A mitad del camino hacia Motilla, Almodóvar

Siento curiosidad por conocer los motivos por los que en esta localidad se tiene a esta representación de la Virgen María como co-patrona. Sencillamente, "el cura don Ricardo la trajo al pueblo en los años 50 del siglo pasado, y desde entonces así consta...", me dice el actual párroco Antonio. Me dicen también, que es que en Almodóvar hubo un colegio de los salesianos, antes de que existiese en Cuenca otro de la misma orden religiosa, y también me cuentan, que esta festividad y con la citada imagen era 'la de los ricos'. Cosas.

Desde lo alto de la cuesta de la carretera, vía Motilla del Palancar y antes del desvío hacia Campillo de Altobuey se visualizan las casas del pueblo, que por su importancia como lugar de paso era conocido como el 'pueblo de las carretas'. La vista muestra también los restos en un altillo de una especie de cerro fortificado, al que llaman el 'cerro de los cubos', donde se encuentra también un singular deposito de agua en altura. Por detrás, la torre de la iglesia, enmarcada entre casas y el verdor del cereal de sus campos.

En esta mañana del 24 de mayo, el silencio de sus calles es notable. No da la impresión de que el pueblo esté en fiestas, cuando son casi las doce de la mañana. En la panadería hay actividad recogiendo el pan del día, un pan, que me dicen, compran los pinocheros y, también otras personas que pasan por la localidad, pues conocen de su calidad; también saludo a Cristina y Javier, de Castilla - La Mancha Televisión, que hasta Almodóvar se han acercado para recoger en imágenes la celebración para darlas en la emisión

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Crónicas de Cuenca. N.º 539, 2/7/2007.