

EL ÁRBOL PURO DEL AMOR ETERNO

En *Leyenda* (1896-1956), el soneto «Octubre» de Juan Ramón Jiménez lleva el título del último verso. El poeta de Moguer llegó a despreciar sus libros anteriores a 1916, pues los consideraba «borradores silvestres» que tenía que corregir para integrarlos en su «Obra total». Solo tres obras se salvaron de su ideal de poesía: *Platero y yo* (1907-1916), *Diario de un poeta recién casado* (1916) y *Segunda antología poética* (1898-1918). De estos años, que marcan el final de su etapa sensitiva para dar comienzo a la intelectual, es *Sonetos espirituales* (1914-1915), que apareció en 1917. No siguió Juan Ramón la moda *sonetil* de su época, y este fue su único libro de sonetos, todos endecasílabos, en un total de cincuenta y cinco. En sus libros anteriores habían aparecido trece, once en alejandrinos, siguiendo la moda modernista.

El color amarillo va impregnando las páginas del poeta. Ya en *Platero y yo*, Juan Ramón siente predilección por el amarillo. Si antes se refería al «olor blanco» y a «lirios blancos / y cárdenos lirios», en *Platero* aparecerán los «grandes lirios amarillos». En «Octubre», el otoño viene con la sinestesia de «la amarilla dulzura» del atardecer. Pero hay algo en el soneto que Juan Ramón detestó: su referencia a Castilla sirvió para que la Institución Libre de Enseñanza se entusiasmara con el poema. Nada más lejos del «andaluz universal» que limitar la poesía. Ciertamente es que el soneto es diferente a los demás: el paisaje concreto de Castilla, el sembrador... dan un tono localista a los versos. Pero enseguida se levanta la voz del autor para hablarnos, como en los otros sonetos, de la belleza, del amor, de la creación poética. Quizá por eso, y a pesar de sus reticencias hacia él, lo incluyó con ligeras variantes en su *Segunda antología poética* y en *Leyenda*, cambiándole aquí el título, para que los lectores se trasladaran del otoño castellano al árbol puro del amor eterno.

El soneto es el último de la primera parte de *Sonetos espirituales*, que lleva el título de «Amor»: