

Almadén posee un rico e importante patrimonio ligado a su historia milenaria y a la explotación de su mina

rior al castillo, y parte de las murallas laterales.

Fue reforzado y ampliado en 1467 por el Clavero de la Orden de Calatrava López de Padilla. En el Siglo XVIII fue reparado por fuera y fue entonces cuando se construyó la torre que hoy se conserva, con reloj y campanario, que recientemente ha sido techada.

La Casa de la Inquisición, edificio de corte regio que fue utilizado por la Inquisición durante su estancia en Almadén, es de estilo renacentista. También fue usada como residencia de la familia de banqueros Függer en la época en la que tuvieron las minas de Almadén en concesión.

Este edificio, pese a estar muy restaurado, conserva la portada en piedra con dintel acusado en cornisa con una pequeña ventana superior y tres ventanas con rejería de forja.

En Almadén se conservan varias edificaciones religiosas. La más antigua es la iglesia de San Sebastián, situada en el casco antiguo, junto a la mina, construida en el siglo XVIII y de estilo neoclásico. Actualmente está cerrada al culto.



La iglesia de San Juan fue construida en el siglo XVIII y su fachada ha sido recientemente restaurada.

La iglesia de San Juan fue construida en el siglo XVIII y su fachada ha sido recientemente restaurada. Tiene planta de cruz griega y portada con jambas en piedra y arco en ladrillo, con dintel superior rematado en piedra labrada con altarcito y un nicho para una imagen.

En la antigua ermita de Jesús Nazareno se edificó en 1747 la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Estrella. Su construcción corrió a cargo de las limosnas de los mineros y hoy es la principal iglesia de la ciudad.

Tiene planta de cruz latina y portada con cuatro colum-

nas dóricas, dos a cada lado de la puerta.

La ermita de Fátima, antiguamente del Cristo de la Fuensanta, fue construida en el Siglo XVIII, tiene una portada en ladrillo y, en el interior, la cúpula descansa sobre pechinas.

■ La Cerca

La Plaza de Toros de Almadén es una construcción única en el mundo por su forma hexagonal



La Plaza de Toros de Almadén fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1979.

Declarada **Monumento Histórico Artístico** en 1979, la **Plaza de Toros de Almadén**, de **forma hexagonal**, es una **original construcción** que integraba un conjunto de 24 viviendas. En cada lado del **hexágono** había cuatro viviendas para los **mineros** que en el siglo XVIII llegaban de forma masiva a **Almadén**.

Fue el **superintendente Villegas** el que diseñó el **plan de construcción** de esta plaza para obtener **financiación** para la construcción del **Hospital de Mineros de San Rafael**. La **financiación** se obtenía mediante el **alquiler** de sus **viviendas** y mediante la organización de **corridos de toros**.

Este edificio ha sido **restaurado** integralmente y fue **reinagurado** el 10 de junio de 2003. A partir de entonces, además de ser un magnífico **coso taurino**, ejerce el papel de **centro social** y de **encuentro**, **recinto cultural** para el verano, y alberga en estos momentos

un **hotel**, dos **museos** y la **oficina de información turística**.

Frente a la **Plaza de Toros** se erige el **Monumento al Minero**, obra de **Leo Gallardo Blanco** inaugurada el 7 de septiembre de 1996 como **homenaje** a todos los hombres de la **comarca** de **Almadén** que con su duro **trabajo** consiguieron sacar la **riqueza** de las **entrañas** de la **tierra**. Su **construcción** fue **financiada** con aportaciones de la **población** y de algunos **organismos públicos y privados**.