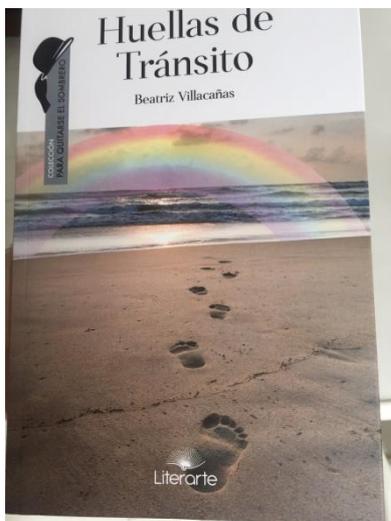


por vivir en lo que Lázaro apunta que bien podría ser “todo un programa poético de desconstrucción y develamiento de la realidad”; una afirmación que quizá bien podría venir sustentada por la propia María Muñoz cuando en su poema “Una mención especial” no duda en hablarnos de “*lo intelectual-erótico / en una escritura que, liberada exigencia, / descifre los códigos / de su apariencia real*”.

**José Ángel García. Texto de su presentación el 19 junio 2021 en la Fundación Antonio Pérez de Cuenca**



**Beatriz Villacañas**

**Huellas de tránsito (poesía)**

Ed. Literarte, 2021

Mi intención como editora, al presentar esta nueva colección denominada *Para quitarse el sombrero*, que tienen entre

sus manos, es que conozcan mejor a determinados autores-as y su obra: tanto la lírica como la narrativa.

Además de que esta vea la luz dentro y fuera de nuestra comunidad, de nuestro continente.

Una colección, donde podrán leer a poetas y narradores, unos con gran bagaje y conocidos en el panorama literario –en algunos casos– y otros que representan la savia nueva, joven – que demuestra que la literatura goza de buena salud– y que la palabra es, ha sido y será el nexo que nos una.

Es para mí un motivo de orgullo, comenzar esta colección con la obra de la gran poeta y escritora Beatriz Villacañas: lleva en sus venas la buena lírica –no en vano, tuvo un gran maestro: su padre, el poeta Juan Antonio Villacañas–.

Quiero agradecerle, al margen de la amistad que nos une, de esa admiración compartida por Bécquer, de su gran generosidad, el hecho de que haya participado en este proyecto. Una recopilación elegida para la misma, donde podrán disfrutar de sus poemas, de sus aforismos y de su narrativa.

Obra ya editada, pero también inédita, precisamente para esta colección.

Beatriz Villacañas es una autora prolífica, con varios poemarios editados y cuya obra ha sido galardonada en varias ocasiones, como podrán comprobar. Una poesía excelsa, que busca la palabra exacta y que nos traslada a los lectores a compartir