 316) y dos casetas de información, situadas en la Plaza de Santa María y en la Plaza de los Caídos. De momento, la mayor parte de las consultas que se realizan a través de estos canales hacen referencia a itinerarios alternativos.

Se ha recordado que las calles Ingeniero Mariño y Ramón y Cajal son las vías de la ciudad que más monumentos concentran y que más visitas reciben por parte de los turistas, "por eso, nuestro empeño en mejorarla. Estamos convencidos de que hay que hacer esta obra. Por un lado, es imagen para la ciudad y por otro, es una oportunidad para dinamizar esta zona". El Alcalde ha recordado que el Ayuntamiento sigue apostando por principios como la sostenibilidad en la ejecución de sus proyectos. De hecho, en éste se utilizará aglomerado de reciclado de 18.000 neumáticos y baldosas fotocatalíticas que absorben la contaminación. Ésta es expulsada cuando llueve.

El Alcalde ha concluido destacando que exis-

ten muy pocas ciudades en España donde se esté ejecutando una obra tan importante como ésta. "Si en Guadalajara es posible es gracias a la solvencia del Ayuntamiento, fruto de una buena gestión económica". La ejecución del "Eje Cultural" supondrá la mejora integral de 20.000 me-

tros cuadrados de superficie distribuidos en 875 metros lineales. Si bien la inversión es de 2,3 millones de euros, incluyendo las mejoras ofertadas por las adjudicatarias se alcanzarán los 3,5 millones. El plazo de ejecución es de ocho meses.



Las obras del Eje Cultural marchan al ritmo previsto./Eduardo Bonilla

Resuelto el contrato con la adjudicataria de las obras del Museo Francisco Sobrino

El 22 de julio finalizó la prórroga concedida por el Ayuntamiento

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Guadalajara ha acordado iniciar el expediente de resolución de contrato que vinculaba a la mercantil Obras Coman con el consistorio. Esta empresa era la encargada de ejecutar el proyecto de conversión de las antiguas naves del matadero en el Museo Francisco Sobrino.

El pasado 22 de julio finalizó la prórroga de dos meses concedida por el Ayuntamiento a la mercantil. Por parte de los servicios técnicos municipales y la dirección facultativa de la obra

se levantó acta de su estado y se comprobó que restaba por ejecutar el 30,04%. En cuanto a las mejoras presentadas por el contratista, faltan por ejecutarse más del 97%.

La dirección facultativa valorará los daños y perjuicios ocasionados al Ayuntamiento. De dicha valoración se dará cuenta a los servicios técnicos municipales, a la mercantil y a su avalista. Además, se producirá la incautación de la fianza aportada por la empresa, todo ello derivado del incumplimiento del contrato que en su día suscri-

bió con el Consistorio.

El Ayuntamiento realizará los trámites necesarios de cara a la reanudación y conclusión de un proyecto que persigue la puesta en valor de las naves del antiguo matadero, de finales del siglo XIX, incluidas en el Catálogo de Edificios de Interés Cultural, Histórico, Artístico, Arquitectónico y Ambiental del Plan General de Ordenación. Además de recuperar estos edificios, con esta actuación el Ayuntamiento creará un nuevo espacio museístico en la ciudad.