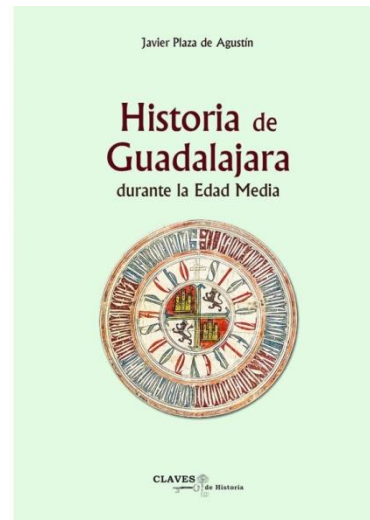


culturales y artísticas, este libro persigue los ecos que este último coletazo colonial en el norte de África ha dejado en la vida española y marroquí. La obra arranca con un análisis de todos los enfrentamientos entre España y Marruecos durante los últimos 250 años, lo que nos permite comprender el conflicto en toda su dimensión. A continuación se analizan y reproducen, de forma inédita, cuatro cartas que el comandante Francisco Franco dirigió, entre 1921 y 1923, a su amigo Arsenio Martínez Campos, nieto del famoso general, en las que se desahoga sobre el desastre, las dificultades de la guerra y su particular cruzada contra los junteros. Los debates intelectuales (como la polémica entre Unamuno y Ortega a propósito de la guerra de África), los reflejos del colonialismo español en la literatura, la posición patriótica de los partidos de izquierdas (contradictoria con sus idearios) y las miradas de ida y vuelta entre ambos países a través de sus manifestaciones artísticas son algunas de las perspectivas que reúne este completo volumen.

Web editorial



Javier Plaza de Agustín

Historia de Guadalajara durante la Edad Media

Editorial AACHE, 2021

Este libro viene a abrir una nueva perspectiva en la consideración de la historia de la ciudad de Guadalajara durante los largos siglos de su Edad Media.

Aborda no solamente el estudio y memoria de sus hechos cruciales, sus fechas claves, sus personajes esenciales, sino que fundamentalmente trata de la presencia de las clases populares en el devenir progresivo de la ciudad: y así analiza los estamentos diversos, desde la nobleza y el clero a los pecheros, pobres y viandantes: especialmente se fija en los conflictos habidos entre burgueses y aristócratas, entre cabildo de clérigos y la realeza, entre los Mendoza y sus allegados. Ese entramado social que va mucho más allá del simplista "nobleza/villanos" y que nos muestra la graduación social, los diferentes niveles, los apetitos de unos y otros, las luchas por afianzarse, etc.

Además presenta este libro la