

Recoge el resumen de las actividades del Consorcio

Publicada la Memoria 91/92 de Cultural Albacete



A modo de resumen, se ha publicado la MEMORIA de Cultural Albacete correspondiente al curso 91/92. En ella se recoge el balance del noveno curso de este consorcio cultural: En total, 98.280 personas asistieron a los 256 actos organizados por Cultural Albacete.

Tal y como se reseña en la presentación de la MEMORIA, en exposiciones se organizaron doce muestras, atendiendo criterios didáctico-divulgativos o puramente lúdicos, a las que asistieron más de 25.000 personas.

En música se ofrecieron 69 actividades, entre ciclos y conciertos extraordinarios, subrayándose las efemérides más importantes del año: Prokofiev, Enrique Granados, Fernando Sor, Rossini, Sevilla '92..., etc.

De una manera especial estuvo presente, en la programación del consorcio, la actividad teatral: cerca de 38.000 espectadores acudieron a las 97 representaciones escénicas, algunas de ellas estrenos absolutos.

En el área dedicada a conferencias prosiguió el ciclo «Literatura Actual» con la intención de seguir ofreciendo, año tras año, los nombres más significativos de poetas, narradores y dramaturgos de nuestra lengua.

En «El estado de la cuestión» se debatieron aspectos de palpitante actualidad, como la decadencia de la modernidad —dentro de las X Jornadas de Filosofía—, o la crisis de la URSS y los países del Este, además de otros temas.

Cine, ballet y la organización de la III Olimpiada Matemática han sido los apartados que se desarrollaron en Nuevas Líneas de Actividades, que han contado con una participación global de 12.000 personas.

También, reseñar la atención prestada por el Consorcio Cultural Albacete a los jóvenes: más de 28.000 de ellos han asistido a actos, algunos programados específicamente para esa población.

En total, 8 fueron las localidades de la provincia que configuran el campo de actuación de Cultural Albacete, tal y como se detalla en la MEMORIA, y con el fin de anunciar y difundir las actividades programadas se editaron un total de 144 folletos, catálogos y carteles, publicándose además 9 números del boletín Información, con una tirada media de 4.500 ejemplares.

Hay que resaltar la ayuda y colaboración recibidas de entidades no incluidas en el consorcio, como la Fundación Juan March, Ministerio de Cultura, C.E.P. de Albacete,

Facultad de CC. Económicas y Empresariales de la Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Popular del Ayuntamiento de Albacete e Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Forman parte del Consorcio Cultural Albacete las cuatro instituciones que permanecen en él desde que se dieron los primeros pasos para su creación: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Diputación Provincial de Albacete, Ayuntamiento de la capital, Caja Castilla La Mancha, y desde 1990, como miembros de pleno derecho, los Ayuntamientos de Almansa, Hellín y Villarrobledo.

