

## Los interminables campos de vid nos indican, de forma inequívoca, que estamos en la tierra del vino

arbolada con parque infantil y aparcamiento.

Unos 4 kilómetros más y hacemos nuestra entrada en **Campo de Criptana** por el **cerro de la Paz**. Esta población, de 13.196 habitantes, es una de las más significativas en la obra cervantina, según la opinión generalizada de los cervantistas, la aventura más conocida y popular de El Quijote, el combate contra los gigantes que resultaron ser molinos, se desarrolló aquí.

Esta villa resulta de la fusión de otras tres: Criptana, El Campo y Villajos. El emplazamiento más antiguo se encontraba en lo que es actualmente el santuario del Cristo de Villajos; y de allí se trasladó hacia el castillo de Chitrana, lugar donde se alza ahora el santuario de Nuestra Señora de Criptana.

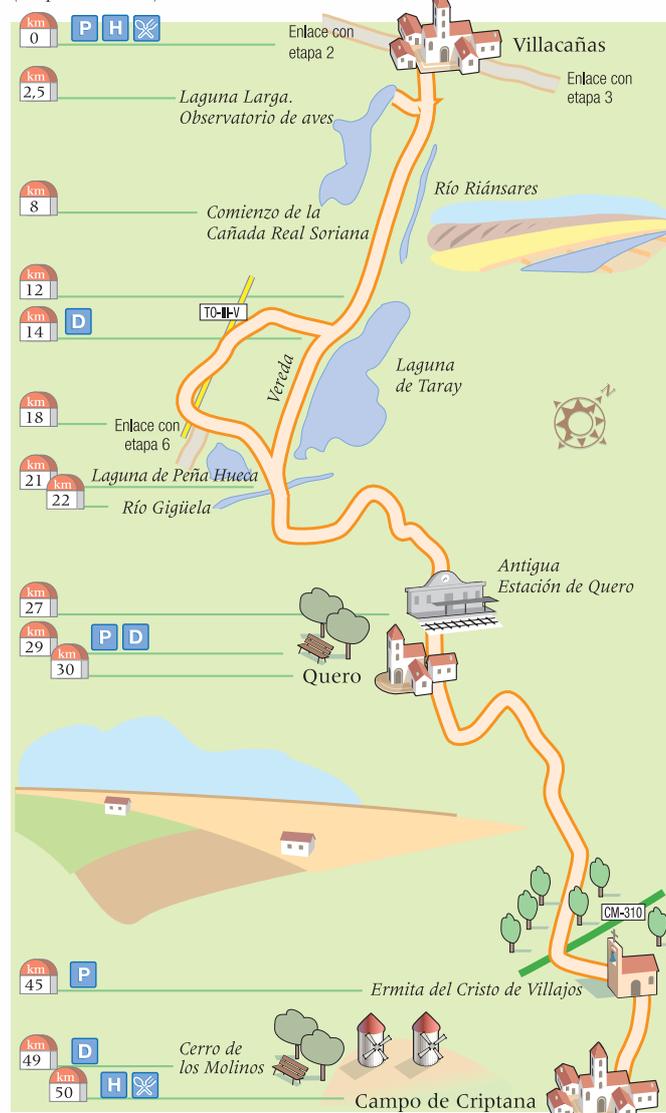
Según los restos encontrados en su alrededor, ya en la Edad del Bronce y del Hierro existían pobladores por la zona.

Tras la derrota de Alfonso VIII en Alarcos, toda La Mancha volvió durante un tiempo al dominio musulmán. Por fin, la batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, que reunió a los reyes cristianos apoyados por los caballeros de las Ordenes Militares, acabó con la presencia islámica en estos territorios. Desde el siglo XIII, Campo de Criptana perteneció a la Orden de Santiago, y floreció como una comunidad esencialmente agrícola.

Campo de Criptana es rico en monumentos, en tradiciones y cultura, e igualmente,

### Villacañás - Campo de Criptana

(Etapa 5 - 50 km)



en vino que forma parte integrante y significativo de su patrimonio histórico, artístico y cultural. Desde los íberos

hasta los visigodos, pasando por los fenicios, griegos y romanos, el vino ha sido el fruto de esta tierra, fuente de riqueza

za y motor de desarrollo, conservando la tradición de padres a hijos y adecuándola a las nuevas tecnologías.

### Patrimonio

**Molinos de viento.** Sin duda son el mayor atractivo que tiene esta localidad, y quizás sea la imagen más característica de nuestra comunidad autónoma. Bien de Interés Cultural. Señal de identidad de la Villa de Criptana, en la que Miguel de Cervantes se inspiró para escribir el capítulo VIII del Quijote. Según el censo del Marqués de la Ensenada, Criptana tenía 34 molinos. Hoy son 10 los molinos que se conservan restaurados y tres en ruinas, en la llamada **Sierra de los Molinos**. Los molinos **Sardinero**, **Infanto** y **Burleta** son los más antiguos, del s. XVI, y conservan su mecanismo original, están declarados **Monumentos de Interés Histórico-Artístico**. El resto son posteriores y se dedican a diversos fines. El **Inca Garcilaso**. (Museo de Labranza); el **Cariari** (Museo del Decorador D. Enrique Alarcón); el **Vicente Huidobro** (Museo del titular); el **Pilón**. (Museo del Vino), el **Lagarto**. (Museo de la Poesía); el **Poyatos**. (Oficina de Turismo); y el **Culebro**. (Museo de Sara Montiel).

**Albaicín Criptano.** Al pie de la sierra existe una zona que pretende conservar un ámbito urbano de casas populares, encaladas, estrechas calles, con tramos de fuerte pendiente re-

Desde los íberos hasta los visigodos, pasando por los fenicios, griegos y romanos, el vino ha sido fruto de esta tierra. →

