

## Vida pública alcazareña

Con noticias dignas de recordarse por su  
significación o por la huella que dejaron

No calificaremos de históricas estas anotaciones, pero lo son en Alcázar y de las más auténticas por ser su mismo vivir y lo que permitirá a los venideros reconstruir su vida con perfecto conocimiento, cosa que les dará mucho gusto, pues la gente de la que procedemos aparece tal como era y acredita con sus actos su modo de entender la aguja de marear y su modo de adaptarse a la pura necesidad. No son narraciones ociosas pues con el conocimiento del pasado se forma el amor al presente y al futuro y se conocen las equivocaciones para no volver a cometerlas.

Cuando se ha conocido aquel tiempo y aquella gente, el traerlos a colación es como dialogar con ellos con el regocijo y el entusiasmo de un reencuentro inesperado. ¡Qué alegría tan grandel. Es un gran placer meterse en los entresijos de la Villa y rememorar su bullir que a larga fecha parecen cuentos de vieja referidos al amor de la lumbre en las trasnochadas del crudo invierno. Volvamos a nuestro Alcázar por unos instantes, veamos algo de su ir y venir y fijemos su recuerdo, sus afanes, su vida y su necesidad en el pensamiento de las generaciones presentes que son sus herederas legítimas y no se lo pueden raer, como se decía antes, ni deben pretenderlo, pues su orgullo está en parecerse a sus progenitores.

La mayoría de las personas que aparecen en estas notas figuran ya en la presente obra con diferentes motivos, pero la suma de detalles perfila su silueta y su significación en la vida local contribuyendo al conocimiento de la localidad misma.

Toda la vida alcazareña es clara y sencilla y sus alternativas motivadas por el indiferentismo y comodidad de las personas mas representativas, hasta el punto de que cuando alguna agrupación, como la republicana alcazareña, alcanza la máxima categoría posible, con una solvencia moral irreprochable, en lugar de encontrar la oposición que dignamente le corresponde, engendra disgusto y atrae hacia sí el resen-